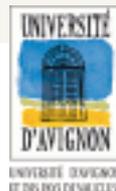


# Offres OpenEdition Freemium en sciences humaines et sociales

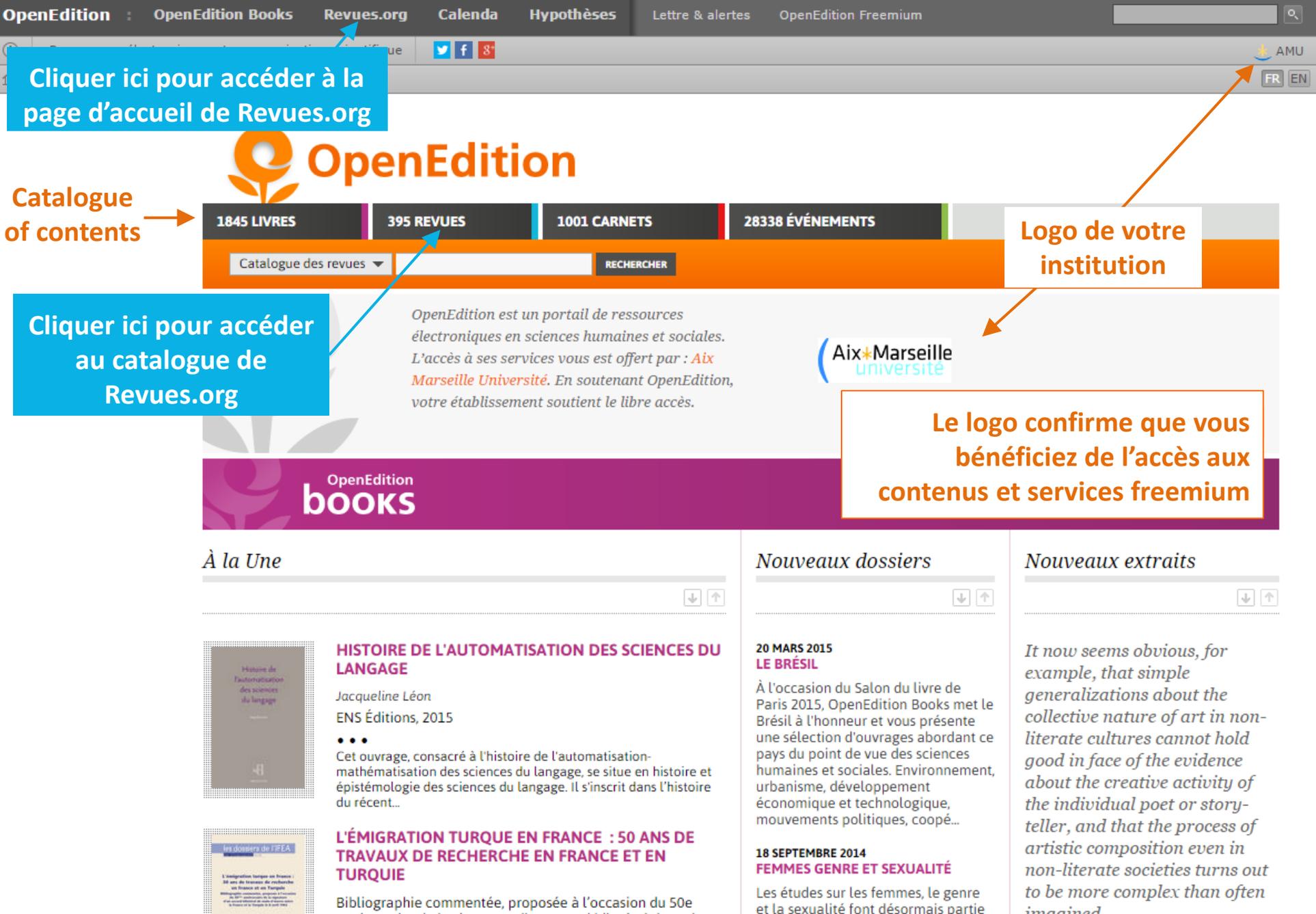
## Boite à outils





*Comment télécharger les formats  
PDF et ePUB des revues  
en Open Access freemium*

*Présentation des outils de la plateforme*



**OpenEdition** : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

**Cliquer ici pour accéder à la page d'accueil de Revues.org**

**Catalogue of contents**

**Cliquer ici pour accéder au catalogue de Revues.org**

**Logo de votre institution**

**Le logo confirme que vous bénéficiez de l'accès aux contenus et services freemium**

1845 LIVRES 395 REVUES 1001 CARNETS 28338 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues RECHERCHER

OpenEdition est un portail de ressources électroniques en sciences humaines et sociales. L'accès à ses services vous est offert par : Aix Marseille Université. En soutenant OpenEdition, votre établissement soutient le libre accès.

Aix Marseille université

OpenEdition books

À la Une

**HISTOIRE DE L'AUTOMATISATION DES SCIENCES DU LANGAGE**  
Jacqueline Léon  
ENS Éditions, 2015  
Cet ouvrage, consacré à l'histoire de l'automatisation-mathématisation des sciences du langage, se situe en histoire et épistémologie des sciences du langage. Il s'inscrit dans l'histoire du récent...

**L'ÉMIGRATION TURQUE EN FRANCE : 50 ANS DE TRAVAUX DE RECHERCHE EN FRANCE ET EN TURQUIE**  
Bibliographie commentée, proposée à l'occasion du 50e

**Nouveaux dossiers**

**20 MARS 2015 LE BRÉSIL**  
À l'occasion du Salon du livre de Paris 2015, OpenEdition Books met le Brésil à l'honneur et vous présente une sélection d'ouvrages abordant ce pays du point de vue des sciences humaines et sociales. Environnement, urbanisme, développement économique et technologique, mouvements politiques, coopé...

**18 SEPTEMBRE 2014 FEMMES GENRE ET SEXUALITÉ**  
Les études sur les femmes, le genre et la sexualité font désormais partie

**Nouveaux extraits**

*It now seems obvious, for example, that simple generalizations about the collective nature of art in non-literate cultures cannot hold good in face of the evidence about the creative activity of the individual poet or storyteller, and that the process of artistic composition even in non-literate societies turns out to be more complex than often imagined.*

## À la Une



## Témoigner Getuigen

[Visiter le site](#)

09 SEPTEMBRE 2015

### Témoigner / Getuigen

*Témoigner. Entre Histoire et mémoire*, revue de la [Fondation Auschwitz](#) et de l'association la Mémoire d'Auschwitz diffuse, depuis plus de 25 ans, l'actualité de la recherche pluridisciplinaire sur les camps nazis et le génocide des Juifs et des Tsiganes. Elle s'est ouverte aux débats les plus a...

[Lire la suite](#)

## Études Canadiennes Canadian Studies

[Visiter le site](#)

08 SEPTEMBRE 2015

### Études canadiennes

*Études canadiennes / Canadian Studies* est une revue pluridisciplinaire à comité de lecture, fondée en 1975, qui promeut la recherche européenne et nord-américaine sur le Canada dans les domaines des sciences humaines, sociales et politiques. La revue publie en français et en anglais et paraît ...

[Lire la suite](#)

## Arzanà

[Visiter le site](#)

07 SEPTEMBRE 2015

### Arzanà

Arzanà, fondée en 1992, a pour ambition de recueillir le meilleur de la production des italianistes médiévistes actifs en France, tout en collaborant régulièrement avec des spécialistes étrangers. Elle a pour objet la culture du Moyen Âge italien sous toutes ses formes : littérature, histoire ...

[Lire la suite](#)

## Nouveaux numéros en libre accès



### Journal de la société des américanistes 96-2 | 2010

tome 96, n° 2. Mise en ligne en texte intégral en décembre 2015

### Babel 32 | 2015

Localisations de l'Europe : sémiotiques culturelles des points cardinaux. Mise en ligne en texte intégral en septembre 2015

### Argumentation et analyse du discours 15 | 2015

Approches empiriques de l'argumentation. Mise en ligne en texte intégral en septembre 2015

### Terrain 65 | 2015

Nostalgie. Mise en ligne en texte intégral en septembre 2015

### Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses 122 | 2015

2013-2014. Mise en ligne en texte intégral en septembre 2015

### Germanica 3 | 1988

Marges du fantastique. Mise en ligne en texte intégral en septembre 2015

### Configurações 14 | 2014

## Nouveaux



### Martin Beck – The Particular Way in Which a Thing Exists

Elitza Dulguerova  
Critique d'art

### Boltanski : Buenos Aires

Thibault Comte  
Critique d'art

### Cinéma muséum

Martin Beaulieu  
Critique d'art

Matthey L., 2014, *Building up stories. Sur l'action urbanistique à l'heure de la société du spectacle intégré*, Genève, A-Élisa Goudin

Cybergeog : revue européenne de géographie / European journal of geography

Salomé Voegelín, *Sonic Possible Worlds. Hearing the Continuum of Sound*

Thibault De Meyer  
Lectures

### Présentation du Journal

Journal de la société des américanistes

### TURIN Gabriel

Olivier Chatelan  
Dictionnaire biographique des frères prêcheurs

# Catalogue des revues

## CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Toutes les publications

## AFFINER LA RECHERCHE

THÈMES

DISCIPLINES

LANGUES

PAYS DE PRODUCTION

MODALITÉS D'ACCÈS

Cliquez ici

- Open access (142)
- Open access Freemium (136)
- Barrière mobile (74)
- Barrière mobile avec accès commercial via Cairn (48)
- Barrière mobile avec accès abonnés (7)

COLLECTIONS REVUES.ORG

ÉDITEURS

407 revues sélectionnées

1 2 3 4 5 ... 14 →

TRIER PAR NOUVEAUX AJOUTS ↓

SÉLECTIONNER REVUES EN LIGNE ↓

NOMBRE DE RÉSULTATS 30 ↓



### Afrique : Archéologie et Arts

Notice | Site

En ligne depuis le 15 septembre 2015



### Mimesis Journal

Scrittura della performance

Notice | Site

En ligne depuis le 31 juillet 2015



### Arzanà

Cahiers de littérature médiévale italienne

Notice | Site

En ligne depuis le 28 juillet 2015



### Sciences du jeu

Notice | Site

En ligne depuis le 28 juillet 2015

Liste des revues  
freemium

[www.openedition.org/catalogue-journals](http://www.openedition.org/catalogue-journals)

Études canadiennes / Canadian Studies

2387 LIVRES

407 REVUES

1280 CARNETS

29522 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues ▾

RECHERCHER

## Catalogue des revues

<http://www.openedition.org/catalogue-journals?page=catalogue&limit=30&access%5B0%5D=Open+access+Freemium><http://www.openedition.org/catalogue-journals?page=catalogue&limit=30&access%5B0%5D=Open+access+Freemium>**136 revues sélectionnées**

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Open access Freemium Supprimer tout 

AFFINER LA RECHERCHE

THÈMES DISCIPLINES LANGUES PAYS DE PRODUCTION MODALITÉS D'ACCÈS COLLECTIONS REVUES.ORG ÉDITEURS 

1 2 3 4 5 →

TRIÉ PAR

NOUVEAUX AJOUTS ▾

SÉLECTIONNER

REVUES EN LIGNE ▾

NOMBRE DE RÉSULTATS

30 ▾

**Afrique : Archéologie et Arts**

Notice | Site

En ligne depuis le 15 septembre 2015

**AMÉRICA**

Cahiers du CRICCAL

Notice | Site

En ligne depuis le 16 février 2015

**Terrains/Théories**

Notice | Site

En ligne depuis le 21 janvier 2015

**Cliquez sur la  
revue 'Terrains  
Théories'**

2387 LIVRES

407 REVUES

1280 CARNETS

29522 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues ▼

RECHERCHER

## Catalogue des revues

<http://www.openedition.org/12367>

### TERRAINS/THÉORIES

*Terrains/Théories* est une revue pluridisciplinaire de sciences humaines et sociales articulant la conceptualisation et la recherche empirique

*Terrains/Théories* is a pluridisciplinary journal of social science and humanities aiming at articulating conceptualization and empirical research

*Terrains/Théories* ist eine interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift für Sozial- und Geisteswissenschaften, die empirische Forschung mit einem konzeptualisierenden Ansatz verbindet

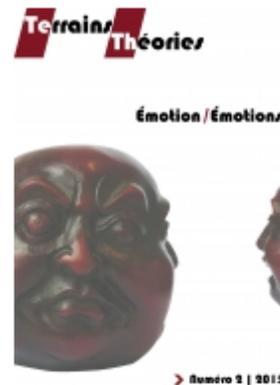
[Cliquez ici](#)[ACCÉDER AU SITE](#)

Chaque revue a son propre site

### Actualités

#### NOUVEAU NUMÉRO

#### 2 | 2015 – Émotion/Émotions



Titre, sous-titre, résumé, URL, éditeur, labels reçus par la revue, modalité d'accès, liens vers les notices du SUDOC et de WorldCat, fréquence, états des collections, langue de publication...

#### Dossier

coordonné par Julien Bernard

Éclairer un point aveugle [Texte intégral]

Julien Bernard

Lighting up a blind spot

Les voies d'approche des émotions [Texte intégral]

Julien Bernard

Approaching Emotions

### Sur le même thème

#### QUELQUES REVUES

Astériorion

Aitia. Regards sur la culture hellénistique au XXI<sup>e</sup> siècle

Rivista di Estetica

Labyrinthe

Cahiers du GRM

Arts et Savoirs

#### QUELQUES CARNETS

CEPA

Société Diderot

La philosophie au sens large

Les carnets des Cahiers philosophiques

Realista - Approches réalistes en linguistique

# Terrains Théories

 →

## Index

- Auteurs
- Mots-clés

## Numéros en texte intégral

- 2 | 2015  
Émotion/Émotions
- 1 | 2015  
Les usages sociaux de l'argent

Cliquez ici

Tous les numéros →

## La revue

- Présentation
- Les comités
- Appels à contributions

Terrains/Théories est une revue pluridisciplinaire de sciences humaines et sociales articulant la conceptualisation et la recherche empirique. Elle vise à constituer un carrefour entre sociologie, anthropologie et philosophie. Elle part du principe que la philosophie politique – au sens large – doit aujourd'hui dépasser une approche purement conceptuelle du politique en se rapprochant des sciences sociales, tandis qu'il devient de plus en plus important pour ces dernières d'explicitier les choix théoriques qui peuvent orienter les pratiques de recherche et les enquêtes de terrain.

### Dernier numéro en ligne

➤ 2 | 2015  
**Émotion/Émotions**

### Appels à contributions

Appel à contribution, numéro 4 : LES TERRAINS DU GLOBAL

Toutes les actualités...

### Sociologie sur Calenda

Inter + sections

Circulations, migrations, histoire

Sites of sport in history

2005-2015 : Quel anniversaire pour les personnes handicapées ?

Interdisciplinarités étudiantes et échanges sur les musiques populaires

Cliquez ici

Onglet permettant  
d'accéder aux  
différents formats  
téléchargeables :  
ePub ou PDF

# Terrains Théories

Recherche 

## Index

- Auteurs
- Mots-clés

## Numéros en texte intégral

- 2 | 2015  
Emotion/Émotions
- 1 | 2015  
Les usages sociaux de l'argent

Tous les numéros →

## La revue

- Présentation
- Les comités
- Appels à contributions
- Recommandations aux auteurs

## Informations

- Contact
- Crédits

 Flux RSS

## Lettres d'information

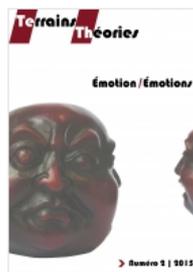
- La Lettre d'OpenEdition

&gt; 2 | 2015



## Émotion/Émotions

Coordonné par Julien Bernard

Informations sur cette image  
Crédits : Marion Forest<http://teth.revues.org/194>

## Dossier

coordonné par Julien Bernard

**Julien Bernard**

Éclairer un point aveugle [Texte intégral]

*Lighting up a blind spot***Julien Bernard**

Les voies d'approche des émotions [Texte intégral]

*Approaching Emotions  
Issues at Stake in Defining and Categorizing Them***Jean-Hugues Déchaux**

Intégrer l'émotion à l'analyse sociologique de l'action [Texte intégral]

*Letting Emotion into the Sociological Analysis of Action*

DOI / Références Télécharger

Fichiers disponibles au téléchargement

- Téléchargement libre
- Format ePub

Possibilité de télécharger le format ePub du numéro

# Terrains Théories

Recherche

Index

- Auteurs
- Mots-clés

Numéros en texte intégral

- 2 | 2015 Emotion/Émotions
- 1 | 2015 Les usages sociaux de l'argent

Tous les numéros →

La revue

- Présentation
- Les comités
- Appels à contributions
- Recommandations aux auteurs

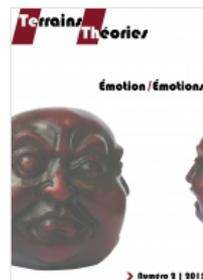
Informations

- Contact
- Crédits

2 | 2015

## Émotion/Émotions

Coordonné par Julien Bernard



Informations sur cette image  
Crédits : Marion Forest

Cliquez ici

### Dossier

coordonné par Julien Bernard

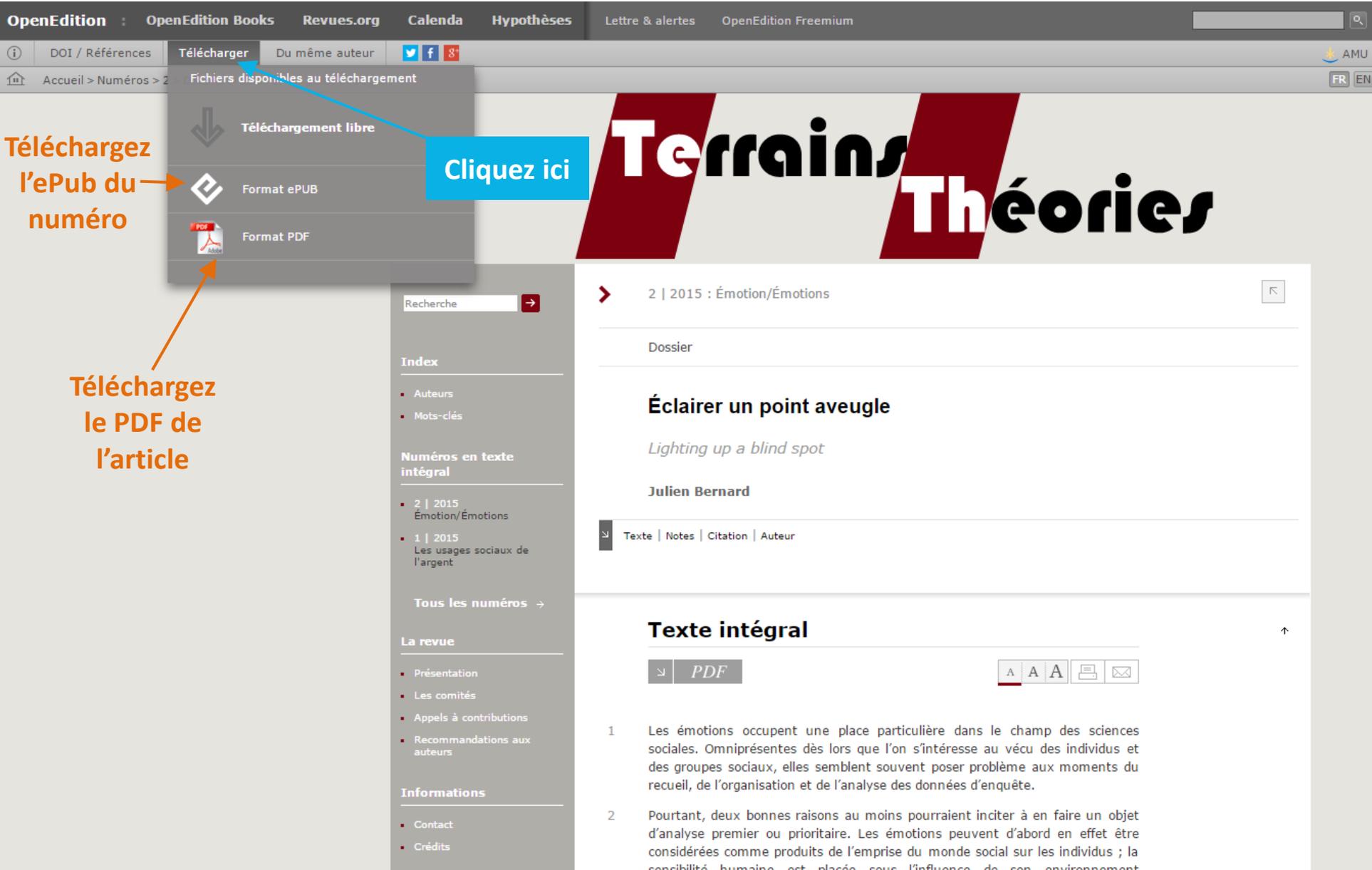
Julien Bernard

Éclairer un point aveugle [Texte intégral]

*Lighting up a blind spot*

Julien Bernard

Les voies d'approche des émotions [Texte intégral]



The screenshot shows the OpenEdition website interface. At the top, there is a navigation bar with 'OpenEdition', 'OpenEdition Books', 'Revues.org', 'Calenda', 'Hypothèses', 'Lettre & alertes', and 'OpenEdition Freemium'. Below this is a search bar and a language selector (FR, EN). The main content area features a large banner for 'Terrains Théories' with the article title 'Éclairer un point aveugle' and author 'Julien Bernard'. A sidebar on the left contains a search bar, an index, and a list of issues. A 'Télécharger' dropdown menu is open, showing options for 'Format ePUB' and 'Format PDF'. Annotations with arrows point to these options, with text in French: 'Téléchargez l'ePub du numéro' (pointing to ePUB), 'Téléchargez le PDF de l'article' (pointing to PDF), and 'Cliquez ici' (pointing to the dropdown menu).

OpenEdition : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DOI / Références Télécharger Du même auteur

Fichiers disponibles au téléchargement

Téléchargement libre

Format ePUB

Format PDF

Téléchargez l'ePub du numéro

Téléchargez le PDF de l'article

Cliquez ici

# Terrains Théories

2 | 2015 : Émotion/Émotions

Dossier

## Éclairer un point aveugle

*Lighting up a blind spot*

Julien Bernard

Texte | Notes | Citation | Auteur

### Texte intégral

PDF

- 1 Les émotions occupent une place particulière dans le champ des sciences sociales. Omniprésentes dès lors que l'on s'intéresse au vécu des individus et des groupes sociaux, elles semblent souvent poser problème aux moments du recueil, de l'organisation et de l'analyse des données d'enquête.
- 2 Pourtant, deux bonnes raisons au moins pourraient inciter à en faire un objet d'analyse premier ou prioritaire. Les émotions peuvent d'abord en effet être considérées comme produits de l'emprise du monde social sur les individus ; la sensibilité humaine est placée sous l'influence de son environnement

OpenEdition : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DOI / Références Télécharger Du même auteur

DOI : 10.4000/resf.655

Citer cette référence

**Cliquez ici**

**Puis ici**

**Références de l'article**

**DOI: digital object identifier**

Recherche

INDEX

Auteurs

Mots-clés

Index géographique

Index chronologique

NUMÉROS À PARAÎTRE

7 | 2016  
Le présent et ses doubles

6 | 2015  
Pierre Boule

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

5 | 2015  
La culture visuelle de la science-fiction, entre culture populaire et avant-garde

4 | 2014  
Philippe Curval

3 | 2013  
La science-fiction française depuis 1970

2 | 2013  
La science-fiction, rue d'Ulm

1 | 2012  
Ce que signifie étudier la

**Pour citer cet article**

**Référence électronique**

Mehdi Achouche et Samuel Minne. « Introduction ». *ReS Futurae* [En ligne]. 5 | 2015, mis en ligne le 01 mai 2015, consulté le 12 octobre 2015. URL : <http://resf.revues.org/655> ; DOI : 10.4000/resf.655

« L'Art, expression de la Société, exprime, dans son essor le plus élevé, les tendances les plus avancées ; il est le précurseur et le révélateur. Or, pour savoir si l'art remplit dignement son rôle d'initiateur, si l'artiste est à l'avant-garde, il est nécessaire de savoir où va l'Humanité, quelle est la destinée de l'Espèce » (Laverdant, 1845, p. 254)

1 Choisir pour sujet de recherches un champ aussi ambitieux que la culture visuelle, et plus encore la science-fiction visuelle, était risqué, tant le domaine reste encore peu étudié en tant que tel. Il nous a pourtant semblé important de mettre sur pied un dossier qui tenterait de traiter du sujet de manière systématique, essayant de souligner les affinités qui pouvaient exister entre des

OpenEdition : OpenEdition Books Revues.org Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DOI / Références Télécharger Du même auteur

Accueil > Numéros > 5 > Dossier Culture

AMU FR EN

### Articles du même auteur dans la revue

**Samuel Minne**  
Entretien avec Laurent Genefort  
[Texte intégral]  
Paru dans ReS Futurae, 5 | 2015

Entretien avec Roger Bozzetto  
[Texte intégral]  
Paru dans ReS Futurae, 4 | 2014

Éditorial  
[Texte intégral]  
Paru dans ReS Futurae, 3 | 2013

Tous les textes

Auteurs  
Mots-clés  
Index géographique  
Index chronologique

#### NUMÉROS À PARAÎTRE

7 | 2016  
Le présent et ses doubles

6 | 2015  
Pierre Bouille

#### NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

5 | 2015  
La culture visuelle de la science-fiction, entre culture populaire et avant-garde

4 | 2014  
Philippe Curval

3 | 2013  
La science-fiction française depuis 1970

2 | 2013  
La science-fiction, rue d'Ulm

1 | 2012  
Ce que signifie étudier la

# ReS Futurae

revue d'études sur la science-fiction

5 | 2015 : La culture visuelle de la science-fiction, entre culture populaire et avant-garde

## Dossier Culture visuelle et avant-garde

### Introduction

Mehdi Achouche et Samuel Minne

Texte | Bibliographie | Notes | Citation | Auteurs

## TEXTE INTÉGRAL

PDF

« L'Art, expression de la Société, exprime, dans son essor le plus élevé, les tendances les plus avancées ; il est le précurseur et le révélateur. Or, pour savoir si l'art remplit dignement son rôle d'initiateur, si l'artiste est à l'avant-garde, il est nécessaire de savoir où va l'Humanité, quelle est la destinée de l'Espèce » (Laverdant, 1845, p. 254)

- 1 Choisir pour sujet de recherches un champ aussi ambitieux que la culture visuelle, et plus encore la science-fiction visuelle, était risqué, tant le domaine reste encore peu étudié en tant que tel. Il nous a pourtant semblé important de mettre sur pied un dossier qui tenterait de traiter du sujet de manière systématique, essayant de souligner les affinités qui pouvaient exister entre des

Cliquez ici

Bibliographie de l'auteur

Cliquez ici

Recherche  OK

#### INDEX

#### Auteurs

#### Mots-clés

#### Index géographique

#### Index chronologique

#### NUMÉROS À PARAÎTRE

##### 7 | 2016

Le présent et ses doubles

##### 6 | 2015

Pierre Boulle

#### NUMÉROS EN TEXTE

#### INTÉGRAL

##### 5 | 2015

La culture visuelle de la science-fiction, entre culture populaire et avant-garde

##### 4 | 2014

Philippe Curval

##### 3 | 2013

La science-fiction française depuis 1970

##### 2 | 2013

La science-fiction, rue d'Ulm

##### 1 | 2012

Ce que signifie étudier la

# ReS Futurae

revue d'études sur la science-fiction

5 | 2015 : La culture visuelle de la science-fiction, entre culture populaire et avant-garde

Entretien

## Entretien avec Laurent Genefort

Laurent Genefort, Simon Bréan et Samuel Minne

Résumé | Index | Plan | Notes de la rédaction | Texte | Bibliographie | Notes | Citation | Auteurs

### RÉSUMÉ

Dans cet entretien, Laurent Genefort se penche sur les liens entre sa carrière d'écrivain et ses recherches universitaires, ainsi que sur les croisements entre sa pratique de la science-fiction en littérature et dans les jeux vidéo.

### ENTRÉES D'INDEX

**Mots-clés :** Genefort (Laurent), Omale, jeu vidéo, cyberpunk, space opera, planet opera, livre-univers, Herbert (Frank), Wul (Stefan)

**Index géographique :** France, Aire francophone

**Index chronologique :** XXe siècle, XXIe siècle

### PLAN

Menir à la science-fiction

# ReS Futurae

revue d'études sur la science-fiction

5 | 2015 : La culture visuelle de la science-fiction, entre culture populaire et avant-garde

Entretien

## Entretien avec Laurent Genefort

Laurent Genefort, Simon Bréan et Samuel Minne

Résumé | Index | Plan | Notes de la rédaction | Texte | Bibliographie | Notes | Citation | Auteurs

### RÉSUMÉ

Dans cet entretien, Laurent Genefort se penche sur les liens entre sa carrière d'écrivain et ses recherches universitaires, ainsi que sur les croisements entre sa pratique de la science-fiction en littérature et dans les jeux vidéo.

### ENTRÉES D'INDEX

**Mots-clés** : Genefort (Laurent), Omale, jeu vidéo, cyberpunk, space opera, planet opera, livre-univers, Herbert (Frank), Wul (Stefan)

**Index géographique** : France, Aire francophone

**Index chronologique** : XXe siècle, XXIe siècle

### PLAN

Menu de la science-fiction

Cliquez ici pour aller sur OpenEdition Books

 Recherche  OK

#### INDEX

Auteurs

Mots-clés

Index géographique

Index chronologique

#### NUMÉROS À PARAÎTRE

7 | 2016

Le présent et ses doubles

6 | 2015

Pierre Boulle

#### NUMÉROS EN TEXTE

INTÉGRAL

5 | 2015

La culture visuelle de la science-fiction, entre culture populaire et avant-garde

4 | 2014

Philippe Curval

3 | 2013

La science-fiction française depuis 1970

2 | 2013

La science-fiction, rue d'Ulm

1 | 2012

Ce que signifie étudier la



*Comment télécharger les formats  
'Lecture zen', PDF et ePUB des  
livres en Open Access freemium  
ou en accès exclusif*

*Présentation des services utilisateur de la  
plateforme*



Recherche  
par livre  
ou par  
chapitre

2507 LIVRES

49 ÉDITEURS

AUTEURS

Search bar with 'Résultats par livre' dropdown and 'RECHERCHER' button

OpenEdition Books est une plateforme de livres en sciences humaines et sociales. Plus de la moitié d'entre eux sont en libre accès. Les services accompagnant ces publications vous sont offerts par : Aix Marseille Université. En soutenant OpenEdition, votre établissement soutient le libre accès.



EN SAVOIR PLUS

Cliquez ici  
pour accéder  
au catalogue

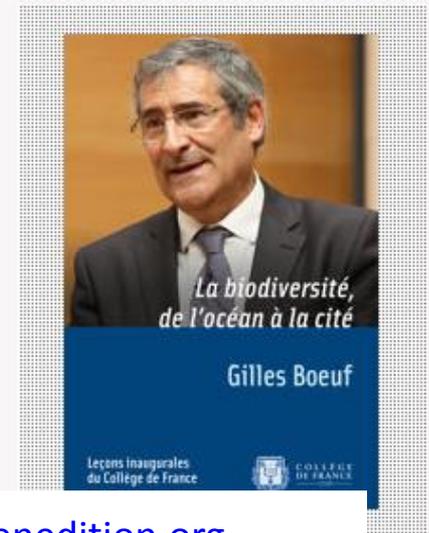
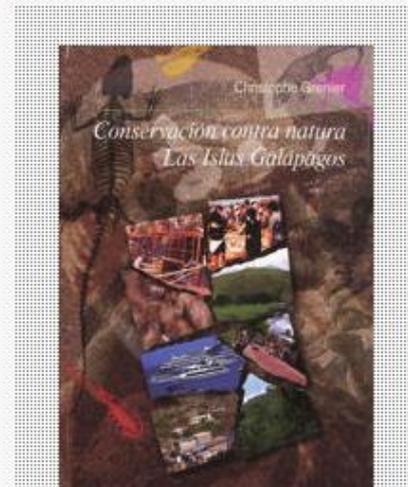
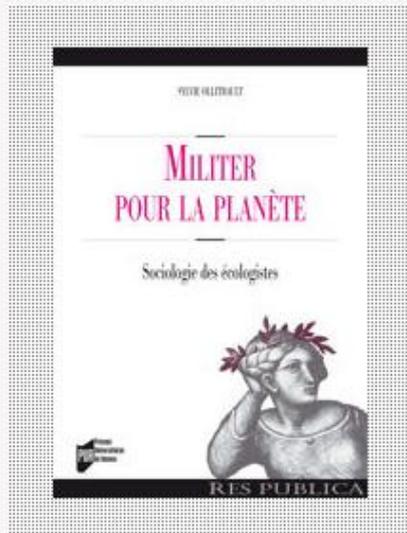
Catalogue  
général

Index par  
éditeur

Index  
transversal  
par auteur

Climat et environnement

Dossier  
thématique



Résultats par livre

RECHERCHER

# Catalogue

Index par discipline/sous-catégorie, thème, langue, dates, auteurs, éditeurs

## DISCIPLINES

## THÈMES

## LANGUES

## DATES

## AUTEURS

## ÉDITEURS

Arts et humanités (780)

Éducation (59)

Études environnementales,  
géographie et  
développement (314)

Histoire et archéologie (1090)

Sciences de l'information et de  
la communication,  
bibliothéconomie (72)

Pluridisciplinarité (64)

Archéologie (71)

Histoire (927)

Histoire et philosophie des  
sciences (59)

Histoire des sciences  
sociales (18)

<http://books.openedition.org/catalogue>

## CRITÈRES SÉLECTIONNÉS



1090 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE



Histoire et archéologie



1090 livres sélectionnés, avec  
possibilité d'affiner la recherche

1

2

3

...

37



## AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE



DERNIERS AJOUTS



DATE DE PUBLICATION



AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30



LIVRES PAR PAGE

AUTEURS



ÉDITEURS



LES RÉGIMES DE SANTÉ AU MOYEN  
ÂGE. VOLUME I ET II

MŒURS, COUTUMES ET RELIGION  
DES SAUVAGES DE L'AMÉRIQUE

Résultats par livre

RECHERCHER

# Catalogue

<http://books.openedition.org/catalogue>

## DISCIPLINES

## THÈMES

## LANGUES

## DATES

## AUTEURS

## ÉDITEURS

Arts et humanités (780)

Éducation (59)

Études environnementales,  
géographie et  
développement (314)

Histoire et archéologie (1090)

Sciences de l'information et de  
la communication,  
bibliothéconomie (72)

Pluridisciplinarité (64)

Archéologie (71)

Histoire (927)

Histoire et philosophie des  
sciences (59)

Histoire des sciences  
sociales (18)

Possibilité de créer un  
flux RSS personnalisé avec  
les critères sélectionnés

## CRITÈRES SÉLECTIONNÉS



1090 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE



Histoire et archéologie



1

2

3

...

37



## AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE



DERNIERS AJOUTS



DATE DE PUBLICATION



AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30



LIVRES PAR PAGE

AUTEURS



ÉDITEURS



LES RÉGIMES DE SANTÉ AU MOYEN  
ÂGE. VOLUME I ET II

MŒURS, COUTUMES ET RELIGION  
DES SAUVAGES DE L'AMÉRIQUE

Arts et humanités (780) ▶

Éducation (59)

Études environnementales,  
géographie et  
développement (314)

Histoire et archéologie (1090)

Sciences de l'information et de  
la communication,  
bibliothéconomie (72)

Pluridisciplinarité (64)

Architecture (32)

Arts (90)

Études asiatiques (14)

Études anciennes (50)

Études culturelles (113)

Folklore (12)

Humanités  
pluridisciplinaires (28)

Musique (26)

Affiner une recherche avec de nouveaux critères : thème, auteur, éditeur, date d'édition, langue, mode d'accès

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Arts et humanités

AFFINER LA RECHERCHE

AUTEURS

ÉDITEURS

DATES

THÈMES

LANGUES

Français (612)

Español (63)

English (50)

Italiano (34)

Deutsch (20)

Português (1)

780 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE

1 2 3 ... 26

TRIER PAR : PERTINENCE DERNIERS AJOUTS DATE DE PUBLICATION

AFFICHAGE TEXTE NORMAL DÉTAILLÉ 30 LIVRES PAR PAGE



TSUNARISQUE

Le tsunami du 26 décembre 2004 à Aceh, Indonésie

Franck Lavigne, Raphaël Paris (dir.)

Publications de la Sorbonne, 2011

...



Freemium



LES RÉGIMES DE SANTÉ AU MOYEN ÂGE. VOLUME I ET II

Naissance et diffusion d'une écriture médicale en Italie et en France (XIII<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècle)

Marilyn Nicoud

Publications de l'École française de Rome, 2007

...



Freemium



BACON ET DESCARTES

Genèse de la modernité philosophique

Élodie Cassan (dir.)

ENS Éditions, 2014

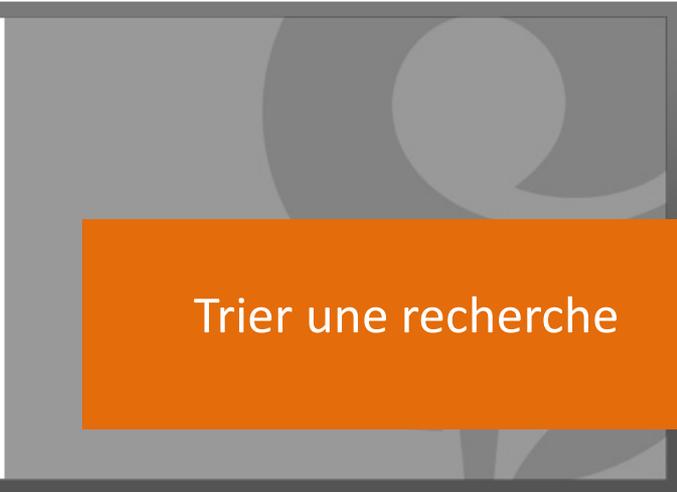


LES HIĞRA ET LES FORTERESSES DU SAVOIR AU YÉMEN

Ismā'īl b. 'Alī al-Akwa'

Centre français d'archéologie et de sciences sociales, 1996

...



Trier une recherche

**CRITÈRES SÉLECTIONNÉS**

Arts et humanités ×

**AFFINER LA RECHERCHE**

AUTEURS +

ÉDITEURS +

DATES +

THÈMES +

LANGUES -

**780 livres sélectionnés** RÉSULTATS PAR CHAPITRE →

1 2 3 ... 26 →

TRIER PAR : PERTINENCE ↓ **DERNIERS AJOUTS** ↑ ↓ DATE DE PUBLICATION ↑ ↓

AFFICHAGE TEXTE **NORMAL** DÉTAILLÉ 30 LIVRES PAR PAGE



**TSUNARISQUE**  
Le tsunami du 26 décembre 2004 à Aceh, Indonésie  
*Franck Lavigne, Raphaël Paris (dir.)*  
Publications de la Sorbonne, 2011

Freemium



**LES RÉGIMES DE SANTÉ AU MOYEN ÂGE. VOLUME I ET II**  
Naissance et diffusion d'une écriture médicale en Italie et en France (XIII<sup>e</sup>- XV<sup>e</sup> siècle)  
*Marilyn Nicoud*  
Publications de l'École française de Rome, 2007

Freemium



**BACON ET DESCARTES**  
Genèse de la modernité philosophique  
*Élodie Cassan (dir.)*  
ENS Éditions, 2014



**LES HIĞRA ET LES FORTERESSES DU SAVOIR AU YÉMEN**  
*Ismā'īl b. 'Alī al-Akwa'*  
Centre français d'archéologie et de sciences sociales, 1996

...

Résultats par livre ▼

RECHERCHER

# Catalogue

Recherche par thème: Société, esprit/langage, période de l'histoire ou aire géographique

DISCIPLINES

THÈMES ▶

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Sociétés (1582)

Esprit et Langage (1075)

Périodes (1082) ▶

Espaces (1270)

Préhistoire et antiquité (135)

Moyen Âge (171)

Époque moderne (195)

Époque contemporaine (646)

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Périodes ×

1082 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE →

1 2 3 ... 37 →

TRIER PAR : PERTINENCE ↓

DERNIERS AJOUTS ↑ ↓

DATE DE PUBLICATION ↑ ↓

AFFICHAGE

TEXTE

**NORMAL**

DÉTAILLÉ

30 ▼

LIVRES PAR PAGE

AUTEURS +

ÉDITEURS +

LE MÊME ET L'ORDRE

LA GRANDE GRÈCE. ASPECTS ET  
PROBLÈMES D'UNE



Recherche avancée

<http://search.openedition.org/>

2500 LIVRES

407 REVUES

1301 CARNETS

29558 ÉVÉNEMENTS

## Recherche

A PROPOS DES ALERTES ET ABONNEMENTS

NOUVELLE ALERTE

NOUVEL ABONNEMENT

CRÉER UN COMPTE

SE CONNECTER

Tous les champs ▼



CHERCHER

RÉINITIALISER

# Catalogue

Cliquez ici

DISCIPLINES

THÈMES

LANGUES

DATES

AUTEURS

ÉDITEURS

Sociétés (1582)

Esprit et Langage (1075)

Périodes (1082)

Espaces (1270)

Préhistoire et antiquité (135)

Moyen Âge (171)

Époque moderne (195)

Époque contemporaine (646)

CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

Périodes

1082 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE

AFFINER LA RECHERCHE

AUTEURS

ÉDITEURS

TRIER PAR : PERTINENCE



DERNIERS AJOUTS



DATE DE PUBLICATION



AFFICHAGE

TEXTE

NORMAL

DÉTAILLÉ

30

LIVRES PAR PAGE

LE MÊME ET L'ORDRE

LA GRANDE GRÈCE. ASPECTS ET  
PROBLÈMES D'UNE

## Auteurs

**A** B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z AUTRE

# a

A., Bravo J. | 1

A. Crunelle, Anny | 1

A., Edda O. Samudio | 1

A., Gimenez | 1

A., José Canziani | 1

A., Zaid | 1

A. Tiberghien, Gilles | 1

Aaronsohn, Ran | 4

Abaab, Ali | 3

2507 LIVRES

49 ÉDITEURS

AUTEURS

Résultats par livre ▼

RECHERCHER

# Catalogue

Cliquez ici

## DISCIPLINES

## THÈMES

## LANGUES

## DATES

## AUTEURS

## ÉDITEURS

Arts et humanités (580)

Éducation (56)

Études environnementales,  
géographie et  
développement (258)

Histoire et archéologie (837) ▶

Sciences de l'information et de  
la communication,  
bibliothéconomie (70)

Pluridisciplinarité (53)

Archéologie (61)

Histoire (716)

Histoire et philosophie des  
sciences (53)

Histoire des sciences  
sociales (16)

<http://books.openedition.org/catalogue>

## CRITÈRES SÉLECTIONNÉS

837 livres sélectionnés

RÉSULTATS PAR CHAPITRE →

Histoire et archéologie ×

1 2 3 ... 28 →

## AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE ↓

DERNIERS AJOUTS ↑ ↓

DATE DE PUBLICATION ↑ ↓

AFFICHAGE TEXTE **NORMAL** DÉTAILLÉ

30 ▼

LIVRES PAR PAGE

AUTEURS +

HISTOIRE DE L'EUROPE MONÉTAIRE

CONSTRUIRE L'EUROPE



ACCADEMIA UNIVERSITY PRESS  
8 Libri  
Italia



CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS  
49 Libri  
Mexique



ÉDITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE  
4 Libri  
France



ÉDITIONS DE L'IEHAL  
42 Libri  
France



INSTITUT DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR LE MONDE ARABE ET MUSULMAN  
42 Libri  
France



CEDEJ - ÉGYPTE/SOUDAN  
16 Libri  
Égypte



CNRS ÉDITIONS  
82 Libri  
France



ÉDITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION  
55 Libri  
France



ÉDITIONS RUE D'ULM  
29 Libri  
France



INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHE EN AFRIQUE  
21 Libri  
Nigeria



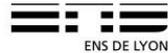
CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY PRESS  
38 Libri  
Hongrie



COLLÈGE DE FRANCE  
81 Libri  
France



ÉDITIONS DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME  
34 Libri  
France



ENS ÉDITIONS  
35 Libri  
France



INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES ANDINES  
24 Libri  
Perou



CENTRE JACQUES-BERQUE  
9 Libri  
Maroc



ÉDITIONS AGONE  
8 Libri  
France



ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES  
19 Libri  
France



INSTITUT DE LA GESTION PUBLIQUE ET DU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE  
62 Libri  
France



IRD ÉDITIONS  
48 Libri  
France



OPEN BOOK PUBLISHERS  
23 Libri  
United Kingdom



PRESSES UNIVERSITAIRES DE CAEN  
37 Libri  
France



PRESSES UNIVERSITAIRES DE PERPIGNAN  
23 Libri  
France



PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME  
41 Libri  
France



OPENEDITION PRESS  
4 Libri  
France



PRESSES UNIVERSITAIRES DE LIÈGE  
43 Libri  
Belgique



PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE  
63 Libri  
France



SOCIÉTÉ DES OCÉANISTES  
19 Libri  
France



PRESSES DE L'IFPO  
81 Libri  
Liban



PRESSES UNIVERSITAIRES DE LOUVAIN  
32 Libri  
Belgique



PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES  
46 Libri  
France



PRESSES DES MINES  
36 Libri  
France



PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST  
23 Libri  
France



PRESSES UNIVERSITAIRES FRANÇOIS-RABELAIS  
39 Libri  
France

50 éditeurs en 2016 : France, Italie, Belgique, Hongrie, Royaume-Uni, Allemagne, Suisse, Liban, Égypte, Turquie, Maroc, Tunisie, Nigeria, Yémen, Canada, Mexique, Pérou, Colombie  
Bientôt : Portugal, Brésil, Argentine...



## Éditeurs

<http://books.openedition.org/publishers>

En dessous... cliquez  
sur 'Bibliothèque  
Centre Pompidou'



**ACCADEMIA UNIVERSITY PRESS**

15 Livres  
Italie



**ALLIANCE ATHENA**

3 Livres  
France

**C.H.BECK**  
LITERATUR - SACHBUCH - WISSENSCHAFT

**C.H.BECK**  
19 Livres  
Allemagne



**CEDEJ - ÉGYPTE/SOUDAN**

21 Livres  
Égypte



**CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY PRESS**

38 Livres  
Hongrie



**CENTRE FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ET DE  
SCIENCES SOCIALES**

6 Livres  
Yémen



**CENTRE JACQUES-BERQUE**

12 Livres  
Maroc



**CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y  
CENTROAMERICANOS**

80 Livres  
Mexique

Résultats par livre ▼

RECHERCHER

Bibliothèque  
Centre  
Pompidou

## Éditions de la Bibliothèque publique d'information

ACCUEIL  
ÉTUDES ET RECHERCHE  
PAROLES EN RÉSEAU

Les collections  
de l'éditeur

<http://books.openedition.org/bibpompidou/>

*Les ouvrages ici publiés sont le reflet des activités de la Bibliothèque publique d'information : actes de colloques sur des faits de société et sur de grandes figures intellectuelles, journées professionnelles, études sociologiques sur les pratiques culturelles...*

### Études et recherche

## LA BANDE DESSINÉE : QUELLE LECTURE, QUELLE CULTURE ?

Benoît Berthou (dir.)

2015



La bande dessinée ne constitue-t-elle pas une véritable énigme ? Longtemps considérée comme un « art populaire », elle s'est imposée auprès de nouveaux publics à travers des formes et des genres issus de la littérature ou de l'essai. Longtemps connue à travers un mode de création et de publica...

Études et recherche

La bande dessinée :  
quelle lecture, quelle culture ?

Sous la direction de  
Benoît Berthou

Auteurs  
Sylvain Aquatias  
Benoît Berthou  
Christophe Evans  
Xavier Guillbert  
Éric Maigret  
Jean-Philippe Martin



COLLECTIONS

Études et recherche

Paroles en réseau

TOUS LES LIVRES

INDEX

Auteurs

Personnes citées

Mots clés

INFORMATIONS

À propos / Contact

Voir tous les  
livres

Cliquez ici

## LA BANDE DESSINÉE : QUELLE LECTURE, QUELLE CULTURE ?

**Benoît Berthou (dir.)**

Études et recherche

...

La bande dessinée ne constitue-t-elle pas une véritable énigme ? Longtemps considérée comme un « art populaire », elle s'est imposée auprès de nouveaux publics à travers des formes et des genres issus de la littérature ou de l'essai. Longtemps connue à travers un mode de création et de publication (l'album « franco-belge » en couleur), sa popularité a crû à travers d'autres formats et une ouverture culturelle qui fait figure d'exception au sein du monde du livre.

Rédigé par des spécialis...

Note de l'éditeur

Dessin de couverture : François Ayroles

Ouvrage réalisé en partenariat avec le Labex Industries culturelles et création artistique, l'université Paris 13 Nord, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.

Éditeur : Éditions de la Bibliothèque publique d'information

Lieu d'édition : Paris

Publication sur OpenEdition Books : 07 mai 2015

Collection : Études et recherche

Année d'édition : 2015

ISBN électronique : 9782842462178

<http://books.openedition.org/bibpompidou/1671>

Mode d'accès

ISBN électronique : 9782842462178



LIRE



ACCÈS OUVERT



LISEUSE



EPUB



PDF DU LIVRE

→ Lire la suite



OPEN ACCESS

ACHETER

RECHERCHER DANS LE LIVRE

OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER

PARTAGER

Divers outils :

- recherche
- citer
- partager (URL, par e-mail, encapsuler le livre sur un site)

Aucun critère sélectionné

1 2 3 ... 84 →

AFFINER LA RECHERCHE

TRIER PAR : PERTINENCE ↓ DERNIERS AJOUTS ↑ ↓ DATE DE PUBLICATION ↑ ↓

AFFICHAGE TEXTE **NORMAL** DÉTAILLÉ 30 LIVRES PAR PAGE

AUTEURS +

ÉDITEURS +

DATES +

THÈMES +

DISCIPLINES +

LANGUES +

MODE DE DIFFUSION -

Open access Freemium (1773)

Accès exclusif (511)

Open access simple (215)



**LE MÈME ET L'ORDRE**

Michel Foucault et le savoir à l'âge classique

Philippe Sabot

ENS Éditions, 2015

...



**HÉRA. IMAGES, ESPACES, CULTES**

Actes du Colloque International du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III et de l'Association P.R.A.C. Lille, 29-30 novembre 1993

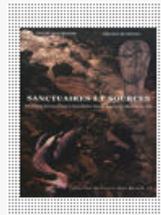
Juliette de La Grenière (dir.)

Publications du Centre Jean Bérard, 1997

...



Freemium



**SANCTUAIRES ET SOURCES**

Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte

Olivier de Cazanove, John Scheid (dir.)

Publications du Centre Jean Bérard, 2003

...



Freemium



**VINS ET AMPHORES DE GRANDE GRÈCE ET DE SICILE**

IV<sup>e</sup> III<sup>e</sup> s. avant J.-C.

Christian Vanderersch

Publications du Centre Jean Bérard, 1994

...



Freemium



**IL COMMERCIO GRECO ARCAICO**

Prefis ed emporie

Alfonso Mele

Publications du Centre Jean Bérard, 1979

...



Freemium



**LA GRANDE GRÈCE. ASPECTS ET PROBLÈMES D'UNE « COLONISATION » ANCIENNE**

Quatre conférences au Collège de France (Paris, 1982)

Ettore Lepore

Publications du Centre Jean Bérard, 2000

...



Freemium

Trois modes de diffusion



# OpenEdition

## Les formats de lecture proposés

AVEC  
CONNEXION  
INTERNET



ACCÈS OUVERT

HTML format, idéal pour ordinateurs & tablettes



LISEUSE ou LECTURE ZEN

Contenu uniquement, idéal pour tablettes & smart phones



EPUB

Idéal pour liseuses, tablettes & smart phones



PDF DU LIVRE

PDF (Idéal pour liseuses, tablettes & smart phones)



PDF DU CHAPITRE

SANS  
CONNEXION  
INTERNET

TROIS MODELES  
D'ACCES :



Open access



Freemium  
Open access



Accès  
exclusif

## LA BANDE DESSINÉE : QUELLE LECTURE, QUELLE CULTURE ?

**Benoît Berthou** (dir.)

Études et recherche



La bande dessinée ne constitue-t-elle pas une véritable énigme ? Longtemps considérée comme un « art populaire », elle s'est imposée auprès de nouveaux publics à travers des formes et des genres issus de la littérature ou de l'essai. Longtemps connue à travers un mode de création et de publication (l'album « franco-belge » en couleur), sa popularité a crû à travers d'autres formats et une ouverture culturelle qui fait figure d'exception au sein du monde du livre.

Rédigé par des spécialis...

Note de l'éditeur

Dessin de couverture : François Ayroles

Ouvrage réalisé en partenariat avec le Labex Industries culturelles et création artistique, l'université Paris 13 Nord, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.

En vert : les formats disponibles.  
En rouge : non disponibles

→ Lire la suite

LIRE

Cliquez ici



ACCÈS OUVERT



LISEUSE



EPUB



PDF DU LIVRE

RECHERCHER DANS LE LIVRE

OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER

PARTAGER

<http://books.openedition.org/bibpompidou/1671>

Éditeur : Éditions de la Bibliothèque publique d'information

Lieu d'édition : Paris

Collection : Études et recherche

Année d'édition : 2015



OPEN ACCESS

# Le format HTML

Facile à parcourir :  
chaque chapitre a une  
page HTML et est  
représenté par un  
rectangle



LES 11-18 ANS ET LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES | Virginie Repaire, Cécile Toutou



## De l'appropriation à l'indifférence : les variations selon les caractéristiques socioculturelles et l'offre proposée par les bibliothèques

p. 7-18

TEXT NOTES

FULL TEXT



1 L'analyse des résultats a tout d'abord été centrée sur les variations des usages et des perceptions selon les âges, le sexe, certaines caractéristiques socio-culturelles des jeunes interviewés, et en regard de l'offre proposée dans les six sites retenus. On peut ainsi se demander comment s'organise(nt) le(s) rapport(s) à la bibliothèque municipale et le continuum de perceptions variées qui va de la pleine appropriation des établissements et de leur offre à l'éloignement symbolique ou réel, passant par toute une gamme de relations plus ou moins distantes à la bibliothèque. Trois trajectoires type ont été analysées en fonction notamment des groupes d'âges :

- le parcours de jeunes usagers qui conservent tout au long de l'adolescence une relation de proximité avec la bibliothèque municipale, mais dont les usages évoluent au fil du temps ;
- le parcours de jeunes en situation de « décrochage » : après avoir fréquenté, parfois assidûment, la bibliothèque<sup>1</sup> dans leur enfance, ils s'en détournent à l'adolescence ;
- et enfin, celui des adolescents qui sont les plus éloignés de l'univers des bibliothèques municipales : même s'ils ont été initiés à la bibliothèque par l'école ou leur famille, ils considèrent ce lieu comme un territoire étranger dans lequel ils n'ont pas leur place.

« Du plaisir au travail » : des usages qui évoluent au fil du temps

2 À l'instar de plusieurs résultats d'études portant sur les caractéristiques

READ

- OPEN ACCESS
- READER
- EPUB
- PDF FILE OF THE BOOK
- CHAPTER IN PDF FORMAT

OPEN ACCESS

BUY

- PRINT VERSION
- leslibraires.fr
- Amazon.com

Numéro de  
paragraphe

1. Dans *Les loisirs culturels des 6-14 ans*, Sylvie Octobre présente l'évolution du « degré de familia (...) »

← Notes

[Retour](#)

## Éditions de la Bibliothèque publique d'information

ACCUEIL  
ÉTUDES ET RECHERCHE  
PAROLES EN RÉSEAU



### LES 11-18 ANS ET LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Virginie Repaire et Cécile Toutou

Études et recherche



À l'heure d'Internet, y a-t-il encore une place pour la bibliothèque municipale dans l'univers des adolescents ? Quel intérêt peut-elle présenter aux yeux de jeunes qu'on imagine volontiers faibles lecteurs, adeptes convaincus des moteurs de recherche, et virtuoses du téléchargement, légal ou illégal, de musique et de films ? Pourquoi certains jeunes ne viennent-ils pas ou plus dans les bibliothèques et que pourrait-on leur offrir pour qu'ils les fréquentent ? Autant de questions auxquelles...

Cliquez ici

→ Lire la suite

RECHERCHER DANS LE LIVRE

OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER

PARTAGER

Éditeur : Éditions de la Bibliothèque publique d'information

Année d'édition : 2010

ISBN : 9782842461263

Collection : Études et recherche

Publication sur OpenEdition Books : 17 janvier 2014

ISBN électronique : 9782842461263

LIRE



ACCÈS OUVERT



LISEUSE



EPUB



PDF DU LIVRE

# Synthèse

p. 4-5

## Introduction

1 À l'heure d'Internet, y a-t-il encore une place pour la bibliothèque municipale <sup>1</sup> dans l'univers des adolescents ? Quel intérêt peut-elle présenter aux yeux de jeunes qu'on imagine volontiers faibles lecteurs, adeptes convaincus des moteurs de recherche, et virtuoses du téléchargement, légal ou illégal, de musique et de films notamment ? Pourquoi certains jeunes ne viennent-ils pas ou plus dans les bibliothèques et que pourrait-on leur offrir pour qu'ils les fréquentent ? Autant de questions qui préoccupent légitimement les bibliothécaires en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle dans un contexte de baisse avérée de la lecture de livres <sup>2</sup>.

2 À première vue, les résultats des enquêtes menées sur le sujet ne semblent pas confirmer une désertion des publics jeunes. Ainsi, d'après une enquête nationale réalisée en 2001-2002, 92 % des moins de 15 ans déclaraient être allés au cours de leur vie dans une bibliothèque, et quatre sur dix l'avaient fréquentée depuis la rentrée scolaire <sup>3</sup>. Les enquêtes menées sur les plus de 15 ans relèvent de leur côté que les jeunes adultes (15-19 ans) affirment massivement avoir fréquenté une bibliothèque au cours des 12 derniers mois, plus qu'aucune autre classe d'âge <sup>4</sup>. En revanche, toutes les études, les données statistiques locales quand elles existent – et les conclusions de la présente enquête – enregistrent une désaffection progressive au cours de l'adolescence, plus marquée chez les garçons que chez les filles <sup>5</sup>. Par ailleurs, les données quantitatives ne disent pas grand-chose sur l'appropriation réelle de la bibliothèque, qu'il s'agisse de jeunes ou d'adultes – est-ce parce qu'on a mis une fois le pied dans la bibliothèque de sa ville au cours des 12 derniers mois que l'on peut être considéré comme un fréquentant ? Ce que montrent surtout ces enquêtes, c'est que les bibliothèques municipales font désormais partie du décor, si ce n'est du quotidien des Français, et en particulier des jeunes générations, public soumis à de fortes prescriptions

ces équipements <sup>6</sup>.

3 Afin d'apporter de nouveaux éléments de réflexion, l'enquête réalisée de 2008 à la demande de la Direction du livre et de la lecture du ministère de la Culture et de la Communication est ciblée sur une tranche d'âge originale, celle des 11-18 ans, rarement étudiée en tant que telle. Ce groupe d'âge élargi ne peut évidemment pas être considéré comme homogène, bien au contraire. Au cours de ces quelques années, qui correspondent en gros aux études secondaires (collège

1. Afin de faciliter la lecture, le terme de « bibliothèque » sera privilégié pour parler de manière (...)

2. Olivier DONNAT, *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique : enquête 2008*, La Docume (...)

3. Sylvie OCTOBRE, *Les loisirs culturels des 6-14 ans*, La Documentation française, 2004.

4. La dernière édition de l'enquête *Pratiques culturelles des Français*, par exemple, confirme que les (...)

5. Voir en particulier Claude Poissenot, *Les adolescents et la bibliothèque*, Éditions de la Bibliothèque (...)

6. 17 % seulement des Français âgés de plus de 15 ans déclaraient être inscrits dans une bibliothèque (...)

Outils disponibles :

- parcourir à l'aide du sommaire
- citer
- partager (URL, par e-mail, encapsuler le livre sur un site)
- personnalisation (police, fond noir ou blanc, avec/sans numéros de paragraphe, avec/sans notes sur le côté)

Numéro de paragraphe →

Format 'Lecture Zen' : idéal pour les smartphones ou tablettes

[Retour](#)

<http://books.openedition.org/bibpompidou/1031?format=reader>

Dominique PÉQUEUR, *Cultures lycéennes. La tyrannie de la majorité*, Autrement (Mutations n° 235), (...)

## LA BANDE DESSINÉE : QUELLE LECTURE, QUELLE CULTURE ?

**Benoît Berthou** (dir.)

Études et recherche



La bande dessinée ne constitue-t-elle pas une véritable énigme ? Longtemps considérée comme un « art populaire », elle s'est imposée auprès de nouveaux publics à travers des formes et des genres issus de la littérature ou de l'essai. Longtemps connue à travers un mode de création et de publication (l'album « franco-belge » en couleur), sa popularité a crû à travers d'autres formats et une ouverture culturelle qui fait figure d'exception au sein du monde du livre.

Rédigé par des spécialis...

Editor's note

Dessin de couverture : François Ayroles

Ouvrage réalisé en partenariat avec le Labex Industries culturelles et création artistique, l'université Paris 13 Nord, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.



SEARCH INSIDE THE BOOK

OK

TABLE OF CONTENTS

CITE

SHARE

READ



OPEN ACCESS



READER

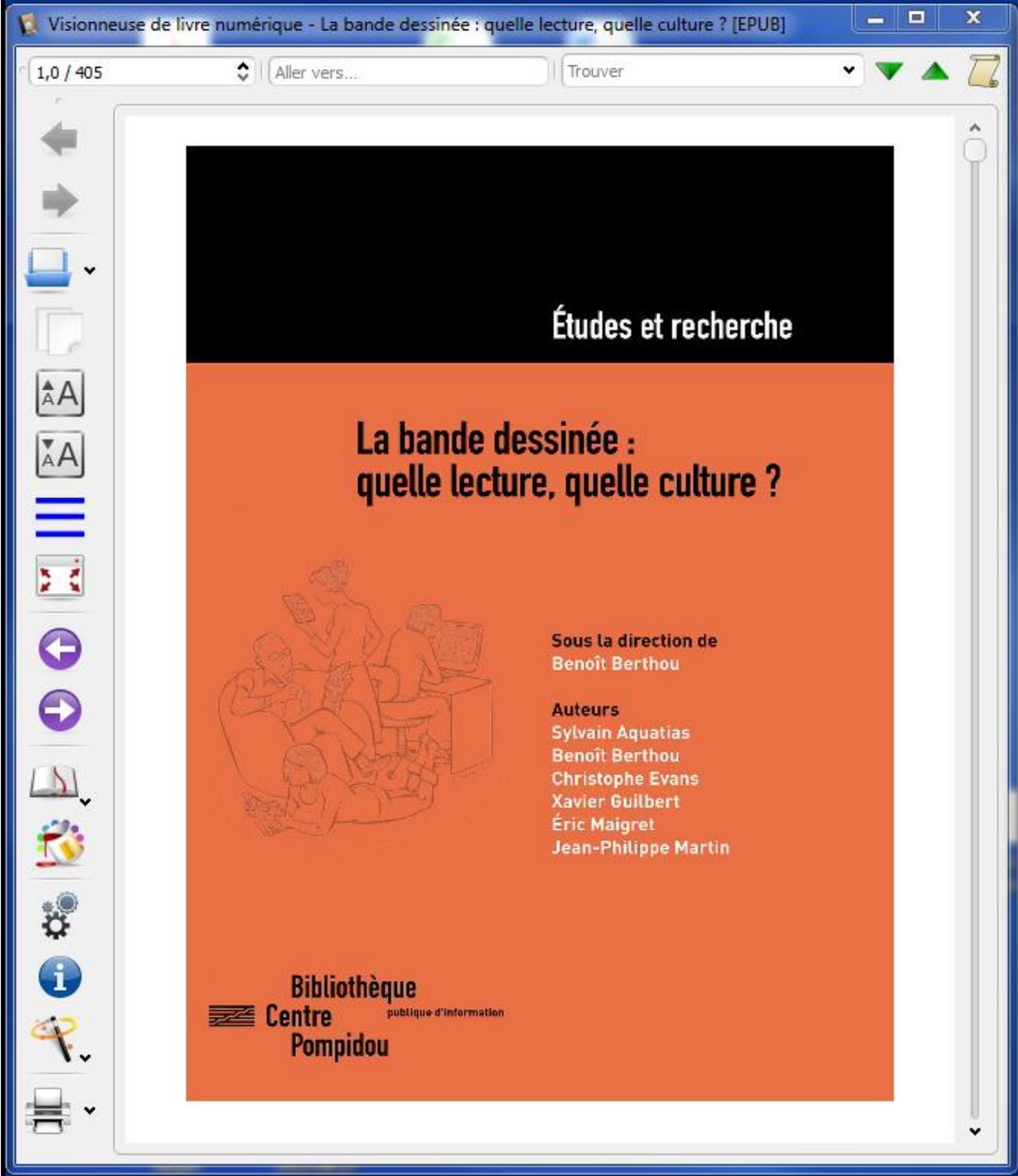


EPUB

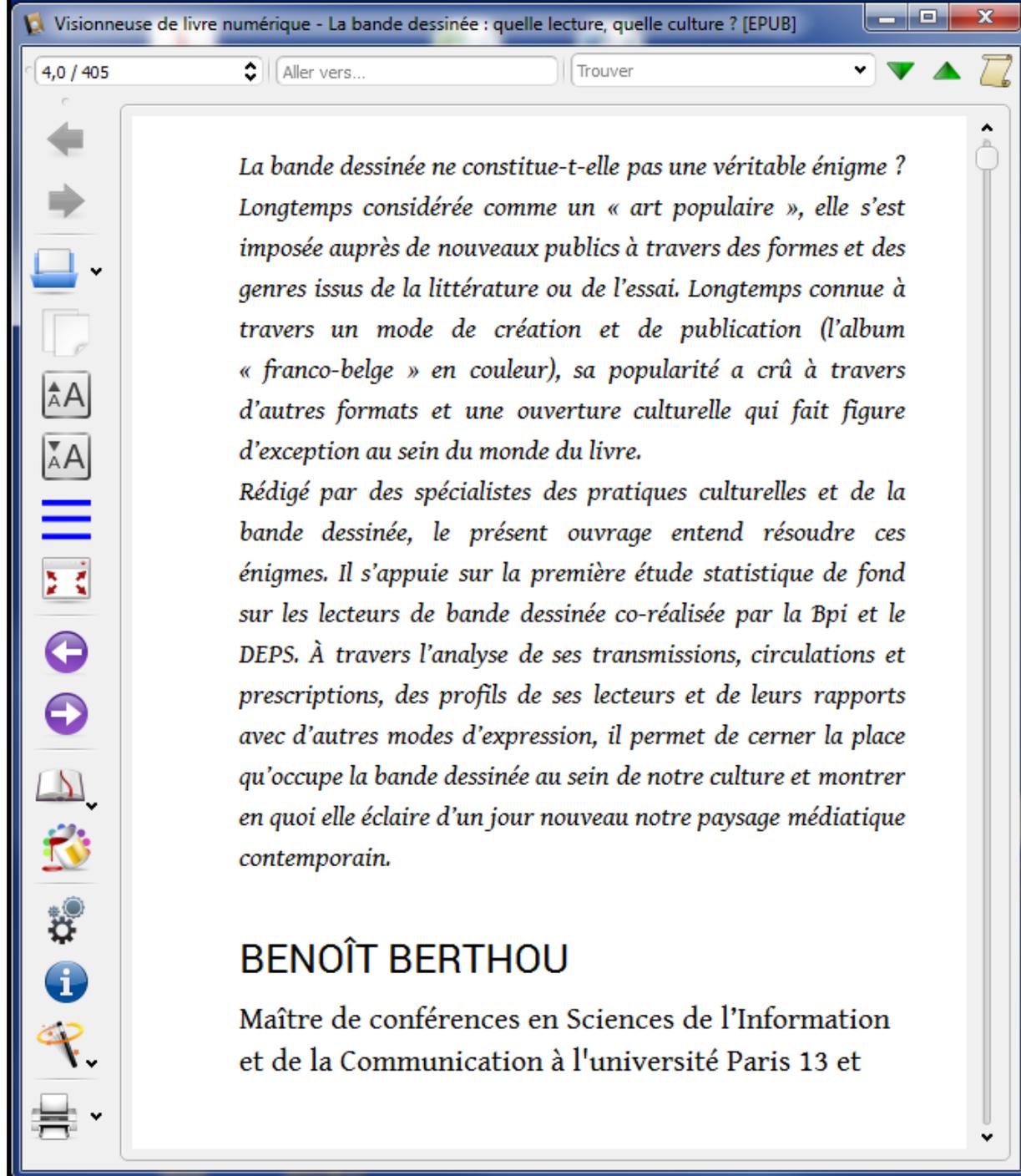


PDF FILE OF THE BOOK

Cliquez ici



Format  
ePub



Visionneuse de livre numérique - La bande dessinée : quelle lecture, quelle culture ? [EPUB]

4,0 / 405 Aller vers... Trouver

← →

🖨️

📄

⤴️ ⤵️

📖

🎨

⚙️

📘

🖨️

La bande dessinée ne constitue-t-elle pas une véritable énigme ? Longtemps considérée comme un « art populaire », elle s'est imposée auprès de nouveaux publics à travers des formes et des genres issus de la littérature ou de l'essai. Longtemps connue à travers un mode de création et de publication (l'album « franco-belge » en couleur), sa popularité a crû à travers d'autres formats et une ouverture culturelle qui fait figure d'exception au sein du monde du livre.

Rédigé par des spécialistes des pratiques culturelles et de la bande dessinée, le présent ouvrage entend résoudre ces énigmes. Il s'appuie sur la première étude statistique de fond sur les lecteurs de bande dessinée co-réalisée par la Bpi et le DEPS. À travers l'analyse de ses transmissions, circulations et prescriptions, des profils de ses lecteurs et de leurs rapports avec d'autres modes d'expression, il permet de cerner la place qu'occupe la bande dessinée au sein de notre culture et montrer en quoi elle éclaire d'un jour nouveau notre paysage médiatique contemporain.

## BENOÎT BERTHOU

Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'université Paris 13 et

## LA BANDE DESSINÉE : QUELLE LECTURE, QUELLE CULTURE ?

**Benoît Berthou** (dir.)

Études et recherche



La bande dessinée ne constitue-t-elle pas une véritable énigme ? Longtemps considérée comme un « art populaire », elle s'est imposée auprès de nouveaux publics à travers des formes et des genres issus de la littérature ou de l'essai. Longtemps connue à travers un mode de création et de publication (l'album « franco-belge » en couleur), sa popularité a crû à travers d'autres formats et une ouverture culturelle qui fait figure d'exception au sein du monde du livre.

Rédigé par des spécialis...

Editor's note

Dessin de couverture : François Ayroles

Ouvrage réalisé en partenariat avec le Labex Industries culturelles et création artistique, l'université Paris 13 Nord, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, et avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication.



SEARCH INSIDE THE BOOK

OK

TABLE OF CONTENTS

CITE

SHARE

READ



OPEN ACCESS



READER



EPUB



PDF FILE OF THE BOOK

Cliquez ici

---

# Oral Literature in Africa

Ruth Finnegan

---

**Publisher** : Open Book Publishers  
**Year of publication** : 2012  
**Published on OpenEdition Books** : 4 April 2013



<http://books.openedition.org>

**Electronic reference:**  
FINNEGAN, Ruth. *Oral Literature in Africa*.  
New edition [online]. Cambridge: Open  
Book Publishers, 2012 (generated 12  
November 2013). Available on the Internet:  
<<http://books.openedition.org/obp/1154>>.

**Printed version:**  
ISBN : 9781906924713  
Number of pages : 568

Brought to you by Aix Marseille Université



© Open Book Publishers, 2012  
Creative Commons - Attribution 3.0  
Unported - CC BY 3.0

Citez le livre.  
Bientôt : les DOI seront intégrés

Courte information sur le titre et l'éditeur

**Du même auteur**

- Gilles Boyer**  
Enseigner la guerre d'Algérie à l'école : dépasser les enjeux de mémoires ?  
in La France et l'Algérie : leçons d'histoire, ENS Éditions, 2007
- Benoît Falaize**  
L'école et la nation  
ENS Éditions, 2013
- Michelle Zancarini-Fournel**  
Préface  
in Genre et événement, Presses universitaires de Rennes, 2006
- Coéducation, gémation, co-instruction, mixité : débats dans l'Éducation nationale (1882-1976)**  
in La mixité dans l'éducation, ENS Éditions, 2004

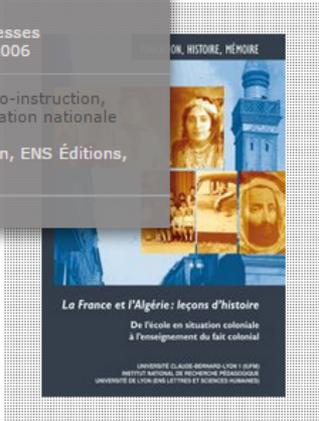
OpenEdition Books

OpenEdition BOOKS

2507 LIVRES 49 ÉDITEURS AUTEURS

Résultats par livre RECHERCHER

ENS Éditions



# LA FRANCE ET L'ALGÉRIE : LEÇONS D'HISTOIRE

De l'école en situation coloniale à l'enseignement du fait colonial

**Frédéric Abécassis, Gilles Boyer, Benoît Falaize, Gilbert Meynier et Michelle Zancarini-Fournel (dir.)**

Hors collection

FRANÇAIS ENGLISH

À l'heure où les enjeux de mémoire investissent l'espace public, l'histoire de l'Algérie coloniale devient très souvent le modèle des tensions entre histoire et mémoire, et l'école se trouve au centre des débats. Fruit d'une partie des réflexions engagées à l'occasion d'un colloque organisé à Lyon en juin 2006 par l'ENS-LSH, en partenariat avec l'INRP et l'IUFM de l'académie de Lyon, cet ouvrage entend faire l'état des travaux sur les questions scolaires au cœur de l'histoire des relations...

→ Lire la suite

RECHERCHER DANS LE LIVRE  OK

TABLE DES MATIÈRES

CITER PARTAGER

LIRE

- ACCÈS OUVERT
- LISEUSE
- EPUB
- PDF DU LIVRE



Accessible depuis n'importe quelle page de notre portail en cliquant sur OpenEdition Freemium en haut à droite



# OpenEdition

2507 LIVRES    409 REVUES    1342 CARNETS    29710 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues

## Les services d'OpenEdition > Institutions

### L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium for Books

OpenEdition Freemium for Journals

### FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

### TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur

OpenEdition Books

Newsletter d'OpenEdition Freemium

### BOÎTE À OUTILS

Formation et assistance

Personnalisation et participation

## Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium est un programme pour le développement de l'édition scientifique en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales. Ce partenariat, que nous proposons exclusivement aux institutions (bibliothèques, campus, centres de recherche), vise à construire un modèle économique innovant et durable. La totalité des revenus engendrés par ce programme est réinvestie dans le développement de l'édition électronique scientifique en libre accès.

Nos plateformes diffusent des contenus en libre accès – revues, livres, carnets de recherche et annonces scientifiques –, complétés par des services et formats premium mis à disposition exclusivement pour les institutions et leurs usagers.

Pour nos contenus Freemium, les textes sont accessibles en libre accès au format HTML pour tout internaute, et ils sont téléchargeables aux formats PDF et ePub uniquement pour les utilisateurs des institutions partenaires. Aucun DRM ni quota de téléchargement ne sont appliqués.

Le programme est composé de deux offres complémentaires :

- L'offre **OpenEdition Freemium for Books**, dédiée aux livres. Deux modes d'acquisition sont proposés (titre à titre ou par bouquet) et deux types de licence (l'acquisition pérenne ou annuelle).
- L'offre **OpenEdition Freemium for Journals**, dédiée aux revues. Il s'agit d'un abonnement annuel à notre **bouquet de revues Freemium**.

Quelle que soit l'offre choisie, un haut niveau de services associés facilite l'intégration dans les catalogues et les outils de découverte des bibliothèques.

Pour tout renseignement ou pour demander la mise en place d'un test dans votre établissement, contactez-nous à l'adresse : [access@openedition.org](mailto:access@openedition.org) ou par téléphone au +33 (0)4 13 55 12 97

<http://www.openedition.org/14043>



2507 LIVRES

409 REVUES

1342 CARNETS

29710 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues

RECHERCHER

## Les services d'OpenEdition > Institutions

### L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium for Books

OpenEdition Freemium for Journals

### FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

### TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur

OpenEdition Books

Newsletter d'OpenEdition Freemium

### BOÎTE À OUTILS

Formation et assistance

Personnalisation et participation

## Le programme OpenEdition Freemium

OpenEdition Freemium est un programme pour le développement de l'édition scientifique en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales. Ce partenariat, que nous proposons exclusivement aux institutions (bibliothèques, campus, centres de recherche), vise à construire un modèle économique innovant et durable. La totalité des revenus engendrés par ce programme est réinvestie dans le développement de l'édition électronique scientifique en libre accès.

Nos plateformes diffusent des contenus en libre accès – revues, livres, carnets de recherche et annonces scientifiques –, complétés par des services et formats premium mis à disposition exclusivement pour les institutions et leurs usagers.

Pour nos contenus Freemium, les textes sont accessibles en libre accès au format HTML pour tout internaute, et ils sont téléchargeables aux formats PDF et ePub uniquement pour les utilisateurs des institutions partenaires. Aucun DRM ni quota de téléchargement ne sont appliqués.

Le programme est composé de deux offres complémentaires :

- L'offre **OpenEdition Freemium for Books**, dédiée aux livres. Deux modes d'acquisition sont proposés (titre à titre ou par bouquet) et deux types de licence (l'acquisition pérenne ou annuelle).
- L'offre **OpenEdition Freemium for Journals**, dédiée aux revues. Il s'agit d'un abonnement annuel à notre **bouquet de revues Freemium**.

Quelle que soit l'offre choisie, un haut niveau de services associés facilite l'intégration dans les catalogues et les outils de découverte des bibliothèques.

Pour tout renseignement ou pour demander la mise en place d'un test dans votre établissement, contactez-nous à l'adresse : [access@openedition.org](mailto:access@openedition.org) ou par téléphone au +33 (0)4 13 55 12 97

<http://www.openedition.org/14043>

Cliquez ici

2507 LIVRES

409 REVUES

1342 CARNETS

29710 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues ▾

RECHERCHER

## Les services d'OpenEdition > Institutions

### L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition  
Freemium

OpenEdition Freemium for  
Books

OpenEdition Freemium for  
Journals

### FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

### TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur  
OpenEdition Books

Newsletter d'OpenEdition  
Freemium

### BOÎTE À OUTILS

Formation et assistance

Personnalisation et  
participation

Services pour vos usagers

## Dépôt OAI-PMH

L'adresse du dépôt OAI-PMH d'OpenEdition, accessible à tous, contient l'ensemble des documents disponibles sur les quatre plateformes d'OpenEdition. Les données sont aux formats Dublin Core (DC) et METS (Metadata Encoding and Transmission Standard).

Son adresse est la suivante : <http://oai.openedition.org>

Voici les principales requêtes qui peuvent être adressées au dépôt. Attention, ces requêtes renvoient du XML.

- Identifier le dépôt : <http://oai.openedition.org/?verb=Identify>
- Lister les enregistrements (les numéros de revues, articles, livres, chapitres, billets, événements) : [http://oai.openedition.org/?verb=ListRecords&metadataPrefix=oai\\_dc](http://oai.openedition.org/?verb=ListRecords&metadataPrefix=oai_dc)
- Lister les « sets » (les revues, carnets, sites éditeur) : <http://oai.openedition.org/?verb=ListSets>
- Lister les formats disponibles : <http://oai.openedition.org/?verb=ListMetadataFormats>
- Lister les identifiants : [http://oai.openedition.org/?verb=ListIdentifiers&metadataPrefix=oai\\_dc](http://oai.openedition.org/?verb=ListIdentifiers&metadataPrefix=oai_dc)

En complément, les partenaires d'OpenEdition ont accès au format TEI (Text encoding initiative), qui décrit le texte intégral des documents de Revues.org et d'OpenEdition Books. N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressés par ce service en écrivant à [contact@openedition.org](mailto:contact@openedition.org).

Une documentation plus détaillée du dépôt est disponible en téléchargement ci-dessous au format PDF, en français et en anglais.

## Documents à télécharger

[Documentation du dépôt OAI-PMH d'OpenEdition \(FR\)](#) (application/pdf – 437k)

[OpenEdition OAI-PMH documentation \(EN\)](#) (application/pdf – 346k)

Cliquez ici



**L'OFFRE OPENEDITION  
FREEMIUM**

Le programme OpenEdition  
Freemium

OpenEdition Freemium for  
Books

OpenEdition Freemium for  
Journals

**FOURNITURE DE DONNÉES**

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

**TABLEAU DE BORD**

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur  
OpenEdition Books

Newsletter d'OpenEdition  
Freemium

**BOÎTE À OUTILS**

Formation et assistance

Personnalisation et  
participation

Services pour vos usagers

## Catalogues

### Moteur de recherche unique

Le moteur de recherche d'OpenEdition interroge les contenus des quatre plateformes d'OpenEdition, et les données communes aux revues que nous partageons avec les portails Cairn et Persée. Il délivre des résultats par facettes, ce qui permet d'affiner les résultats simplement et rapidement.

Voici son adresse : <http://search.openedition.org>

### Catalogues des plateformes

Les catalogues d'OpenEdition permettent aux bibliothèques de se repérer facilement dans les collections proposées sur OpenEdition Books, Revues.org et Hypothèses en proposant de nombreux critères de tri : disciplines, collections, politique d'accès, éditeur, langue, pays, label, etc.

- Le catalogue d'OpenEdition Books : <http://books.openedition.org/catalogue>
- Le catalogue de Revues.org : <http://www.openedition.org/catalogue-journals>
- Le catalogue d'Hypothèses : <http://www.openedition.org/catalogue-notebooks>

Pour les revues et les carnets de recherche, des notices donnent le détail des informations bibliographiques et éditoriales et permettent également de se tenir informé des nouveautés de chaque publication via leurs flux RSS.

### État des collections

Les bibliothèques et les producteurs d'outils documentaires (Ebsco, Serials Solutions, Exlibris,...) disposent de trois coverage lists pour mieux se repérer dans l'état des collections d'OpenEdition :

#### Livres

- <http://www.openedition.org/book-title-list.html>
- <http://www.openedition.org/book-title-list.html?kbart=1> (Format KBART)

#### Revues

- <http://www.openedition.org/journal-title-list.html>
- <http://www.openedition.org/journal-title-list.html?kbart=1> (Format KBART)

2507 LIVRES

409 REVUES

1342 CARNETS

29710 ÉVÉNEMENTS

Catalogue des revues ▼

RECHERCHER

## Les services d'OpenEdition > Institutions

### L'OFFRE OPENEDITION FREEMIUM

Le programme OpenEdition  
Freemium

OpenEdition Freemium for  
Books

OpenEdition Freemium for  
Journals

### FOURNITURE DE DONNÉES

Formats détachables

Dépôt OAI-PMH

Notices au format MARC

Webservice Calenda

Crosslinking via les DOI

Référencement

### TABLEAU DE BORD

Statistiques

Catalogues

Service d'alertes

Espace acquéreur

OpenEdition Books

Newsletter d'OpenEdition  
Freemium

### BOÎTE À OUTILS

Formation et assistance

Personnalisation et  
participation

Services pour vos usagers

## Espace acquéreur OpenEdition Books

Pour faciliter la gestion des collections et le processus d'acquisition des livres, OpenEdition met à disposition des institutions partenaires un espace acquéreur personnalisé. Elles trouveront ici l'ensemble du catalogue d'OpenEdition Books. Des bouquets thématiques et linguistiques ont été constitués afin de faciliter la navigation et l'acquisition des ouvrages.

Si vous êtes une institution partenaire d'OpenEdition Freemium, des identifiants vous ont été remis pour accéder à votre espace acquéreur. Pour plus d'informations, vous pouvez nous contacter à l'adresse : [assistance-abonnes@openedition.org](mailto:assistance-abonnes@openedition.org)

**Un menu à explorer...**

# OPEN ACCESS TO BIBLIODIVERSITY

November 2013 – Facing the future – Berlin – ESF/RI

Maria Dacos (CNRS) – Director OpenEdition





N'hésitez pas à nous contacter :

[Assistance-abonnes@openedition.org](mailto:Assistance-abonnes@openedition.org)

<http://openedition.org/>

*Blog*

<http://leo.hypotheses.org/>

Blog des bibliothèques sur l'Open Access

<http://oadesk.hypotheses.org/>