

COLLOQUE INTERNATIONAL

Formes d(e l)'Apocalypse

**Bibliographie présentée par la
bibliothèque de l'Université Paris 8**



Du 15 au 17 mars 2016
15 mars à l'Université Paris 8
16 mars à la MSH Paris-Nord
17 mars au Cube

Colloque *Formes de l'apocalypse*

Bibliographie

1 APOCALYPSE ET ENVIRONNEMENT

BILAL, Enki. [*Animal'z*](#). Bruxelles] [Paris : Casterman, 2009. 742 BILAL, Espace BD

FRESSOZ, Jean-Baptiste. [*L'apocalypse joyeuse: une histoire du risque technologique*](#). Paris : Seuil, 2012. L'univers historique. 349.6 FRE, Salle verte

LOB, Jacques, ROCHETTE, Jean-Marc et LEGRAND, Benjamin. [*Transperceneige: intégrale*](#). Paris : Casterman, 2014. 742 ROC, Espace BD

ŌTOMO, Katsuhiro. [*Akira*](#). Grenoble : Glénat, 1999. 742 Pf OTO, Espace BD

SPAGNOLI, Anita. [*Rochette: du Transperceneige aux Écrins*](#) [en ligne]. JPL Productions [éd., distrib.], 2012. 743 ROC, Espace BD

VIEL, Dominique. [*Écologie de l'apocalypse*](#). Paris : Ellipses, 2006. 504.3 VIE, Salle violette

2 CINÉMA – DVD

DARABONT, Frank. [*The walking dead*](#). Wild wide side [éd.] Warner home vidéo [distrib.], 2012. 791.43-40 Wal, Espace audiovisuel

DONALDSON, Roger. [*Le pic de Dante*](#). Universal pictures video France [éd.] Emap [distrib.], 2006. 791.43(73) DONA, Espace audiovisuel

EMMERICH, Roland. [*The day after tomorrow*](#) = *Le jour d'après*. Twentieth century Fox home entertainment [éd.] Fox Pathé Europa [distrib.], 2004.791.43(73) EMM, Espace audiovisuel

FINCHER, David. [*Seven*](#). Metropolitan filmexport [éd.], 1999. 791.43(73) FIN, Espace audiovisuel

FLEISCHER, Richard. [*Soylent green*](#) = *Soleil vert*. Warner Bros Pictures, 2003. <http://catalogue.bu.univ-paris8.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=199743>. 791.43(73) FLEI, Espace audiovisuel

GILLIAM, Terry. [*Twelve monkeys*](#). = *L'armée des douze singes*. UGC [éd.], 2008. 791.43(73) GIL, Espace audiovisuel

HAMRELL, Harald. [*Real humans*](#). Arte France Développement [éd., distrib.], 2013. 791.43-40 Rea, Espace audiovisuel

HILLCOAT, John. [*The road*](#) = *La route*. Metropolitan filmexport [éd.], 2010. 791.43(9) HIL, Espace audiovisuel

- KUBRICK, Stanley. [*Doctor Strangelove, or how I learned to stop worrying and love the bomb*](#) = *Docteur Folamour : ou comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la bombe*. Columbia TriStar, 1999. 791.43(73) KUB, Espace audiovisuel
- LARRIEU, Arnaud et LARRIEU, Jean-Marie. [*Les derniers jours du monde*](#). Mk2 [éd.], 2010. 791.43(44) LAR, Espace audiovisuel
- MARKER, Chris. [*La jetée*](#). Arte France développement, 2003. 791.43(44) MAR, Espace audiovisuel
- PONG, Chun-ho. [*Snowpiercer*](#). = Transperceneige. Wild side films [éd.], 2013.. 791.43(519) BON, Espace audiovisuel
- SCOTT, Ridley. [*Blade runner*](#). Warner Home vidéo [éd.], 2007. 791.43(41) SCO, Espace audiovisuel
- SODERBERGH, Steven. [*Contagion*](#). Warner home vidéo france [éd.], 2011. 791.43(73) SOD, Espace audiovisuel
- SPIELBERG, Steven. [*War of the worlds*](#) = *La guerre des mondes*. Paramount pictures, 2009.. 791.43(73) SPI, Espace audiovisuel
- TRIER, Lars von. [*Melancholia*](#). Potemkine films, Agnès B. [éd.], 2011. 791.43(489) TRI, Espace audiovisuel
- WACHOWSKI, Andy et WACHOWSKI, Larry. [*Matrix*](#). Warner home video [éd.], 2005.. 791.43(73) WAC, Espace audiovisuel
- WATKINS, Peter. [*The War game*](#). Doriane Films [éd.], 2003. <http://catalogue.bu.univ-paris8.fr/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=183374>. 791.43(41) WAT, Espace audiovisuel
- YOSHIURA, Yasuhiro. *Peiru Kokun* = [*Pale Cocoon*](#). Dybex [éd.], 2011. 791.43-34 Pal, Espace audiovisuel

3 CINEMA – LIVRES

- BOUDOU, Nadine et RENARD, Jean-Bruno. [*Les imaginaires cinématographiques de la menace: émergence du héros postmoderne*](#). Paris : l'Harmattan, 2013. 791.43.04 BOU, Salle rose
- KEANE, Stephen. [*Disaster movies: the cinema of catastrophe*](#). 2e éd. New York, London : Wallflower, 2006. Short cuts, 06. 791.43-1/9 KEA, Salle rose
- PERRET, Xavier, JACQUEMELLE, Guy, PERRET, Claire, et al. [*Big data: le cinéma avait déjà tout imaginé!*](#) Bluffy : Kawa, 2014. Tout savoir sur. 791.43.04 PER, Salle rose
- PUISEUX, Hélène. [*L'apocalypse nucléaire et son cinéma*](#). Paris : Ed. du Cerf, 1987. 7e art, 84.791.43.04 PUI, Salle rose
- ROLLET, Sylvie. [*Une éthique du regard: le cinéma face à la Catastrophe, d'Alain Resnais à Rithy Panh*](#). Paris : Hermann, 2011. Fictions pensantes. 791.43.01 ROL, Salle rose
- SZENDY, Peter. [*L'apocalypse cinéma : 2012 et autres fins du monde*](#). Nantes : Capricci, 2012. 791.43.04 SZE, Salle rose

TESSIER, Laurent. [*Le Vietnam, un cinéma de l'apocalypse*](#). Paris Condé-sur-Noireau : Ed. du Cerf, 2009. 7e art, 136. 791.43(73) TES, Salle rose

4 PHILOSOPHIE

ANDERS, Günther. [*Le temps de la fin*](#). Trad. par François L'YVONNET. Paris : l'Herne, 2007. Carnets de l'Herne. 130.2 AND, Salle bleue

DEGUY, Michel. [*La fin dans le monde*](#). Paris : Hermann, 2009. Le bel aujourd'hui. 11 DEG, Salle bleue

DERRIDA, Jacques. [*D'un ton apocalyptique, adopté naguère en philosophie*](#). Paris : Ed. Galilée, 1983. Débats. 1"19" DER 7 Dun, Salle bleue

DIDI-HUBERMAN, Georges. [*Survivance des lucioles*](#). Paris : les Éd. de Minuit, 2010. Paradoxe. 111.852 DID, Salle bleue

FOESSEL, Michaël. [*Après la fin du monde: critique de la raison apocalyptique*](#). Paris : Éd. du Seuil, 2012. L'ordre philosophique. 130.4 FOE, Salle bleue

GODIN, Christian. [*La fin de l'humanité*](#). Seyssel [Fr.] : Champ Vallon, 2003. L'esprit libre. 376292, Magasin 1

SIMONDON, Gilbert. [*Du mode d'existence des objets techniques*](#). Nouvelle édition revue et corrigée. Paris : Aubier, 2012. Aubier philosophie. 1"19" SIM 7, Salle bleue

ŽIŽEK, Slavoj, CALAN, Ronan de, RABATÉ, Jean-Michel, et al. [*Vivre la fin des temps*](#). Paris : Flammarion, 2011. Bibliothèque des savoirs. 1"19" ZIZ 7 Viv, Salle bleue

5 SCIENCES POLITIQUES

ENCEL, Frédéric. [*Géopolitique de l'apocalypse: la démocratie à l'épreuve de l'islamisme*](#). Paris : Flammarion, 2003. Champs, 541. 327 ENC, Salle violette

ÉTIENNE, Bruno. [*Les amants de l'Apocalypse: pour comprendre le 11 septembre*](#). La Tour-d'Aigues : Ed. de l'Aube, 2002. Monde en cours. 607358, Magasin 1

FUKUYAMA, Francis et CANAL, Denis-Armand. [*La fin de l'histoire et le dernier homme*](#). Paris : Flammarion, 1992. 321 LAT, Salle violette

HUNTINGTON, Samuel P. [*Le choc des civilisations*](#). Paris : O. Jacob, 2007. Bibliothèque. 327 HUN, Salle violette

LATOURET, Bruno. [*Politiques de la nature: comment faire entrer les sciences en démocratie*](#). Paris : La Découverte, 1999. Armillaire. 321 LAT, Salle violette

6 LA FIN DU MONDE ET L'APOCALYPSE DANS LES FICTIONS

6.1 DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE :

AUDIBERTI, Jacques. *La fin du monde: et autres récits*. Le Paradou : Actes Sud, 1983. 171398+1, Magasin 1

BARJAVEL, René et GOIMARD, Jacques. *Romans extraordinaires*. Paris : Omnibus, 1995. Omnibus. 840"19" BARJ 2, Salle brune

BARJAVEL, René et GOIMARD, Jacques. *Romans merveilleux*. Paris : Omnibus, 2009. Omnibu. 840"19" BARJ 2, Salle brune

BOULLE, Pierre. *La planète des singes: roman*. Paris : Ed. Julliard, 2001. 396670, Magasin 1

DUFOUR, Catherine. *Le goût de l'immortalité*. Paris : Mnémos, 2005. Icares. 469969, Magasin 1

HOUELLEBECQ, Michel. *Plateforme: roman*. Paris : Flammarion, 2001. 840"20" HOU 7, Salle brune

MERLE, Robert. *Malevil*. Paris : Gallimard, 1983. Collection Folio, 1444. 381948, Magasin 1

MESSAC, Régis, DUSSERT, Éric et VARLET, Théo. *Quinzinzinzili*. Talence : L'Arbre vengeur, 2007. Collection L'alambic. 559312, Magasin 1

MINARD, Céline. *Le dernier monde*. Paris : Gallimard, 2009. Collection Folio, 4926. 840"20" MIN 7, Salle brune

RENARD, Maurice, LACASSIN, Francis et TULARD, Jean. *Romans et contes fantastiques*. Paris : R. Laffont, 1990. Bouquins. 419081, Magasin 1

SPITZ, Jacques et ALTAIRAC, Joseph. *Joyeuses apocalypses*. Paris : Bragelonne, 2009. Les trésors de la SF, 005. 560595, Magasin 1

VOLODINE, Antoine. *Des anges mineurs: narrats*. Paris : Seuil, 1999. Fiction & Cie. 840"19" VOL 7, Salle brune

VOLODINE, Antoine. *Dondog: roman*. Paris : Seuil, 2002. Fiction & Cie. 840"19" VOL 7, Salle brune

6.2 DANS LA LITTÉRATURE ANGLOPHONE

ATWOOD, Margaret. *Le temps du déluge*. Trad. par Jean-Daniel BRÈQUE. Paris : R. Laffont, 2012. Pavillons. 820(71)"19" ATW 7 Yea, Salle orange

BALLARD, James Graham. *Le monde englouti*. Trad. par Michel PAGEL. Paris : Denoël, 2008. Lunes d'encre. 820"19" BAL 2, Salle orange

BOND, Edward. *Le crime du XXIe siècle*. Trad. par Michel VITTOZ. Paris : l'Arche, 2001. Scène ouverte. 820"19" BON 7 Cri, Salle orange

GASIOREK, Andrzej. *J.G. Ballard*. Manchester New York : Manchester University press, 2005. Contemporary British novelists. 570708, Magasin 1

HAYLES, Nancy Katherine. *How we became posthuman: virtual bodies in cybernetics, literature, and informatics*. Chicago London : the University of Chicago press, 1999. 820(73)"19" HAY, Salle orange

MCCARTHY, Cormac. *La route*. Trad. par François HIRSCH. Paris : éd. de l'Olivier, 2008. 820(73)"19" McC.C 7, Salle orange

ROTH, Philip et KAMOUN, Josée. *La tache*. Paris : Gallimard, 2002. Du monde entier. 820(73)"19" ROT 7 Hum, Salle orange

SELF, Will. *Le livre de Dave: une révélation du passé récent et de l'avenir lointain*. Trad. par Robert DAVREU. Paris : Éd. de l'Olivier, 2010. 820"19" SEL 7 Boo, Salle orange

SHELLEY, Mary Wollstonecraft. *Frankenstein ou le Prométhée moderne*. Trad. par Germain d'HANGEST. Paris : Garnier, 1979. GF, 320. 820"18" SHE 7, Salle orange

SHELLEY, Mary Wollstonecraft. *Le dernier homme*. Trad. par Paul COUTURIAU. Paris : Gallimard, 1998. Collection Folio. 820"18" SHE 7, Salle orange

VONNEGUT, Kurt. *Cat's cradle*. Harmondsworth : Penguin Books, 1965. 820(73)"19" VON 7, Salle orange

6.3 DANS LA LITTÉRATURE PORTUGAISE

SARAMAGO, José. *La caverne*. Trad. par Geneviève LEIBRICH. Paris : Ed. du Seuil, 2002. 869.0"19" SAR 7 Cav, Salle orange

SARAMAGO, José. *Le radeau de pierre*. Trad. par Claude FAGES. Paris : Éd. du Seuil, 1990. 869.0"19" SAR 7 Jan, Salle orange

6.4 DANS LA LITTÉRATURE JAPONAISE

KUROSAWA, Kiyoshi. *Kairo*. Trad. par Karine CHESNEAU. Arles : P. Picquier, 2002. 895.6"19" KUR 7, Salle orange

MURAKAMI, Haruki. *La fin des temps*. Trad. par Corinne ATLAN et Alain JOUFFROY. Paris : Éd. du Seuil, 2001. Points, 828. 895.6"19" MUR.H 7, Salle orange

6.5 QUELQUES ESSAIS

ENGÉLIBERT, Jean-Paul. *Apocalypses sans royaume: politique des fictions de la fin du monde, XXe-XXIe siècles*. Paris, France : Classiques Garnier, 2013. 82-92 ENG, Salle brune

ENGÉLIBERT, Jean-Paul et GUIDÉE, Raphaëlle. *Utopie et catastrophe: revers et renaissances de l'utopie (XVIe-XXIe siècles)*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. La Licorne, 114. 82-92 ENG, Salle brune

LEBRUN, Jean-Pierre. *Un monde sans limite suivi de Malaise dans la subjectivation*. Nouvelle édition. Toulouse : Erès, 2009. Erès poche. 159.964.314 LEB, Salle rouge

RUFFEL, Lionel. *Le dénouement*. Lagrasse [Aude] : Verdier, 2005. Chaoïd. 840.09"19" RUF, Salle brune

VAS-DEYRES LANDRIOT, Natacha. *Ces Français qui ont écrit demain: utopie, anticipation et science-fiction au XXIe siècle*. Paris : H. Champion, 2012. 82-92 VAS, Salle brune

7 AUTRES ESSAIS

CAMPA, Cosimo, *American horror series : la part obscure des séries américaines*. [Levallois-Perret] : Bréal, 2014. 070.22-51 Monstres, Salle rouge

CARDON, Dominique, *A quoi rêvent les algorithmes : nos vies à l'heure des big data*. Paris : Seuil, 2015. 681.32.048 CAR, Salle bleue

CITTON, Yves, *Mythocratie : storytelling et imaginaire de gauche*. Paris : Ed. Amsterdam, 2009. 070.010 CIT, Salle rouge

DESPRES, Elaine, MACHINAL, hélène (dir.), *Posthumains : frontières, évolutions, hybridités*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. 82.09"19/20" Pos, Salle brune

FOMBONNE, Jean-Marc, *L'espérance et l'Apocalypse*. Paris : Ed. du Félin, 1999. 22.08 FOM, Salle bleue

PRIE, Amandine, BASSAGET, Joël, *Créatures !* Lyon : les Moutons électriques, 2012. 070.22-51 Monstres, Salle rouge

SUSSAN, Rémi, *Les utopies posthumaines : contre-culture, cyberculture, culture du chaos*. Sophia-Antipolis : Omnisciences, 2005. 316.76 SUS, Salle rouge

8 TABLE DES MATIERES

1	Apocalypse et environnement	2
2	Cinéma – DVD.....	2
3	Cinéma – livres	3
4	Philosophie	4
5	Sciences politiques	4
6	La fin du monde et l'apocalypse dans les fictions	5
6.1	Dans la littérature française :	5

6.2	Dans la littérature anglophone.....	5
6.3	Dans la littérature portugaise.....	6
6.4	Dans la littérature japonaise	6
6.5	Quelques essais	6
7	Autres essais.....	7