

Cinéma "moderne"

Cours de Fabrice Revault d'Allonnes

André BAZIN

[Qu'est-ce que le cinéma ?](#), Ed. du Cerf, coll. "7ème art", 1975 + 1985.

Notamment : "Ontologie de l'image photographique" + "Montage interdit" + "Le réalisme cinématographique et l'école italienne de la Libération".

Alain BERGALA

"Le vrai, le faux, le factice" - [Cahiers du cinéma](#), n° 351, 1983.

"Rossellini et l'invention du cinéma moderne" : introduction à [Roberto Rossellini, le cinéma révélé](#), Ed. de l'Etoile, coll. "Ecrits", 1984.

[Voyage en Italie de Roberto Rossellini](#), Ed. Yellow now, coll. "Long métrage", 1990.

Robert BRESSON

[Notes sur le cinématographe](#), Ed. Gallimard, 1975.

Jean-Luc GODARD

[Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard](#), Ed. de l'Etoile - Cahiers du cinéma, 1985.

Fabrice REVAULT D'ALLONNES

[Pour le cinéma "moderne"](#), Ed. Yellow now, coll. "De parti pris", 1994.

Eric ROHMER

[Le Goût de la beauté](#), Ed. de l'Etoile, coll. "Ecrits", 1984.

Notamment : "La 'somme' d'André Bazin".

Roberto ROSSELLINI

[Le cinéma révélé](#), Ed. de l'Etoile, coll. "Ecrits", 1984.

Georges BATAILLE

[Manet](#), Ed. Skira, 1983. (Texte de 1955).

Gilles DELEUZE

[Cinéma 2 : L'image-temps](#), Ed. de Minuit, 1985.

Annie GOLDMANN

[L'errance dans le cinéma contemporain](#), Ed. Henri Veyrier, 1985.

Youssef ISHAGHPOUR

[Cinéma contemporain : De ce côté du miroir](#), Ed. de la Différence, 1986.

Philippe ARNAUD

[Robert Bresson](#), Ed. Cahiers du cinéma, coll. "Auteurs", 1986.

Pascal BONITZER

[Eric Rohmer](#), Ed. Cahiers du cinéma, coll. "Auteurs", 1991.

Michel CHION

[Jacques Tati](#), Ed. Cahiers du cinéma, coll. "Auteurs", 1987.

Thierry JOUSSE

[John Cassavetes](#), Ed. Cahiers du cinéma, coll. "Auteurs", 1989.

Joël MAGNY

[Maurice Pialat](#), Ed. Cahiers du cinéma, coll. "Auteurs", 1992.

Alain PHILIPPON

[Jean Eustache](#), Ed. Cahiers du cinéma, coll. "Auteurs", 1986.

[A nos amours de Maurice Pialat](#), Ed. Yellow now, coll. "Long métrage", 1989.

Divers autres textes indiqués en cours

(livres, plaquettes, brochures, articles, sur telle "école", tel auteur, tel film, etc).