

Face à la nature

Bibliographie présentée dans le cadre du Mois du film documentaire à Paris 8

Novembre 2011

L'espèce humaine a dû conquérir une nature hostile : une lutte incessante depuis les origines car l'homme, *Homo sapiens*, *Anthropos*, se sait fragile et mortel. Il est donc face à la Nature et la convoite.

Il la convoite et il la domestique pour sa sécurité, sa prospérité, dans un monde animal et destructeur. Il la convoite aussi pour sa beauté, en retranscrit les signes de l'art pariétal à l'avant-garde actuelle – la Nature est source d'inspiration. Il la convoite pour en exploiter les ressources, tout d'abord agricoles (civilisation agraire) et énergétiques (société industrielle). Non sans porter atteinte à l'écosystème (société post-industrielle). C'est ainsi que la Nature est mise à mal, que son équilibre est menacé et que l'homme prend peur pour l'avenir même de l'humanité.

Pourtant les séismes, tsunamis, épidémies le démontrent avec éclat. C'est la Nature à l'origine qui apparaît menaçante, elle est source d'effroi, et l'homme avant de la domestiquer craint ses manifestations. Il en fait un sanctuaire, peuple de divinités les forêts et les océans. Tour à tour convoitée, domestiquée, menaçante et menacée, la Nature est regardée dans son face-à-face avec l'espèce humaine pour ce mois du film documentaire.

Projections à l'université Paris 8 :

Mercredi 16 novembre 2011, 17h, Amphi X : *Sur les bords du Nil, l'eau en partage*, film d'Olivier Archambeau. Durée : 52 min

Mercredi 23 novembre 2011, 17h, Maison de l'étudiant : *Vers un crash alimentaire*, film d'Yves Billy et Richard Prost. Durée : 80 min

Sélections d'ouvrages présentées dans les salles de la bibliothèque

Sélection thématique



Philosophie

Antiquité

Aristote, *Physique*, [édition établie par Pierre Pellegrin], Paris : Flammarion, 2002

Salle bleue

1"- " ARI 7 Phy

Lucrèce, *De la nature*, [édition établie par Charles Guittard], Paris : Imprimerie nationale, 2000

Salle bleue

1"- " LUC 7

Tome 1

Naddaf, Gérard, *Le concept de nature chez les présocratiques*. Paris : Klincksieck, 2008.

Salle bleue

1(091)"- " NAD

Lumières

Chazal, Gérard (éd.), *Les Lumières et l'idée de nature*. Dijon : Ed. universitaires de Dijon, 2011.

Salle bleue

113 CHA

Rousseau, Jean-Jacques, *Les rêveries du promeneur solitaire*, [édition établie par Frédéric S. Eigeldinger], [s.l.] : [Champion classiques], 2010.

Salle brune

840"17" ROU 7

Romantisme

Gusdorf, Georges, *Le Romantisme. II, L'homme et la nature*. Paris : Payot, 1993.

Salle bleue

1(091) GUS 7

Tome 2

Van Eynde, Laurent, *La libre raison du phénomène: essai sur la « Naturphilosophie » de Goethe*. Paris : Vrin, 1998.

Salle orange

830"17" GOE 8 VAN

Renault, Emmanuel, Szczeciniarz, Jena-Jacques, *Hegel et la philosophie de la nature*. Paris : EDP Sciences, 2002.

Salle bleue

1"18" MEG 8

Schelling, Friedrich Joseph Wilhelm von, *Exposition de mon système de la philosophie; Sur le vrai concept de la philosophie de la nature*. Paris : Vrin, 2000.

Salle bleue

1"18" SCHELL 7



Religion

Davy, Marie-Madeleine, *La montagne et sa symbolique*, Paris : A. Michel, 1996

Salle bleue

291.13 DAV

Nabert, Nathalie (éd.), *Des jardins d'herbes et d'âme : [journée d'études du Centre de recherches et d'études de spiritualité cartusienne, 17 mars 2007]*, Paris : Beauchesne, 2009

Salle bleue

271 NAB



Histoire

Schama, Simon, *Le paysage et la mémoire* ; trad. de l'anglais par Josée Kamoun. [Paris] : Ed. du Seuil, 1999

Salle violette

930.9:30 SCH

Davis, Mike, *Génocides tropicaux: catastrophes naturelles et famines coloniales (1870-1900) : aux origines du sous-développement* ; trad. de l'anglais (américain) par Marc Saint-Upéry. Paris : La Découverte, 2003

Salle violette

930.9:325 DAV

Mornet, Elisabeth, Morenzoni, Franco (éd.), *Milieus naturels, espaces sociaux : études offertes à Robert Delort*, Paris : Publications de la Sorbonne, 1997

Salle violette

940:3"04/14" Mil

Mathis, Charles-François, *In nature we trust : les paysages anglais à l'ère industrielle* ; avant-propos de François Walter ; préface de Jean-Pierre Poussou, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, DL 2010

Salle violette

941.0:30 MAT

Thomas, Keith, *Dans le jardin de la nature : la mutation des sensibilités en Angleterre à l'époque moderne : (1500-1800)* ; trad. de l'anglais par Catherine Malamoud. [Paris] : Gallimard, 1985

Magasin 1

136132+1

Corvol, Andrée (éd.), *La nature en révolution : 1750-1800*, Paris : L'Harmattan, 1993

Magasin 1

166720+1

Ehrard, Jean, *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle*, Paris : A. Michel, 1994

Magasin 1

175105+2

Walter, François, *Les figures paysagères de la nation : territoire et paysage en Europe (16e-20e siècle)*, Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales , DL 2004

Magasin 1

438573

Colardelle, Michel (dir.), *L'homme et la nature au Moyen âge : paléoenvironnement des sociétés occidentales : actes du Ve Congrès international d'archéologie médiévale tenu à Grenoble (France), 6-9 octobre 1993*, Paris : Ed. Errance, 1996

Magasin 1

566184

Bourquin-Mignot, Christine, Brochier, Jacques-Elie, Chabal Lucie (et al.), *La botanique*, Paris : Éd. Errance, cop. 1999

Salle violette

902 Bot

Dumon, Annie (dir.), *Archéologie des lacs et des cours d'eau* ; par Paul Benoît, Karine Berthier, Yves Billaud... [et al.] ; avec la collaboration de Aimé Bocquet, Philippe Bonnin, Alain Bouthier... [et al.] Paris : Éd. Errance, DL 2006

Salle violette

902(44) Arc

Thiébaud, Stéphanie, *Archéologie environnementale de la France*, Paris : la Découverte, impr. 2010

Salle violette

902(44) THI

Le Quellec, Jean-Loïc, *Arts rupestres et mythologies en Afrique*, Paris : Flammarion, 2004

Salle violette

903(6) LEQ



Arts

Arts plastiques

Georgel, Chantal (éd.), *La forêt de Fontainebleau : un atelier grandeur nature* [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 6 mars - 13 mai 2007], Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 2007

Salle rose

7.04 For

Nature et idéal : le paysage à Rome 1600-1650 : [exposition, Paris, Grand Palais, Galeries nationales, 9 mars-6 juin 2011, Madrid, Museo nacional del Prado, 28 juin-25 septembre 2011], Paris : Réunion des musées nationaux, 2011

Salle rose

75(45)"16" Nat

Künzi, Frédéric, *La nature dans l'œuvre de Félix Vallotton, 1865-1925*, Genève : Fondation pour l'Écrit du salon international du livre et de la presse, Lausanne : Favre, 2010

Salle rose

75(44)"19" VAL

Fossier, François, *Brumes et rosées : paysages d'Antoine Chintreuil, 1814-1873* : [exposition Bourg-en-Bresse, musée de Brou, 21 juin-22 septembre 2002 ; Pont-de-Vaux, musée Chintreuil, 19 juin-22 septembre 2002 / [textes, François Fossier, Nelly Catherin, Sylvie Carlier ... et al.], Bourg-en-Bresse : Musée de Brou, Paris : RMN, 2002

Salle rose

75(44)"19" CHI

Serrano, Véronique (dir.), *Georges Braque et le paysage : de l'Estaque à Varengeville, 1906-1963* : exposition au Musée Cantini de Marseille du 1er juillet au 1er octobre 2006 / [textes de Véronique Serrano, Theodore Reff, Alvin Martin...[et al.], Marseille : Musée Cantini, Paris : Hazan, 2006

Salle rose

75(44)"19" BRA

Georges Rouault : paysages : [exposition organisée par] l'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 4 juillet-12 octobre 2009 / [commissariat, Jean-Paul Monery], Heule : Snoeck, Saint-Tropez : l'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 2009

Salle rose

75(44)"19" ROU

Le paysage et la question du sublime : [exposition, 1er octobre-30 novembre 1997], Musée de Valence / [catalogue par Chrystèle Burnard, Baldine Saint-Giron, Marie-Ceciello-Bachy, et al.], Paris : RMN, [Lyon] : ARAC, 1997

Salle rose

7.04 Pay

Ottani Cavina, Anna (dir.), *Paysages d'Italie : les peintres du plein air, 1780-1830 : [exposition] Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 3 avril-9 juillet 2001 : Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te, Mantoue, 1er septembre-16 décembre 2001*, Paris : RMN, 2001

Magasin 1
256237

Riou, Charlotte (dir.), *Paysages etc. : une sélection d'oeuvres dans les collections du Centre Pompidou : [exposition] 1er octobre-15 décembre 2001, Musée d'art et d'archéologie de Guéret*, Paris : Ed. Cercle d'Art ; Guéret : Musée d'art et d'archéologie, 2001

Salle rose
7.04 Pay

Faroult, Guillaume (éd. Scientifique), *Turner et ses peintres : [exposition], Tate Britain, Londres, 23 septembre 2009 - 31 janvier 2010, Galeries nationales, Grand Palais, Paris, 22 février - 24 mai 2010, Museo Nacional del Prado, Madrid*, Paris : RMN, 2010.

Salle rose
75(410)"18" TUR

Vincent Bioulès, *espace et paysage, 1966-2006 : un voyage à Céret : [exposition, Musée d'art moderne de Céret, 17 juin-1er octobre 2006] / [catalogue par Pierre Watt, Éric Tariant et Pauline Bioulès] ; [commissaire, Joséphine Matamoros]*, Paris : Somogy, Céret : Musée d'art moderne, impr. 2006

Salle rose
75(44)"19" BIO

Vincent Van Gogh : *entre terre et ciel, les paysages : [exposition, Basel, Kunstmuseum, du 26 avril au 27 septembre 2009] / avec la contribution de Carel Blotkamp, Gottfried Boehm, Bernhard Mendes Bürgi...[et al.]*, Ostfildern : Hatje Cantz, 2009

Salle rose
75(492)"18" VAN

Mora, Gilles, *Bernard Plossu : 101 éloges du paysage français : [exposition présentée au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne du 15 octobre 2010 au 15 janvier 2011, puis dans les musées de Charleville-Mézières de la mi-février à la mi-mai 2011]*, Milan : Silvana Editoriale, 2010.

Salle rose
77(44) PLO

Royalton-Kisch, Martin, *La lumière naturelle : dessins et aquarelles de paysage de Van Dyck et ses contemporains*, Tournai : La Renaissance du livre, 1999.

Salle rose
75(493)"16" VAN

Architecture/urbanisme

Mazières, François de (préf.), *La ville fertile : vers une nature urbaine*, Paris : Société française de promotion artistique ; Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011

Salle violette
712.3 Vil

Bergooll, Barry, Boone, Véronique, Puttemans, Pierre, *Lucien Hervé : l'oeil de l'architecte : [exposition, CIVA du 28 avril au 25 septembre 2005]*, [Bruxelles : Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage], 2005

Salle rose
77(44) HER

Gilson, Jean-Pierre, *Paysages 1987-2007*, Cognac : le Temps qu'il fait, 2007

Salle rose
77(44) GIL

Photographie

Jean Luc Tartarin : grands paysages, bestiaire, fleurs, ciels : 1997-2003 / Metz Métropole-Communauté d'agglomération, Arsenal de Metz, Paris : Somogy, Metz : Musées de La Cour d'Or, 2010

Salle rose
77(44) TAR

Depardon, Raymond, Virilio, Paul, *Terre natale : ailleurs commence ici* ; [publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, à Paris, du 21-11-2008 au 15-03-2009], Arles : Actes sud, Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain , 2009

Salle rose
77(44) DEP

Gouvion-Saint-Cyr, Agnès de, Lemagny, Jean-Claude, Sayag, Alain, *Art of nature : 20th century French photography*, Londres : Trefoil Publ., 1988

Magasin 1
565124

Besse, Marc, Point, Bernard, *Bernadette Tintaud : Arbres horizons, 1999-2001 : [exposition]*, [s.d.] : [s.l.], 2004

Magasin 1
392775

Di Felice, Paul, Sitwer, Pierre (dir.), *Paysages : lieux et non-lieux : le paysage dans la photographie européenne contemporaine : expositions = About landscape and other places : landscape in contemporary european photography : exhibitions, Galerie Tutesall, Luxembourg-Galleries Dominique Lang & Nei Liicht, Dudelange, juillet-août 1995*, Luxembourg : Café crème, 1995

Magasin 1
197200+1

Stefanini, Michel, *Paysages ordinaires*, Grenoble : Critères éd., 2010

Magasin 1
538135



Sciences

Roucoux, Katherine (Dir.). *Au-delà du visible : de l'atome à l'infini*. Paris : Phaïdon, 2002.

Salle bleue

50 Aud

Reeves, Hubert. *Malicorne : réflexions d'un observateur de la nature*. Paris : Ed. du Seuil, 1995.

Salle bleue

501 REE

Delort, Robert. *Les animaux ont une histoire*. Paris : Ed. du Seuil, 1984.

Salle bleue

502 DEL

Lynch, David K. *Aurores, mirages, éclipses : comprendre les phénomènes optiques de la nature*. Paris : Dunod, 2002.

Salle bleue

52 LYN

Trinh, Xuan Thuan. *Origines : la nostalgie des commencements*. Paris : Fayard, 2003.

Salle bleue

524.8 TRI

Gray, Theodore W. *Atomes : une exploration visuelle de tous les éléments connus de l'univers*. Paris : Ed. Place des victoires, 2010.

Salle bleue

539 GRA

Bennachio, Leopoldo. *Origines : du néant à la vie*. Paris : Flammarion, 2005.

Salle bleue

57 Ori

Stevens, Peter S. *Les formes dans la nature*. Paris : Ed. du Seuil, 1978.

Salle bleue

57 STE

Bernez, Marie-Odile (Dir.). *L'héritage de Buffon*. Dijon : Ed. universitaires de Dijon, 2009.

Salle bleue

57 "17" BUF 8

Debru, Claude. *Le possible et les biotechnologies : essai de philosophie dans les sciences*. Paris : Presses universitaires de France, 2003.

Salle bleue

570 DEB

Pharo, Patrick (dir.). *L'homme et le vivant : sciences de l'homme et sciences de la vie*. Paris : Presses universitaires de France, 2004.

Salle bleue
570 Hom

Uddenberg, Nils. *Linné : le rêve de l'ordre dans la nature*. Paris : Belin, 2007.

Salle bleue
58 "17" LIN 8

King, John. *Le monde fabuleux des plantes : pourquoi la terre est verte*. Paris : Belin, 2004.

Salle bleue
581 KIN

Panafieu, Jean-Baptiste de. *Evolution*. Paris : X. Barral : Muséum national d'histoire naturelle, 2007.

Salle bleue
59 PAN



Ethnologie

Jaeger-Nosal, Anne, *Les chercheurs d'eau*, Genève : Georg Ed, 1999

Salle rouge
397.1 Sourciers

Peillon, Antoine, *L'esprit du cerf*, Lormont : le Bord de l'eau, 2011

Salle rouge
398.0 Arbre 2011

Markale, Jean, *Guide spirituel de la forêt de Brocéliande*, Monaco : Éd. du Rocher-J.-P. Bertrand, 1996

Salle rouge
398.0 Arbre 1996

Mazoyer, Michel, (éd.), *L'arbre* [actes des premières journées universitaires de Hérisson, 21 et 22 juin 2002], Paris : L'Harmattan : Association Kubaba, 2003

Salle rouge
398.0 Arbre 2003

Brosse, Jacques, *Mythologie des arbres*, Paris : Plon, 1993

Salle rouge
398.0 Arbre 1993

Brosse, Jacques, *Les arbres de France*, Paris : Plon, 1987

Salle rouge
398.0 Arbre 1987

Ferret, Carole, *Une civilisation du cheval*, Paris : Belin ; [s.l.] : IFEAC, 2010

Salle rouge
398.0 Cheval

Balbir, Nalini et Pinault, Georges-Jean (éd.), *Penser, dire et représenter l'animal dans le monde indien*, Paris : H. Champion, 2009

Salle rouge
398.0 Inde

Benkheira, Mohammed Hocine, *L'animal en Islam*, Paris : Les Indes savantes, 2005

Salle rouge
398.0 Islam

Cros, Michèle et Bondaz, Julien, *Sur la piste du lion*, Paris : L'Harmattan, 2011

Salle rouge
398.0 Lion 2011

Pfeiffer, Thomas, *Sur les traces des brûleurs de loups*, Paris : l'Harmattan, 2009

Salle rouge
398.0 Loup P

Bobbé, Sophie, *L'ours et le loup*, Paris : Ed. de la Maison des sciences de l'homme : Institut National de Recherche Agronomique, 2002.

Salle rouge
398.0 Ours B

Hodgson, Barbara, *Le rat : une anthologie perverse*, Paris : Seuil, 1997

Salle rouge
398.0 Rat

Warburg, Aby, *Le rituel du serpent*, Paris : Macula, 2011

Salle rouge
398.0 Serpents W



Sociologie

Nature et progrès, [textes réunis par Pierre Lagayette], Paris : PUPS, 2006

Salle rouge
316.324 Nat

Moscovici, Serge, *De la nature*, [éd. et présentation établies par Pascal Dibie], Paris : Ed. Métailié, 2002

Salle rouge
316.7(4) MOS

Viard, Jean, *Le tiers espace*, Paris : Méridiens Klincksieck, 1990

Salle rouge
316.81 VIA



Géographie

Retrouvez l'exposition sur les volcans en salle violette et la bibliographie sur les volcans sur notre site Internet : <http://www.bu.univ-paris8.fr>