

Master Ecologie des arts et des médias

Bibliographie EC Expérimentations artistiques – *L'expérience de l'expérimentation*

Matthieu Saladin

Chaque titre surligné envoie vers la notice du livre dans le catalogue Octo+ de la bibliothèque. Si la bibliothèque possède d'autres éditions que celle indiquée, elles sont mentionnées à la suite.

Giorgio Agamben, [*Moyens sans fins. Notes sur la politique*](#), Paris, Rivages poche, 2002.

Giorgio Agamben, *Qu'est-ce que le contemporain ?*, Paris, Rivages poche, 2008.

John Cage, [*Silence. Conférences et écrits*](#) [1961], Genève, Héros-Limite / Contrechamps, 2003.
> [Héros-Limite / Contrechamps, 2012](#)

John Dewey, [*L'art comme expérience*](#), Tours/Pau, Farrago et Publications de l'Université de Pau, 2005.

> [Gallimard, 2010](#)

> en ligne : sur [Cairn](#)

Marcel Duchamp, *Le processus créatif*, Caen, L'Échoppe, 1987.

> [Sudoc](#)

Élie During, Laurent Jeanpierre, Christophe Kihm et Dork Zabunyan, [*In actu – De l'expérimental dans l'art*](#), Dijon, Les presses du réel, 2009.

Anthony Feneuil et Pierre Saint-Germier (dir.), « Expérimenter », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, n° 9, 2005.

en ligne : sur [openedition](#)

Nicolas Feuillie, *Fluxus Dixit. Une anthologie*, Dijon, Les presses du réel, 2002.

> [Sudoc](#)

Haud Guéguen et Laurent Jeanpierre, [*La perspective du possible. Comment penser ce qui peut nous arriver, et ce que nous pouvons faire*](#), Paris, La Découverte, 2022.

> en ligne : sur [Cairn](#)

Ian Hacking, [*Concevoir et expérimenter*](#) [1983], Paris, Christian Bourgois, 1989.

Tim Ingold, [*Faire. Anthropologie, archéologie, art et architecture*](#), Bellevaux, Editions Dehors, 2017.

Branden W. Joseph, [*Experimentations. John Cage in Music, Arts, and Architecture*](#), Bloomsbury, 2016.

Allan Kaprow, [*L'art et la vie confondus*](#), Paris, Centre Pompidou, 1996.

Robin Mackay (ed.), [*The Medium of Contingency*](#), Falmouth, Urbanomic, 2015.

Benjamin Piekut, [*Experimentalism Otherwise. The New York Avant-Garde and Its Limits*](#), Berkeley, University of California Press, 2011.

Julia Robinson (ed.), [*The Anarchy of Silence. John Cage and Experimental Art*](#), Barcelona, MACBA, 2009.