

LA CULTURE EN SEINE SAINT-DENIS

Panorama de presse Juin 2010

SOMMAIRE

POLITIQUES CULTURELLES	2
CINÉMA.....	2
MUSIQUE	2
THÉÂTRE ET ARTS VIVANTS	3
ARTS PLASTIQUES.....	3

15 juin 2010

Moulène Claire, « Dans le 9-3, la culture fauchée », *Les Inrockuptibles*

La Biennale d'art contemporain de Seine- Saint-Denis n'aura pas lieu. En cause, la réforme des collectivités territoriales, contre laquelle se bat le président du conseil général, Claude Bartolone. Lire la suite.

CINÉMA

2 juin 2010

Estournet Stéphanie, « Petits et grand écran », *Libération*

Ils sont petits, 5 ans à peine. Et pourtant ce sont eux qui, très sérieusement, ont présenté la séance d'ouverture de la treizième édition du festival "les Enfants font leur cinéma" au Trianon, samedi, en banlieue parisienne, à Romainville (Seine-Saint-Denis). Cette salle, qui accueillait le tournage de l'émission télé la Dernière Séance, présentée en son temps par Eddy Mitchell, propose tous les week-ends, jusqu'au 18 juin, des séances concoctées par des classes des environs, depuis la grande section de maternelle jusqu'au lycée. Lire la suite.

10 juin 2010

Bureau Éric, « Voici le futur lycée de l'image et du son », *Le Parisien*

«On en parle depuis que je suis arrivée, il y a neuf ans, et il devient réalité. » La proviseur du lycée Suger de Saint-Denis, Violette Lecoq, avait l'enthousiasme communicatif mardi en accompagnant ses invités sur le chantier d'extension de son établissement. Les travaux progressent à un rythme soutenu et le futur lycée des métiers de l'image et du son devrait être livré en avril prochain et ouvrir en septembre 2011. Lire la suite.

22 juin 2010

Fabre Clarisse, « La filière technique du cinéma en grand danger », *Le Monde*

Les métiers de l'ombre du cinéma et de l'audiovisuel sont plus fragiles que jamais : les fabricants de pellicules de film, les techniciens de l'image et du son, les fournisseurs de matériel de tournage, etc., subissent la crise économique mais, surtout, encaissent le choc du passage au numérique (production des films, exploitation en salles...). Lire la suite.

MUSIQUE

12 juin 2010

Campion Alexis, « Le fou d'Oud à Saint-Denis », *Le JDD.fr*

Métis, le pendant world du festival de Saint-Denis propose chaque année des créations inédites, mêlant musiques du monde et traditionnelles, classiques et contemporaines. On l'a vu encore cette semaine avec le nouveau spectacle de Goran Bregovic, entrelaçant son joyeux tempo avec un propos saisissant sur la guerre en ex-Yougoslavie et... Lire la suite.

25 juin 2010

Faucher Benoît, « Bobigny, Saint-Denis, Massy... Quand l'opéra s'épanouit en banlieue », *Agence France Presse*.

L'art lyrique, que certains voient comme un genre élitiste voire bourgeois, peut-il s'épanouir en banlieue parisienne ? Des théâtres à Bobigny, Saint-Denis, Gennevilliers ou Nanterre le croient, et Massy finance

même depuis 1993 une scène dédiée à l'opéra. La MC93 Bobigny affiche jusqu'au 30 juin la création française de "Mirandolina" du Tchèque Bohuslav Martinu (1901-1959), un opéra-comique tiré de "La Locandiera" de Goldoni et interprété avec fraîcheur et allégresse par les jeunes chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris. **Lire la suite.**

THÉÂTRE ET ARTS VIVANTS

9 juin 2010

« La liberté guidant Medhi », *Le Monde*

Lundi 7 juin, au Théâtre du Rond-Point, à Paris, devant un parterre de ministres, d'artistes, et même un ancien chef de l'État, des jeunes des quartiers ont raconté leur parcours. Sur la même scène que Jamel Debbouze ou Isabelle Adjani, eux aussi de la fête, ils ont dit comment, au bout d'un parcours atypique, ils ont intégré de prestigieuses écoles d'art, qui leur semblaient interdites. **Lire la suite.**

ARTS PLASTIQUES

21 juin 2010

Perrier Nathalie, « 90 artistes investissent les anciens bureaux Alstom », *Le Parisien*

Son nom ? Le 6B. Depuis quelques semaines, les anciens bureaux Alstom, situés entre la Seine et le canal à Saint-Denis, entament une nouvelle vie...d'artiste ! Hier, pour la première fois, cet immense paquebot de béton, transformé en lieu de création et de diffusion, a ouvert ses portes aux habitants du quartier de la gare et d'ailleurs. Là où, hier, défilaient des cadres en cravate, se côtoient désormais pas moins de 90plasticiens, graphistes, architectes, danseurs ou sculpteurs au look beaucoup plus bohème. **Lire la suite.**