

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS

**BIBLIOTHÈQUE
RAPPORT
D'ACTIVITÉ
2022**



Université Paris 8 – Vincennes Saint Denis
Service commun de documentation
2, rue de la Liberté
93526 Saint Denis Cedex
<https://www.bu.univ-paris8.fr>

TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES	1
Tableau de bord	2
Les moyens	3
<i>I. Le budget</i>	4
I.1. La dotation 2022.....	4
I.2. La structure des dépenses	5
<i>II. Les ressources humaines</i>	6
II.1. Les postes sur support « Etat »	6
II.2. Les postes contractuels sur budget « Université ».....	7
II.3. Répartition par corps sur la totalité des emplois sur site.....	7
II.4. Les mouvements de personnels	8
II.5. Répartition femmes-hommes	9
<i>III. La formation du personnel</i>	10
III.1 Contexte	10
III.2 Les formations collectives du SCD en 2022	10
III.3 Les préparations de concours 2022-2023	11
III.4 Accueil des nouveaux agents et des stagiaires.....	11
III.5 Statistiques des formations en 2022	12
<i>IV. Informatique</i>	13
IV.1. Contexte général	13
IV.2. Normalisation de la situation sanitaire et retour progressif des services sur place	14
IV.3. Réseau et serveurs	15
IV.4. Les outils informatiques documentaires (SIGB, outil de découverte, résolveur de liens) : évolutions et adaptations.....	16
Les résultats	19
<i>I. Bilan des projets 2022</i>	20
I.1. Le lancement du pôle Science ouverte.....	20
I.2. Les Trophées franciliens de l'innovation numérique dans le supérieur : un projet d'innovation pédagogique pour former les étudiants à la transition écologique	21
I.3. Le projet Langues à la bibliothèque universitaire	22
I.4. Le projet « Son et pratiques sonores » à la bibliothèque universitaire	24
I.5 Le lancement du nouveau site web	25
<i>II. Les services aux publics</i>	27
II.1. La fréquentation	27
II.2. L'accueil, l'information, la médiation	29
II.3. Les services particuliers d'accueil	33
II.4. La formation des usagers et les visites	39
II.5. Les services aux chercheurs	47
II.6. Usages des collections	50
II.7. Les collections numériques	55
<i>III. Les collections</i>	60
III.1. Données clés.....	60
III.2. Politique documentaire et développement des collections.....	60
III.3. Gestion et conservation des collections.....	64
III.4. Valorisation du SCD	69
<i>IV. Les bibliothèques associées</i>	74
IV.1. La cartothèque du campus de Saint-Denis (bâtiment D)	74
IV.2. La bibliothèque de l'IUT de Montreuil	77

TABLEAU DE BORD

Indicateurs	2019	2020	2021	2022	
I Moyens					
1	Masse salariale du SCD en €	4 966 038 €	4 721 772 €	4 709 418 €	4 979 915 €
2	Total des dépenses du SCD en €	1 062 553	1 039 443	1 139 050 €	1 209 000 €
3	Dépenses documentaires en €	817 798 €	820 306 €	920 897 €	926 863 €
4	% dépenses documentaires sur dépenses SCD	76,96 %	78,92 %	81 %	76 %
	Dépenses en documentation électronique en €	356 592 €	375 298 €	465 941 €	474 415 €
5	% dépenses électroniques sur total dépenses documentaires	43,60 %	45,70 %	50 %	51 %
	Dépenses documentaires de l'Université Paris 8 en €	904 791 €	877 685 €	979 201 €	1 015 060 €
6	% dépenses documentaires de l'Université hors SCD	9,61 %	6,54 %	6 %	8,7 %
7	Dépenses documentaires du SCD par étudiant inscrit à l'Université en €	37,30 €	34,41€	40, 22€	40,5€
8	Nombre de jours de formation par agent	4,5	2,2	3,4	3,4
II Activités					
9	Nombre d'usagers actifs physiques	13 053	7 244	7209	8717
	Nombre d'entrées à la bibliothèque	519 032	134 903	187 837	296 145
10	Nombre d'entrées à la bibliothèque par usager actif physique	40	19	26	34
	Nombre d'étudiants inscrits à l'Université	24 253	23 837	22 897	22 908
11	Disponibilité hebdomadaire en heures des places en bibliothèque : nombre de places de travail x durée hebdomadaire d'ouverture / nombre d'étudiants et d'enseignants-chercheurs à desservir	4	1.6	4	4
	Nombre de lecteurs extérieurs	1 771	1095	1040	1472
12	% des usagers extérieurs par rapport au nombre total d'usagers actifs	13,6 %	15,1%	14,4%	17%
	Nombre de prêts à domicile	223 373	89 096	117 523	109 992
13	Nombre de prêts moyen à domicile par usager actif	17	12	9	13
14	Nombre d'ouvrages rangés	346 314	148 493	182 160	170 487
15	Nombre d'unités de contenu documentaire téléchargées	1 037 556	1 676 033	1 847 332	1.570.500
16	Nombre annuel d'heures d'ouverture	2376	946	1 813	2 313
17	Nombre d'étudiants formés dans le cadre de sessions programmées	2 603	1 887	2 032	2 925
18	Nombre de personnes ayant bénéficié d'une visite	1 859	745	1 736	2 493
19	Nombre d'heures de formation dispensées dans le cadre de sessions programmées	382	283	263	433
20	Nombre d'heures de visite	118	47	93	137,5

LES MOYENS

I. LE BUDGET

Le budget de l'Université s'exprime en autorisations d'engagement (AE) et en crédits de paiement (CP) comme l'exige la Gestion Budgétaire et Comptable (GBCP).

Les AE constituent le budget alloué au SCD par année civile pour la réalisation de ses missions. Les CP représentent les décaissements effectivement effectués suite aux engagements préalables et à la constatation du service effectué par les prestataires (achats).

I.1. La dotation 2022

	<i>AE</i>	<i>CP</i>
Fonctionnement (10)	1 264 000 €	1 118 000 €
Investissement (20)	61 000 €	91 000 €
Total	1 325 000 €	1 209 000 €

Ce budget (AE hors masse salariale) apparaît en forte augmentation - de 23 % en AE par rapport à 2021 - en raison d'un nombre important de renouvellements de groupements de commandes générant une hausse des engagements à hauteur de 20 %.

Le SCD fait partie de groupements d'achats pilotés par l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur (ABES) qui garantissent des prix négociés, mais engagent l'Université sur plusieurs années (en général 3 ans).

La dotation en masse salariale

La dotation en masse salariale gérée par le SCD, quant à elle, est de 120 000 €. Elle est stable par rapport aux années précédentes et recouvre les dépenses salariales liées aux vacances des moniteurs étudiants employés par la BU.

Au budget initial 2022 ont été inscrits 2 projets d'investissement :

- Le réaménagement mobilier du fonds Facile à Lire ;
- L'équipement de la salle de formation.

Les recettes propres du SCD intégrées à la dotation

Les droits de bibliothèque versés par les étudiants sur les droits d'inscription sont toujours de 34 €. La base de calcul est de 16 200 étudiants payants, soit un montant total estimé de 550 000 €. Une dotation de la part de l'ABES (Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur) de 6 000 € a été obtenue suite à une convention la rétroconversion des thèses dans le catalogue SUDOC.

I.2. La structure des dépenses

Les dépenses documentaires constituent plus de 75 % des dépenses.

La ventilation des dépenses documentaires est présentée dans la partie Collections

	2019	2020	2021	2022
	Exécuté à 97,6%	Exécuté à 98,0%	Exécuté à 99,2%	Exécuté à 97%
Total hors masse salariale (AE)	1 090 350 €	1 040 700 €	1 075 750 €	1 325 000 €
Documentation	868 400 €	799 000 €	853 400 €	1 011 800 €
Conservation	29 900 €	17 000 €	27 000 €	28 000 €
Services aux publics	30 600 €	41 900 €	43 600 €	73 000 €
Services informatiques	59 200 €	89 000 €	76 050 €	67 900 €
Administration, pilotage	56 250 €	40 800 €	38 750 €	64 300 €
Projets	46 000 €	53 000 €	36 950 €	80 000 €
Masse salariale gérée par le SCD	115 800 €	116 000 €	120 000 €	120 000 €

II. LES RESSOURCES HUMAINES

Les personnels qui sont employés à la bibliothèque sont répartis sur plusieurs types de postes :

- des postes d'agents titulaires dont les supports sont attribués et gérés par l'état ; ils sont financés par une dotation budgétaire de l'Etat versée à l'Université ;
- des postes d'agents contractuels dont les supports sont créés par l'Université et rémunérés sur son budget global, hors dotation liée aux supports Etat (Unité Budgétaire 998),
- des postes d'agents contractuels à caractère temporaire dont la rémunération provient d'une dotation affectée au SCD (Unité Budgétaire 960) par l'Université.

La notion de **support** est uniquement financière.

La notion **d'emploi** concerne l'activité et, de ce fait, s'appuie sur la nomenclature des emplois en vigueur dans l'enseignement supérieur, répartis en filières, corps et catégories.

Le **statut** concerne la personne employée qui est donc titulaire, contractuelle en CDI ou contractuelle en CDD.

Un **poste** est référencé au sein d'une nomenclature interne à son établissement de rattachement et destiné à un emploi, rémunéré via un support qui est, soit occupé par une personne ayant un statut, soit inoccupé.

II.1. Les postes sur support « Etat ».

88 postes sur support « Etat » sont affectés en 2022 au SCD dont :

2 postes de conservateurs généraux en détachement extérieur, l'un au campus Condorcet et l'autre en décharge syndicale à 100%.

1 poste d'IGE en détachement extérieur à la MSH Paris Nord ;

Cela conduit à un effectif total de 85 postes « Etat » affectés au fonctionnement de la BU et présents en totalité sur le campus de Saint-Denis.

Filière bibliothèque	Cat.	2022
<i>Conservateur général</i>	A	1
<i>Conservateurs</i>	A	11
<i>Bibliothécaires</i>	A	9
<i>Bibliothécaires assistants spécialisés*</i>	B	18
<i>Magasiniers</i>	C	31
Total		70
Filières administratives et technique (AENES et ITRF)	Cat.	2022
<i>Ingénieurs d'étude</i>	A	5
<i>Secrétaire (AENES)</i>	B	1
<i>Techniciens (ITRF)</i>	B	6
<i>Adjoints techniques (ITRF)</i>	C	3
Total		15

II.2. Les postes contractuels sur budget « Université ».

Les postes contractuels sur budget « Université » correspondent pour l'année 2022 à un total de 4 supports pour 5 contrats :

Contrats à durée indéterminée (CDI)

- 2 contrats à durée indéterminée (CDI) sur un emploi équivalent bibliothécaire assistant spécialisé (cat. B) dont l'un a pris fin en février (départ à la retraite)

Contrats à durée déterminée (CDD)

- 1 contrat issu des rompus de temps partiels, équivalent bibliothécaire assistant spécialisé (cat. B) ;
- 1 contrat sur budget « SCD » de 6 mois bénéficiant d'une subvention de l'ABES pour le signalement des mémoires de maîtrise.

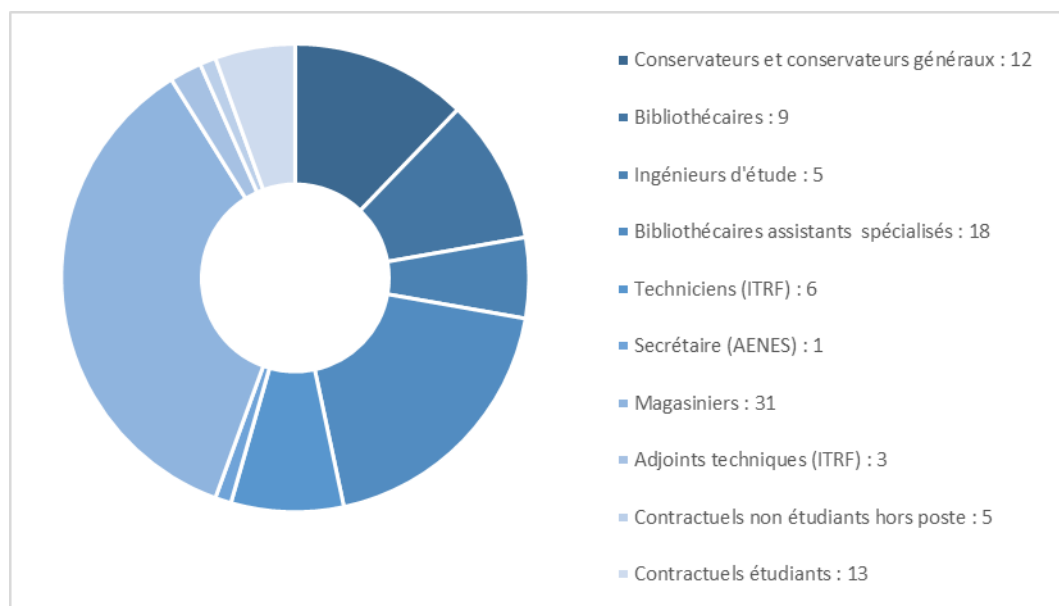
Emplois étudiants sur budget « SCD »

Le SCD recrute chaque année 13 étudiants qui participent au rangement des collections dans les salles de lecture, au renseignement bibliographique mobile également dans les salles (Infomobile) et à la formation des usagers. Ces emplois sont recrutés sur l'année universitaire de début septembre ou octobre à fin juin.

Les 9 moniteurs dit de rangement font en moyenne 15 heures par semaine, les 3 moniteurs « Infomobile » 10 heures et le moniteur formateur effectue un nombre d'heures variables selon les formations.

II.3. Répartition par corps sur la totalité des emplois sur site.

Les effectifs calculés à la fin du premier semestre font état de 85 postes « Etat », de 5 postes contractuels « Université » et de 13 étudiants, soit un total de 103 emplois. (Les 3 affectations hors université ne sont pas comptabilisées).



II.4. Les mouvements de personnels

Comme chaque année, le SCD a connu un certain nombre de mouvements au sein de son équipe, quelle qu'en soit la forme administrative.

Départs

Les départs d'agents ont concerné un total de 14 personnes, dont 7 départs en mutation, 2 détachements et 1 départ en retraite, et 4 fins de contrat, répartis comme suit selon les filières et corps :

- 4 conservateurs (3 mutations, 1 détachement) ;
- 1 bibliothécaire (fin de contrat) ;
- 6 assistants bibliothécaires spécialisés (2 mutations, 1 intégration en territoriale, 1 réussite au concours, 2 fins de contrat) ;
- 2 techniciens ITRF (1 départ en retraite, 1 mutation) ;
- 1 magasinier (fin de contrat).

Arrivées

Les arrivées d'agents ont permis de combler dès 2022 la vacance de 7 postes sur les 14 libérés par des départs ; ils sont répartis comme suit selon les filières et corps :

- 1 conservatrice, sortie d'école ;
- 3 assistants bibliothécaires spécialisés, 1 par mutation et 2 en sortie de concours ;
- 1 technicien ITRF (BAP J) titulaire par mouvement interne, et 1 technicien ITRF contractuel ;
- 1 magasinière par réussite à un recrutement sans concours ;
- 1 magasinier contractuel.

Promotions

La présentation des candidatures d'agents aux différentes campagnes de promotion annuelles a permis la promotion de 5 agents.

Liste d'aptitude :

- 1 magasinière promue bibliothécaire assistante spécialisée, prise de poste sur place.

Tableau d'avancement :

- 1 magasinière promue magasinière principale de 1ère classe.
- 1 bibliothécaire assistant spécialisé promu en classe exceptionnelle
- 2 conservatrices promues conservatrices en chef.

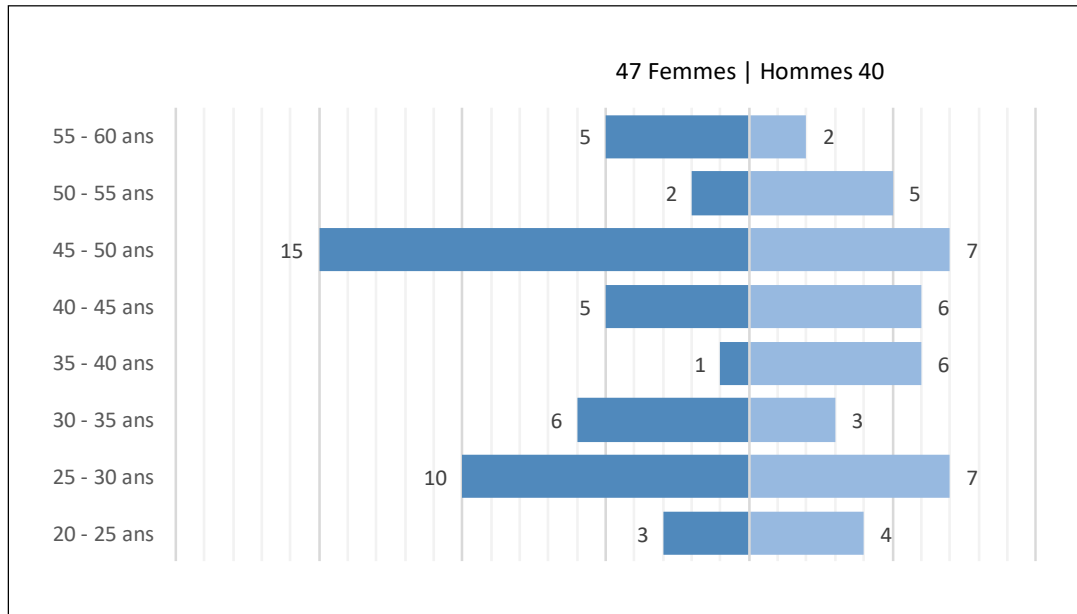
Concours

L'organisation par l'Université d'un recrutement local sans concours pour la filière bibliothèque a permis l'entrée dans la fonction publique de 1 agent :

1 magasinier, poste sur place (contractuel devenant titulaire stagiaire).

II.5. Répartition femmes-hommes

Personnes sur poste au SCD au 1^{er} juin 2022 hors emplois étudiants (87 agents).



III. LA FORMATION DU PERSONNEL

III.1 Contexte

Le montant forfaitaire de la convention Médiadix s'élève cette année à 8 250 €. 7.228 € ont été versés aux autres prestataires de formation et journées d'étude. Les frais de mission représentent un coût de 8.304 €.

La majeure partie des formations suivies par les agents sont organisées par Médiadix, l'ENSSIB, les URFIST, l'ABES et l'UNIF. Les formations relevant des domaines autres que la bibliothéconomie peuvent être assurées par les titulaires du marché cadre formation de l'université, ou par d'autres organismes assurant des formations et intervenant sur des domaines dans lesquelles la bibliothèque développe ses ressources et ses services (INA, Images en bibliothèque, association la Cassette, musée du Jeu de Paume...).

Les évolutions ainsi que les projets en cours à la bibliothèque renforcent le rôle crucial de la formation des personnels. La bibliothèque poursuit ses transformations, visant à être en plus étroite adéquation avec les nouveaux usages impliqués par le mode de vie des étudiants et les nouvelles modalités d'apprentissage.

III.2 Les formations collectives du SCD en 2022

Cette année, 46 collègues ont été formateurs en interne, et ont travaillé à l'intégration des nouveaux arrivants, aux différents cycles de formation aux banques de service public en salle, ou à l'accompagnement en interne sur les préparations d'examens ou de concours.

Accompagner le lancement du nouveau site Web

Dans le cadre du lancement du nouveau site web de la bibliothèque, et du renouvellement de l'équipe intervenant sur les contenus, une montée en compétences collective a été organisée pour intégrer les techniques de rédaction web et l'usage de Wordpress. 15 agents ont ainsi été formés, impulsant une participation plus active et plus déconcentrée à la publication de contenus sur le site.

Améliorer l'inclusivité et l'accompagnement des publics en situation de fragilité

Une impulsion forte a été donnée en 2022 pour améliorer l'accueil des publics en situation de handicap. Un cycle d'initiation à la langue des signes, déployée en 4 ateliers, a été suivi par 14 personnes. 9 agents ont par ailleurs suivi une formation d'une journée « Les techniques du guide d'aveugle ». Enfin des formations plus spécifiques (autoformation, accessibilité numérique du livre...) ont été suivies par 3 agents.

Parallèlement, 10 personnes ont participé à une formation de 2 jours intitulée « Premiers secours en santé mentale », complétant ainsi la démarche enclenchée en 2021 sur « Les troubles mentaux au travail ». Ce second volet aborde plus directement l'accueil des usagers en situation de difficulté, et s'inscrit dans une collective montée en compétences en termes d'écoute, de prise en compte, et de réorientation.

Accompagner la mise en place du nouveau site internet

Wordpress est le système de gestion de contenu de la nouvelle version du site internet de la bibliothèque.

Afin d'accompagner ce changement d'outil, deux formations ont été animées par le prestataire. L'une, dédiée au volet administration, a été suivie par 5 agents. La seconde, consacrée à la saisie des contenus, s'est adressée à 9 agents.

4 collègues ont également suivi la formation rédiger pour le web : les techniques éditoriales dispensée par Médiadix.

Les besoins individuels en formation du personnel du SCD

La méthode utilisée pour recueillir les besoins en formation pour le plan 2022 est celle du formulaire de l'entretien professionnel. 33 agents ont exprimé des besoins de formation. Cette faible proportion rapportée à l'effectif total de la bibliothèque souligne l'importance de renforcer l'entretien de formation, et d'accompagner agents et encadrants sur les enjeux de ce moment d'échange.

III.3 Les préparations de concours 2022-2023

En 2022, 13 agents se sont inscrits à une préparation concours : 2 A, 3 B et 8 C.

11 agents se sont inscrits à un seul concours, 2 à plusieurs.

Les concours : session 2022

Type Concours	Cat. agents ayant passé le concours			Admissibles	Reçus
	A	B	C		
Conservateur	0	0	0	0	0
Bibliothécaire	2	2	2	0	0
ITRF				1	1
Total concours cat. A	2	2	2	0	0
BIBAS		1	4	1	1
Total concours cat. B	0	1	4	1	1
Recrutement sans concours	0	0	4	4	2
Total recrutement cat. C	0	0	4	4	2
Total	2	3	10	5	3

III.4 Accueil des nouveaux agents et des stagiaires

Les différentes formations suivies par les nouveaux agents

L'établissement a accueilli 11 nouveaux agents en 2021. Il s'agit de titulaires, agents en cours de titularisation et contractuels. L'accueil de ces nouveaux agents arrivés en 6 temps a généré un volume de formation de 206,5 h.

Des collègues expérimentés ont contribué à l'accompagnement des nouveaux agents dans le cadre de plages de service public assurées en binôme.

Activité des formations des emplois étudiants

Les emplois étudiants recrutés pour le rangement des salles ont suivi des formations internes au fonctionnement général de la bibliothèque et à la CDU. Les emplois étudiants recrutés pour le service de l'Infomobile ont été formés à la recherche documentaire et à l'utilisation des ressources électroniques spécialisées par le coordinateur du service.

Activité d'encadrement de l'accueil de stagiaires

Le SCD a accueilli 4 stagiaires en 2022

- 1 stage d'observation d'un stagiaire de l'ENS Ulm, d'une durée de 3 semaines ;
- 1 stage de DUT d'une durée de 3 mois, portant sur les outils de la politique documentaire ;
- 2 stagiaires de 3^{ème}.

III.5 Statistiques des formations en 2022

Ces statistiques extraites de l'enquête statistique faite à partir des critères officiels du logiciel Lagaf rendent compte des actions de formation suivies par les agents de catégorie A, B et C, titulaires et contractuels. Le tableau récapitulatif n'inclut pas les actions de formations des emplois étudiants. Un agent ayant suivi plusieurs actions de formation est compté autant de fois que le nombre de formations suivies.

En 2022, 285 stagiaires ont suivi 347 jours de formation.

Formation 2022 en nombre de stagiaires

Type de formation	Nombre de stagiaires par catégorie			Total
	A	B	C	
Formation initiale statutaire		1		
Formation continue				
T1	96	83	51	202
T2	13	8	15	59
T3 sur DIF ou CPF hors concours	0	0	7	0
Congé formation	0	0	0	0
Préparation concours	3	4	4	14
Total formation continue	112	96	77	285
Total	112	96	77	285

Formations 2022 en nombre de jours

Type de formation	Nombre de jours par catégorie			Total
	A	B	C	
Formation initiale statutaire		3,5		
Formation continue				
T1	147	87,5	48,5	271,82
T2	13,5	6,5	11,5	25,25
T3 sur DIF ou CPF hors concours	0	0	7	0
Congé formation	0	0	0	0
Préparation concours	2	12,25	8	18,91
Total formation continue	162,5	109,75	75	347,25
Total	162,5	109,75	75	347,25

La moyenne de nombre de jours de formation par agent rapportée aux effectifs en fonction par catégorie s'élève à 3,44.

Nombre de jours de formation par agent et par catégorie

	A	B	C	Total
Hors prépa concours	160,5	97,5	67	325
Moyenne	6,17	2,5	1,8	3,22
Prépa concours incluse	162,5	109,75	75	347,25
Moyenne	6,25	3	2	3,44

Ces indicateurs restent globalement stables au regard des chiffres de 2021.

Les modalités d'actions de formation à distance semblent désormais intégrées par l'ensemble des agents, toutes catégories confondues, même si le présentiel semble globalement la modalité privilégiée de formation.

IV. INFORMATIQUE

IV.1. Contexte général

Le département Système d'information documentaire (Sysinfo) gère l'informatique classique de la bibliothèque (réseau, parc informatique, serveurs) ainsi que l'informatique documentaire et ses applications dédiées (SIGB, outil de découverte, résolveur de liens). L'équipe regroupe cinq agents issus de la filière bibliothèques et de la filière ITRF (BAP F - Culture, Communication et BAP E - Informatique, Statistiques).

Le département assure la maintenance logicielle et matérielle de l'ensemble des équipements informatiques du SCD en suivant les préconisations de la Direction du système d'information et du numérique (DSIN) de l'université.

Fin 2022, le parc informatique du SCD Paris 8, géré par le Département, se composait de 336 machines, dont 215 ordinateurs fixes et 121 ordinateurs portables. L'inventaire recense également 4 lecteurs DVD externes et 2 lecteurs Blue-ray externes qui sont mis à disposition du service audiovisuel de la BU, ainsi que 48 tablettes dont une partie est utilisée par les collègues de l'équipe infomobile.

Au cours de l'année 2022, l'évolution de la pandémie a permis la disparition progressive des restrictions. Au 1^{er} janvier 2022, en France, le masque était encore obligatoire dans les lieux clos recevant le public mais fin mai cette obligation était supprimée et la situation se normalisait. Cette évolution a exigé de l'équipe Sysinfo d'être réactive et de répondre aux besoins changeants du public et du personnel de la BU. Le matériel et le réseau informatique ont dû être mis à jour et leur ergonomie améliorée afin d'être adaptés aux demandes du public qui pouvait à nouveau accéder à la bibliothèque. Il était également primordial de répondre à l'évolution des usages, en termes de pratiques professionnelles comme de valorisation : recours massif à la visio-conférence, aux captations de formations ou de conférences, au travail partagé en ligne.... Le télétravail, instauré dès 2021 et maintenu pour une partie du personnel en 2022, exigeait également de Sysinfo de poursuivre la fourniture des équipements et installations nécessaires à ce type d'activité (fourniture d'ordinateurs portables, installation du VPN, de la téléphonie par voix IP, etc.).

D'autre part, l'année 2022 a été marquée par des difficultés techniques impactant l'université, et donc l'usage des outils informatiques. Ainsi, les difficultés du réseau de l'université et les lenteurs de connexion constatées depuis la rentrée en septembre 2021 se sont poursuivies jusqu'en mars 2022. Par la suite, des problèmes techniques liés au proxy ont provoqué des interruptions d'accès aux outils de recherche documentaire et aux bases de données sur les postes publics de la BU.

Ces problématiques ont pu trouver au cas par cas des solutions grâce à la collaboration de la DSIN de l'université, du service informatique de la bibliothèque, et du prestataire SIGB. Tous les acteurs se sont mobilisés pour assurer le meilleur service possible aux usagers, malgré les difficultés.

IV.2. Normalisation de la situation sanitaire et retour progressif des services sur place

Le service du prêt des ordinateurs portables aux étudiants a été fortement impacté par l'instabilité liée à la pandémie. Fermé en 2020, rouvert mais spatialement déplacé au sein des espaces à la rentrée 2021, il a finalement repris une activité classique au début de l'année 2022. Parallèlement, la Direction de vie de campus a pérennisé en 2022 le dispositif de continuité pédagogique d'aide à l'équipement informatique pour lutter contre la précarité numérique, qui avait été lancé à grand échelle pendant le Covid avec le soutien de la Région Ile-de-France, et qui permettait à plusieurs centaines d'étudiants de conserver un ordinateur portable en prêt pendant toute la durée de leur année universitaire.

Dans ce contexte, l'usage du service de prêt sur place à la journée proposé à la BU a logiquement décliné. Pour 2022 l'on enregistre 1.747 prêts de PC portables contre 9.472 en 2019, soit la dernière année de référence pré-Covid.

L'objectif pour l'année suivante sera de faire un bilan qualitatif de ce service, afin d'évaluer sa complémentarité au regard de l'écosystème universitaire.

Interventions du technicien de maintenance informatique en 2022

Une mise à jour de Windows sur l'ensemble des ordinateurs du parc public a dû être menée en 2022. Le service a dû procéder à l'amélioration de l'image système du parc public en procédant à une refonte complète lors des passages de la version 21H2 à 22H2. Par la suite, une image système pour les ordinateurs portables du parc public en tenant compte de leur spécificité a été créée. Enfin, le service a effectué une autre création image pour les ordinateurs du parc professionnel. La version Windows 22H2 actuelle ne devrait plus évoluer jusqu'en juillet 2024, date de la fin de Windows 10 et du passage à Windows 11.

Afin d'améliorer l'ergonomie et la rapidité des ordinateurs, de nouvelles configurations (simplification du mode d'allumage, ajout de mémoire pour plus de rapidité et de fluidité) ont été déployées sur les postes publics.

Soutien technique aux visioconférences et projet de refonte de la salle de formation

En raison de la pandémie, le télétravail s'est développé et des solutions de visioconférence ont été employées pour tenir des réunions, partager le travail, assurer des formations et des conférences. Depuis, l'utilisation de la visioconférence a augmenté considérablement et elle est devenue un outil interactif associant les technologies des télécommunications, de l'audiovisuel et de l'informatique.

La BU dispose de deux importants dispositifs de visioconférence et de pédagogie numérique installés en salle de la recherche et dans la salle de réunion interne. Le

technicien informatique assure le rôle de référent sur ces systèmes et assiste les agents à la tenue d'événements dématérialisés ou hybrides. Afin de remédier aux problèmes d'utilisation récurrentes des collègues, il a amélioré l'ergonomie de ces systèmes. Suite à ses échanges avec les agents utilisateurs de ces dispositifs de visioconférence, il a pu mieux connaître leurs difficultés et leurs besoins de formation. Des sessions de formation et de découverte sont prévues pour l'année 2023.

Le Département informatique a par ailleurs participé au projet de refonte complète de la salle de formation des usagers de la bibliothèque. Son rôle consistait à examiner le câblage de la salle et à définir les besoins de matériel et d'installations informatiques. Le groupe projet envisage l'acquisition d'une classe mobile qui permettra de stocker, sécuriser et charger 30 ordinateurs portables, et aussi d'assurer leur administration à distance par une connexion au réseau de la bibliothèque. Le technicien a participé à l'analyse du matériel proposé par les prestataires et a travaillé sur les images systèmes pour les ordinateurs qui seront installés. Ce projet sera poursuivi et le matériel mis en place après la rénovation des murs et du sol de la salle.

IV.3. Réseau et serveurs

Le travail de l'administrateur réseau s'est concentré sur la préparation des installations informatiques nécessaires à la montée de version de Koha, le remplacement d'installations vieillissantes, le renforcement de la sécurité informatique et des mises à jour indispensables.

Fin 2022, après une panne importante impactant la bibliothèque mais aussi des services externes qui prennent leur source à la BU, l'administrateur a dû se consacrer prioritairement au diagnostic et la résolution de ce problème, en collaboration étroite avec les collègues de la DSIN.

Mise à jour des serveurs, migrations et optimisation des services

Pour éviter de refaire chaque machine une par une à la main, l'administrateur réseau a décidé d'installer deux nouveaux serveurs FOG¹. Ces serveurs facilitent le déploiement de postes informatiques publics et professionnels.

Afin de suivre l'évolution des versions, le système d'exploitation Debian 10 du serveur Koha a été mis à jour et passé à Debian 11.

Par la suite, en préparation de la migration Koha par le nouveau prestataire de maintenance BibLibre, un nouveau serveur Linux (Ubuntu 20.04 LTS) a été installé.

D'autres mises à jour et installations ont suivi :

- Mise à jour du système d'exploitation Linux Ubuntu du parc public en migrant vers la dernière version Ubuntu 22.04 LTS ;
- Mise en place d'un nouveau serveur Linux Debian 11 pour la mise en production et l'hébergement du nouveau site Internet de la Bibliothèque sous Wordpress ;
- Migration du site internet rda.bu.univ-paris8.fr et les plateformes de test webdev.bu.univ-paris8.fr et newplb.bu.univ-paris8.fr sur des systèmes Linux plus récents.

¹ FOG (*Free OpenSource Ghost*), est une solution gratuite de déploiement d'images systèmes et d'applications sur des postes clients, qui se base sur une architecture L.A.M.P : Linux / Apache / MySQL / PHP.

Analyse des lenteurs de connexion réseau, remplacement de matériel défaillant, définition du périmètre technique et fonctionnel

D'importantes lenteurs de connexion ont été constatées au début de l'année sur Koha et sur le réseau en général. Un travail commun a été mené avec le prestataire de maintenance Koha et la DSIN de l'université pour identifier les sources possibles de ce ralentissement.

Des modifications ont été apportées (augmentation de bande passante, installation d'un nouveau switch, etc.), et ont permis la résolution de ces dysfonctionnements.

En novembre 2022, une importante coupure du réseau informatique a eu lieu en à la BU rendant l'accès à internet et au téléphone impossible. Après des analyses et vérifications des collègues de la DSIN avec le soutien de l'administrateur réseau de la BU, il s'est avéré que la problématique était localisée sur le switch de tête de la BU. Un changement de ce switch de tête a été envisagé dans les meilleurs délais.

Les échanges dans le cadre de la résolution de cette panne nous ont également permis de mieux clarifier le périmètre technique et fonctionnel entre les installations de l'établissement et les installations spécifiques de la BU. Les collègues de la DSIN ont constaté des problèmes d'accès aux équipements informatiques de la BU, en particulier pendant les horaires de fermeture de la bibliothèque, ce qui a été résolu depuis grâce à un système de serrure électronique et automatisé.

IV.4. Les outils informatiques documentaires (SIGB, outil de découverte, résolveur de liens) : évolutions et adaptations

Maintenance et évolutions du SIGB Koha

Renouvellement du marché de maintenance Koha

2022 voyait la fin du marché de maintenance de Koha attribué à la société Tech'Advantage. Un appel d'offre a été publié à l'été 2022 et un autre prestataire, BibLibre, a été choisi, avec une reprise de la maintenance en octobre.

Le nouveau prestataire utilisant des spécifications qui différaient largement de notre instance de Koha, il était nécessaire de prévoir une réinstallation. Le nouveau marché prenant effet dans une période de forte fréquentation de la bibliothèque, il a cependant été décidé que celle-ci aurait lieu au printemps 2023.

Maintenance de Koha

La fin du marché arrivant, nous n'avons pas fait de migration sur une nouvelle version majeure de Koha mais plusieurs mises à jour de maintenance de Koha, ainsi que la migration vers une nouvelle version du système d'exploitation (Debian) ont été effectuées.

Cela a créé des perturbations importantes à certaines périodes, notamment dans l'envoi de courriels depuis Koha. Il a été nécessaire d'accompagner les autres services de la BU en proposant des solutions alternatives le temps que les problèmes soient résolus.

Gestions des ralentissements

D'importantes lenteurs ont été constatées au début de l'année sur Koha. Un travail commun a été mené avec le prestataire de maintenance et la DSIN de l'université pour identifier les sources possibles de ce ralentissement.

Des modifications ont été faites, à la fois sur le serveur (allocation d'un plus grand espace de mémoire, ajout de nouveau *workers*), sur la configuration de Koha et sur celle de la base de données. Cela a pour une grande part résolu le problème, quelques lenteurs restant sur le module Acquisitions de Koha, qui devraient être réglées dans les prochaines versions du logiciel, des modifications ayant été apportées pour ne charger que les informations pertinentes dans chacune des pages.

Gestion des données personnelles

Après la résolution du problème des lenteurs, l'administrateur Koha s'est consacré à la mise en place d'un nouveau système de gestion des données personnelles.

Jusqu'ici la production des données nécessaires à la gestion des collections et à la production des indicateurs demandés par les tutelles nous impose de conserver les comptes lecteurs après leur départ. Une nouvelle fonctionnalité de Koha a été mise en place pour lier les informations nécessaires à la production de statistiques directement aux transactions. Une fois que nous aurons suffisamment d'historique avec ce nouveau type de données, la conservation des comptes expirés ne sera donc plus nécessaire.

Participation à la communauté Koha

Le SCD poursuit son engagement dans l'association KohaLa, qui regroupe les utilisateurs francophones de Koha. L'adhésion a été renouvelée, et l'administrateur Koha du SCD continue d'animer le groupe de travail sur la transition bibliographique. Depuis juin 2022, il fait aussi partie du Conseil d'Administration de l'association.

Le SCD a participé aux différents événements organisés par l'association ou par Biblibre :

- Journée d'étude organisée à la Bulac (janvier 2022), prévue en présentiel mais qui a du être réorganisée en visioconférence ;
- Symposium KohaLa (mai 2022, Orléans) ;
- Formations KohaLa, prévues en présentiel et distanciel, qui se sont finalement tenues uniquement en visioconférence ;
- Hackfest (mars 2022, Marseille). Les éditions 2020 et 2021 avaient été annulées à cause du Covid, l'année 2022 a permis de rencontrer une partie des acteurs majeurs du développement de Koha, et de renforcer à nouveau le réseau

Optimisation continue de l'outil de découverte Octo+

Sur une proposition de notre fournisseur Ebsco nous avons participé aux tests d'une future version de l'outil de découverte qui devrait progressivement remplacer notre outil dans les années à venir. En l'état elle s'est révélée peu satisfaisante, bien que visuellement plus agréable, et son utilisation n'est pas prévue à court terme.

Cette future version a été l'objet d'échanges intéressants entre différents utilisateurs francophones des outils Ebsco. Les discussions se sont progressivement formalisées et un projet de création d'une association d'utilisateurs s'est formé. Un sondage a été réalisé et nous avons indiqué notre intérêt pour la création d'une telle association.

Implanté depuis 2019, cet outil qui permet par une seule recherche d'interroger les documents physiques (imprimés, audiovisuels) et une grande partie des documents électroniques est amélioré de façon constante. Quelques ajustements ont été apportés cette année :

- Les statuts des périodiques ont été affinés et sont plus compréhensibles pour le lecteur ;

- L'affichage conditionnel pour le lien « Réserver le document », celui-ci apparaît maintenant uniquement quand le document est emprunté ;
- Le paramétrage des « doublons exacts » a été modifié car les collègues ont constaté que l'outil considérait différentes éditions d'un même titre comme des doublons et ne les affichait pas tous. Ce souci a été corrigé, tous les exemplaires sont maintenant affichés ;
- L'accès direct via Octo+ au texte intégral des ouvrages de Dalloz Bibliothèques a été amélioré.

LES RESULTATS

I. BILAN DES PROJETS 2022

La nature et le nombre des projets portés par la bibliothèque en 2022 marquent un positionnement en évolution, une transversalité et une articulation renforcées avec la communauté universitaire.

I.1. Le lancement du pôle Science ouverte

Dans un contexte de mutation de l'édition académique et d'évolution des modalités de production de la science, le Service Commun de la Documentation (SCD) de Paris 8 accompagne les équipes et les projets de recherche sur les questions relatives à la gestion, l'archivage, la diffusion et la valorisation des données et des publications de la recherche.

Un Pôle Science Ouverte a été mis en place en octobre 2022 et lancé lors de l'Open Access Week, pour structurer les différents services en lien avec la science ouverte au sein de l'université et pour faciliter les actions en faveur du libre accès au savoir scientifique. Le Pôle Science Ouverte formalise le rôle majeur que doit jouer l'université dans la mise en commun des résultats de la recherche, dans la formation des chercheurs ainsi que dans la diffusion de la science auprès des citoyens. Parmi ses missions principales, le Pôle Science Ouverte apporte aux différents publics de l'université son expertise sur les enjeux de la science ouverte et de l'édition scientifique à travers ses quatre axes : soutenir la publication et la diffusion en accès ouvert (axe 1), appréhender les données de recherche, de la conception des données à leur gestion (axe 2), informer, former et accompagner la communauté de recherche aux enjeux et à la maîtrise de la science ouverte (axe 3), vulgarisation et médiation scientifiques (axe 4).

Un réseau des référents Science ouverte et données de la recherche a été déployé dans les unités de recherche sous tutelle Paris 8.

Dans le cadre des activités du Pôle Science Ouverte, l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis a rejoint l'écosystème [Recherche Data Gouv](#) au service du partage et de l'ouverture des données de la recherche. Le dépôt des données se fait dans l'espace institutionnel attribué à l'Université Paris 8 identifié « [Data Paris 8](#) ». L'espace Data Paris 8 regroupe des données de la recherche produites par ou en collaboration avec des équipes de recherche de l'université. Pour déposer des jeux de données ou connaître plus sur le dispositif, le chargé de mission données de la recherche, qui administre l'espace, proposera des séances d'information. Une présentation de l'espace Data Paris 8 ainsi qu'une journée d'étude autour de Recherche.Data.Gouv seront organisées par le Pôle Science Ouverte lors de l'Open Access Week en octobre 2023.

Perspectives. Une réponse à l'Appel à manifestation d'intérêt « Atelier de la donnée » est en cours de préparation pour être déposée en juillet 2023. Ce projet d'atelier de la donnée « Seine-Saint-Denis » se fonde sur la volonté de ses partenaires de mettre en synergie leur engagement dans la Science Ouverte à l'échelle du département Seine-Saint-Denis. Porté par l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis (UP8) en partenariat avec l'Université Sorbonne Paris Nord (USPN) et la MSH Paris Nord, le projet vise à être un point d'entrée pour les 33 unités de recherche (dont 8 UMR CNRS) de l'Université Paris 8, les 30 unités de recherche de l'Université Sorbonne Paris Nord ainsi que pour les 6 écoles doctorales

deux universités et les équipes et les projets soutenus par la MSH Paris Nord en ce qui concerne la structuration, le dépôt, la diffusion et le stockage à long terme de leurs données.

La mise en place de l'atelier permettra une consolidation, un enrichissement et une structuration des actions menées et un déploiement du dispositif à l'ensemble des structures de recherche à l'échelle d'un territoire (Seine-Saint-Denis) grâce notamment aux services déjà en place et aux nouveaux services proposés réunissant ainsi une large palette de métiers relatives à la gestion des données de la recherche.

I.2. Les Trophées franciliens de l'innovation numérique dans le supérieur : un projet d'innovation pédagogique pour former les étudiants à la transition écologique

Au printemps 2022, la bibliothèque universitaire a participé à un appel à projets « Trophées franciliens de l'innovation numériques dans le supérieur » de la Région Ile de France, en collaboration avec Arte Campus.

Articulé autour de pratiques pédagogiques innovantes pour former les étudiants aux enjeux de la transition écologique, le projet de la bibliothèque comportait plusieurs volets.

Le volet proprement « enseignement » était centré autour d'un parcours pédagogique, par ailleurs inscrit au catalogue des EC libres « So Skilled » de l'université. Il s'agissait pour les étudiants d'adopter une posture active (travail en groupe, débats, production de contenus numériques, travail de recherche de sources et de réalisation de cartes mentales) pour se documenter efficacement et se préparer à participer à une Masterclasse finale sur le thème de la transition écologique.

Parallèlement, le volet scientifique de ce projet comportait l'organisation de cette Masterclasse, réunissant plusieurs enseignants-chercheurs de l'université Paris 8 issus de différentes disciplines, une journaliste d'Arte (Philomène Bon), et des étudiants du nouveau Master Trees (Transitions écologiques, économiques et sociales). Dans une perspective de valorisation et d'archivage des contenus scientifiques produits par l'université, la captation de cet événement avait vocation à être mise en ligne sur la plateforme Arte Campus et sur la bibliothèque numérique Octaviana.

Le coût total prévisionnel du projet s'élevait à un peu plus de 78.000 euros, avec une subvention Région demandée d'un montant de 54.800 euros. A l'automne 2022, le projet a été déclaré lauréat par le jury des Trophées franciliens de l'innovation numérique dans le supérieur. Coté bibliothèque, le plan de financement de l'appel à projet revêt un triple objectif : la possibilité de développer au sein de la base de ressources Arte Campus des fonctionnalités pédagogiques spécifiques, adaptées aux besoins du parcours pédagogique (amélioration des fonctionnalités de la carte mentale, amélioration des possibilités d'éditorialisation de la base, d'hébergement et de signalement de ressources extérieures...). Par ailleurs, la capacité pour la bibliothèque à se doter d'équipements innovants pour favoriser les dispositifs de pédagogie active et d'autoformation, par l'aménagement, en complément de la salle de formation proprement dite. L'équipement enfin de matériel audiovisuel de qualité permettant à la BU de documenter et d'assurer la captation de premier niveau de certains de ses événements.

Le déploiement opérationnel du projet interviendra au premier trimestre de l'année 2023.

I.3. Le projet Langues à la bibliothèque universitaire

La bibliothèque universitaire s'inscrit dans un écosystème d'acteurs des langues au sein de l'université Paris 8 (UFR Langues, Centre de Langues, vices présidents engagés sur ces questions, Chargé de mission Développement et valorisation des langues, Service des relations internationales, Département FLE, Direction de vie de campus, Direction des ressources humaines...).

Le déploiement des services proposés à la BU se construit en collaboration étroite avec ces partenaires, afin cerner au plus près les besoins exprimés par la communauté, et de compléter les actions existantes sur les aspects les plus utiles.

L'année 2022 s'est caractérisée par le renforcement de la collaboration avec les acteurs des langues, et par le développement des projets et démarches engagées à la BU autour du soutien à l'apprentissage des langues en 2021.

La BU, espace de pratique en langues. La bibliothèque universitaire se présente comme un espace de pratique, avec une offre de ressources, de services et d'équipements mobilisables en complémentarité des apprentissages disciplinaires. Cette dimension de consolidation des acquis académiques par le faire, par la pratique orale, la lecture, l'autoformation, la compréhension active, est particulièrement opératoire pour l'apprentissage des langues.

En 2022, plusieurs initiatives en ce sens ont été lancées. Pour travailler les compétences orales, un nouveau service de rendez-vous linguistiques individuels, d'une durée de 30mn, réservables sur l'application Affluences, a été testé au printemps en plusieurs langues (FLE, anglais, espagnol, arabe) en mobilisant les compétences internes à l'établissement. Le succès de cette opération a permis de solliciter à l'été 2022 une dotation fléchée afin de pérenniser le service. L'automne-hiver 2022 a ainsi été consacré à la définition du service, en collaboration avec les acteurs des langues à Paris 8 (Centre de langues, UFR...) et à la préparation des recrutements. Fruit d'une coopération entre ces différents services, les rendez-vous linguistiques en anglais et en FLE seront ainsi lancés à destination de l'ensemble de la communauté universitaire au campus en 2023.

Parallèlement, afin de travailler les compétences de compréhension écrite, la bibliothèque a activement poursuivi en 2022 le développement de collections « Facile à lire » en l'étendant à d'autres langues que l'anglais et le FLE. Des collections de lecture « attractive », constituées en tenant compte des pratiques de lecture actuelles, et articulées autour de production contemporaine étrangère en bandes dessinées, romans graphiques, nouvelles..., ont ainsi été développées en arabe, en allemand, en italien, et en espagnol. Le développement de ces fonds inédits rencontre un succès fort de la part du public, aussi bien qu'un intérêt pédagogique marqué de la part de la communauté enseignante. Ces fonds ont vocation à poursuivre leur développement en 2023, en étoffant les collections existantes et en s'étendant à d'autres langues (langues asiatiques notamment).

La ressource d'autoformation Skilleos, souscrite fin 2021, a également été mise à la disposition de la communauté universitaire, et des usagers de la bibliothèque hors campus, en janvier 2022. Skilleos est ainsi la première ressource électronique bénéficiant à distance aux usagers du territoire. Base aux modules variés (large offre en de multiples langues aux niveaux variés, compétences informatiques et bureautique, pratique artistique, enseignement secondaire), la ressource a fait l'objet d'une sensibilisation importante au sein de la communauté, et notamment auprès des enseignants. Près d'un tiers des consultations se concentrent sur les modules de langues, au premier titre

l'anglais et le FLE. Une évaluation des usages de la base devra être réalisée en 2023 afin de mieux mesurer sa valeur dans les parcours de progression et d'apprentissage.

Valoriser les langues et ceux qui les parlent. La bibliothèque a organisé du 27 au 31 mars 2022 sa première Semaine des Langues vivantes, s'inscrivant ainsi dans le calendrier national du Ministère de l'éducation nationale. L'objectif de cet événement est de valoriser la diversité linguistique et d'encourager la pratique des langues.

Si cet événement a été l'occasion de faire une communication active sur les différents services, et de tester de nouveaux services avant leur déploiement à grande échelle (rdv individuels notamment), l'objectif a surtout été de susciter la participation de la communauté, pour valoriser les langues et les cultures multiples et hybridées présentes sur le campus. Deux séances de lectures à voix haute ont ainsi vu se succéder un grand nombre de participants, étudiants, enseignants, personnels, collégiens et lycéens, ainsi qu'un auteur de littérature francophone d'origine syrienne, Omar Souleimane.

Cette Semaine a également permis d'organiser le premier « café langues » à la bibliothèque. Lieu de pratique linguistique et de convivialité, le « café langues » est destiné à pratiquer sa langue maternelle, à progresser dans une langue étrangère en cours d'apprentissage, ou à rompre l'isolement en allant à la rencontre de l'autre. La première édition a été animée par des agents de la bibliothèque locuteurs de langues étrangères (arabe, langues slaves, anglais, espagnol...). Le succès de cette expérimentation a conduit à l'organisation d'un second café langues en décembre, en mobilisant cette fois la communauté, et en particulier les étudiants étrangers. Venus en nombre pour se rencontrer ou pratiquer le français sur plusieurs tables ouvertes au FLE, certains d'entre eux ont également accepté d'animer des tables de discussion. Au carrefour du dispositif pédagogique, du « troisième lieu » de rencontre conviviale, et d'ouverture sur le monde, facteur d'animation de la vie de campus et vecteur de valorisation des compétences personnelles et professionnelles des étudiants, le café langue à la BU a vocation à être pérennisé en 2023 en approfondissant la collaboration avec les étudiants étrangers ou locuteurs d'une langue étrangère.

La BU, appui pédagogique pour la réussite et l'inclusion. La politique des langues à la bibliothèque a également pour objectif fort le soutien à l'apprentissage du français et l'insertion des usagers allophones. En 2022, l'articulation entre la bibliothèque et les dispositifs FLE d'accueil des étudiants réfugiés à l'université s'est ainsi considérablement renforcée.

La première action notable a été l'élargissement de l'offre de mallettes FLE. Lancées en décembre 2021 à destination du DU Passerelle FLE, ces « mallettes FLE » sont constituées de documents soutenant l'apprentissage du français (manuels de grammaire, orthographe, vocabulaire, communication, des dictionnaires français – langue maternelle, des ouvrages de littérature en édition « facile à lire »). Ces kits d'apprentissage sont prêtés par le SCD pour une durée de plusieurs mois, correspondant à la durée de la formation des étudiants.

Le dispositif des mallettes s'est élargi au premier semestre 2022 au dispositif PALSSE, accueillant des étudiants réfugiés d'Afghanistan (20 étudiants) ; puis à l'été 2022 au dispositif DLSU, ouvert aux étudiants réfugiés d'Ukraine (30 étudiants). Fin 2022, après un bilan positif effectué auprès des premiers bénéficiaires, le service a été reconduit auprès des étudiants du DU Passerelle de l'année universitaire 2022-2023, avec 50 mallettes prêtées, s'adaptant aux niveaux de chacun des groupes (débutant et intermédiaire).

Si en 2021, les premières malles avaient été financées par des crédits SCD, les malles « Palsse » ont été financées début 2022 par la CVEC, et les malles DLSU par la Direction de vie de Campus. A la rentrée 2022-2023, quelques ouvrages supplémentaires ont été achetés par le SCD, mais les malles prêtées à la promotion 2022-2023 « DU Passerelle » étaient majoritairement les ouvrages des malles rendues par la promotion précédente. Au total, ces différentes opérations sont estimées à un montant d'environ 8.000 euros pour desservir environ 100 étudiants réfugiés inscrits aux différents dispositifs sur l'année 2022.

Une collaboration renforcée entre la bibliothèque et ces dispositifs d'accueil a parallèlement permis aux étudiants inscrits de participer très activement aux différents événements d'apprentissage et de médiation portés par la BU (lectures à voix haute pendant la semaine des langues de mars 2022, cafés langues de mars et décembre 2022).

Enfin, à l'été 2022, la bibliothèque a lancé des dispositifs spécifiques pour accompagner le lancement du DLSU. Le recrutement d'un emploi étudiant spécialisé a permis d'ouvrir et de tester un format de rdv linguistiques individuels FLE, destiné à la fois à pratiquer le français et à être orienté dans les ressources de la bibliothèque. L'offre d'ateliers de conversation a parallèlement évolué, en segmentant les groupes par niveau (débutant et intermédiaire). Ces offres de services, déployées d'abord pour un groupe d'utilisateurs aux besoins spécifiques, a ainsi pu après expérimentation être « universalisées » et déployées à grande échelle pour l'ensemble des publics. Elles s'inscrivent désormais, à partir de l'année universitaire 2022-2023, de manière durable dans l'offre de médiation linguistique proposée par la BU.

I.4. Le projet « Son et pratiques sonores » à la bibliothèque universitaire

En 2022, la bibliothèque a lancé une réflexion autour de ses collections musicales et sonores, et sur les pratiques musicales au sein de la communauté universitaire.

Cette réflexion faisait converger une triple préoccupation : repenser la valorisation des collections sonores multiformes de la BU ; offrir à la communauté des espaces de pratique sonore sous toutes ses formes (écoute musicale, pratique active) ; articuler l'élaboration des nouveaux services à une réflexion sur l'enrichissement de l'offre de « lieux » ou de « tiers lieux » pour améliorer la vie de campus. Cette impulsion s'est concrétisée par la soumission à la CVEC à l'été 2022 du projet « Son et pratiques sonores à la BU ».

Ce projet vise à créer au sein de la bibliothèque une passerelle d'îlots sonores grâce à l'installation de fauteuils connectés d'écoute immersive, permettant une diversité d'usages (détente, écoute musicale, diffusion de podcasts, autoformation etc.). Une platine accompagnera la mise à disposition de la riche collection de CDs audio de la bibliothèque, permettant ainsi l'écoute au casque. Par ailleurs, une « bulle » séparée sera dédiée aux pratiques sonores avec la mise à disposition d'un piano numérique accompagné d'une tablette, d'un ordinateur, d'une collection de partitions, et de ressources numériques.

Ces deux espaces, aménagés dans la continuité de la salle dédiée aux Arts et de l'espace Audiovisuel, formeront un pôle cohérent et bien identifiable.

Ce projet est guidé par la volonté de mettre en valeur et encourager le développement des compétences de la communauté, les étudiants en musicologie comme les étudiants d'autres cursus, par la mise à disposition de collections et de matériel de haute qualité. Les équipements répondront à une large gamme d'usages, et pourront être tout aussi bien être utilisés pour un usage « expert » (pratique du piano, écoute de CD ou de ressources musicales pointues) que pour des usages amateurs, ou pour une approche de détente ou de loisirs. Par ailleurs, la bibliothèque est très attachée à valoriser la production de la communauté universitaire (films étudiants disponibles en VoD, conférences, rencontres, ateliers disponibles sur la bibliothèque numérique...). Ce nouveau projet agira comme un accélérateur de valorisation des compétences musicales et des pratiques sonores (podcasts, productions musicales et sonores) de la communauté.

Enfin, le projet vise à offrir à la communauté universitaire, et en particulier aux étudiants, des espaces pensés en fonction de leurs besoins et propres à améliorer la qualité de vie sur le campus. En ce sens, la mise à disposition de ces fauteuils immersifs répond à un besoin exprimé, dans le cadre de la co-construction du programme du futur Learning Center notamment, de lieux permettant des postures confortables, de détente, d'intimité, sans pour autant être isolés ou coupés du collectif. L'approche musicale et d'espace de pratique musicale ouvert inclusif, ouvert à tous, a également été souligné.

Lauréat CVEC à la commission de juillet 2022, ce projet a obtenu les fonds demandés dans le cadre d'un co-financement CVEC – BU (subvention CVEC de 40.000 euros, soit 75% du projet, auxquels s'ajoutent 14.000 euros inscrits au budget 2023 de la bibliothèque universitaire). La mise en œuvre de ce nouvel espace est programmée pour la rentrée 2023.

1.5 Le lancement du nouveau site web

Aboutissement d'un projet collectif de plusieurs années, le nouveau [site web de la bibliothèque universitaire](#) a été lancé en juin 2022. Il concrétise les nouvelles orientations de la BU en termes de communication et d'accessibilité.

L'accessibilité des contenus a été pensée à travers plusieurs axes. Le premier parti pris a été de privilégier un site moins écrit, plus économe en termes de textes. Une montée en compétences collective sur l'écriture web a ainsi été mise en œuvre en 2021-2022. L'arborescence a par ailleurs été revue, et rendue visible par le biais d'un menu consultable permettant d'embrasser le plan du site. La navigation au sein de cette arborescence a été pensée pour accéder aux contenus en deux ou trois clics au maximum. Mieux répartie au sein de rubriques plus claires, formulée de manière plus concise, l'information est organisée pour être plus accessible. L'accès aux barres de recherche (catalogue et plein texte) ont par ailleurs été facilités, permettant un accès transversal à l'information. Enfin, pour les services comme pour les collections, les contacts professionnels sont mieux référencés, afin de privilégier un accès direct auprès du bon interlocuteur.

Par ailleurs, l'architecture flexible de l'outil Wordpress facilite et encourage les interventions d'un plus grand nombre de contributeurs. Ce parti pris doit permettre d'impulser un renouvellement plus fréquent de l'information. Cette démarche se double d'une alimentation automatisée et dynamique de certains contenus ([carrousels de nouveautés notamment](#)), en minimisant les besoins de l'éditorialisation des pages. Cette souplesse d'utilisation rend possible l'adaptation aisée de l'arborescence, et la mise en valeur d'axes de développement de la bibliothèque par la création de pages ou de

rubriques dédiées (onglet « [Progresser en langues](#) » qui rend visible la démarche multiforme de la BU sur ce sujet).

Enfin, la nouvelle esthétique du site privilégie le confort visuel, le caractère aéré de la présentation, et l'identification discrète d'une identité graphique qui s'articule harmonieusement à la charte graphique de l'université tout en se singularisant.

La jeunesse de ce nouveau site web, lancé à un moment de faible activité universitaire, ne permet pas d'avoir le recul nécessaire sur son utilisation et son appropriation par les usagers. Le premier bilan de son ergonomie et de sa fréquentation sera réalisé en 2023.

II. LES SERVICES AUX PUBLICS

Chiffres clés

	2019	2020	2021	2022
Entrées	519 032	134 903	187 837	296 145
Moyenne journalière	2 131	1 124	838	1 250
Prêts	223 373	57 802	64 690	76 469

II.1. La fréquentation

La fréquentation physique

L'année 2022 a constitué un retour à la normale concernant les modalités d'ouverture de la bibliothèque, après deux années bouleversées par la crise sanitaire liée à la pandémie de Covid-19. La BU a globalement ouvert selon ses horaires classiques.

Toutefois, quelques perturbations, d'une ampleur relative par rapport à celles de 2020 et 2021, ont affecté l'ouverture. Tout d'abord, la bibliothèque a été fermée lors des semaines du 18 avril et du 25 avril en raison d'une fermeture administrative de l'Université due à un mouvement social. Par ailleurs, sur la deuxième quinzaine de juin, la BU a été fermée trois jours et a restreint ses horaires à six reprises à cause d'un mouvement social affectant l'université. Fin octobre, un autre mouvement de grève a eu des effets sur 4 jours d'ouverture. Enfin, un dysfonctionnement technique du système de chauffage a conduit à une ouverture tardive lors de deux journées en décembre.

Le récapitulatif ci-dessous éclaire les chiffres de fréquentation physique et virtuelle de la bibliothèque universitaire de Paris 8 en 2022 :

	Modalités d'ouverture	Modalités d'accès
Du 3 janvier au 1^{er} juillet	Horaires pleins (9h-20h du lundi au vendredi et 10h-17h30 le samedi)	Accès libre
Du 4 juillet au 29 juillet et du 29 août au 10 septembre	Horaires réduits en semaine (10h – 17h30 du lundi au vendredi) et fermeture le samedi.	Accès libre
Du 30 juillet au 27 août	Fermeture de la bibliothèque	
Du 12 septembre au 17 décembre	Horaires pleins (9h-20h du lundi au vendredi et 10h-17h30 le samedi)	Accès libre
Du 19 au 31 décembre	Fermeture de la bibliothèque	

Les entrées

Dans ce contexte de retour à la normale par rapport à la période de pandémie, la bibliothèque a ouvert **237 jours** (224 jours en 2021, 120 jours en 2020), soit **2313.5 heures** au total (1812,5 en 2021, 946 heures en 2020). Le nombre de jours et d'heures d'ouverture est donc en hausse entre 2021 et 2022 (respectivement +6% et +28%). Cette augmentation s'explique facilement par la sortie de la crise sanitaire.

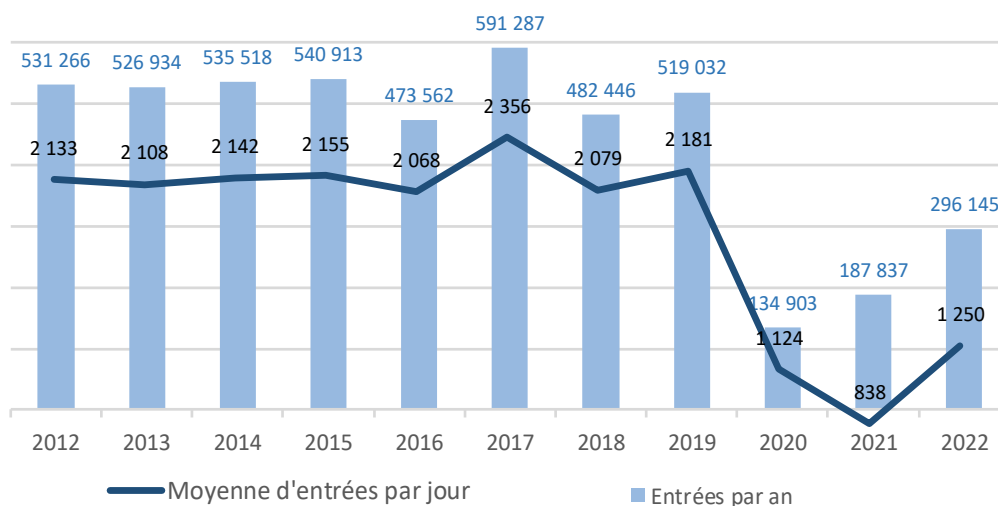
Le nombre de jours et d'heures d'ouverture retrouve ainsi quasiment son niveau pré-pandémie (238 jours et 2376,5 heures d'ouverture en 2019). La légère baisse du nombre d'heures d'ouverture entre 2022 et 2019 s'explique certainement par les quelques aléas qu'a connus la BU en avril, juin, octobre et décembre 2022, détaillés plus haut.

En 2022, le nombre d'entrées total est de **296.145** (187 837 en 2021). En 2019, avant la crise sanitaire, ce nombre était de **519 032**. Nous constatons ainsi une augmentation de 57,7% des entrées entre 2022 et 2021. Toutefois, le niveau de 2022 n'atteint pas, et de loin, celui de 2019. Entre 2019 et 2022, la fréquentation a presque baissé de moitié (-43%).

La moyenne annuelle de la fréquentation quotidienne est en 2022 de **1249,5 lecteurs** (838 en 2021). Elle était de 2131 lecteurs en 2019, avant la pandémie. Là aussi, ces chiffres soulignent une hausse entre 2021 et 2022 (+33%), mais une baisse entre 2019 et 2022 (-41%).

De plus, il faut souligner que le nombre d'entrées quotidiennes entre septembre et novembre 2022 (1648), au moment de la rentrée universitaire, est quasiment le même qu'en 2021 (à la rentrée 2021, la BU réouvrait avec des horaires classiques). Entre la rentrée universitaire 2021-2022 et celle 2022-2023, il n'y a donc pas eu de nouvelle vague de retour des étudiants à la bibliothèque.

Nous pouvons donc conclure que si la fréquentation de la bibliothèque connaît une amélioration en 2022, elle n'est pas revenue à son niveau pré-pandémie de 2019, alors même que l'amplitude en matière de jours et d'heures d'ouverture est quasiment la même que celle de 2019. Il y a une baisse de la fréquentation annuelle et quotidienne d'environ 40% entre 2019 et 2022. Les raisons de cette situation sont clairement à interroger.

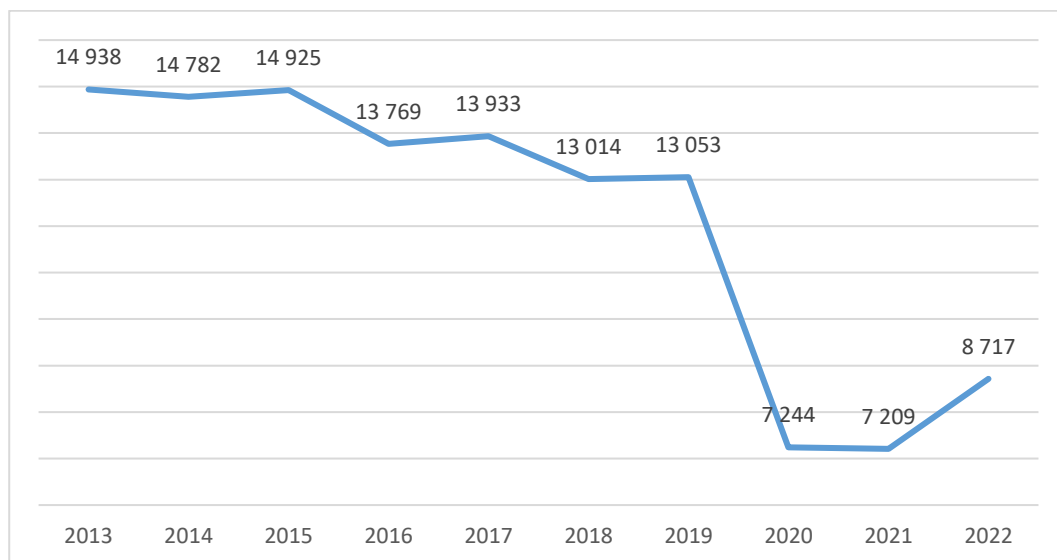


	<i>Entrées</i>	<i>Jours d'ouverture</i>	<i>Moyenne d'entrées par jour</i>
<i>Janvier-Mars</i>	103035	74	1392,3
<i>Avril-mai</i>	40016	37	1081,5
<i>Juin-Août</i>	13737	43	319,5
<i>Septembre-Novembre</i>	112068	68	1648
<i>Décembre</i>	27289	15	1819,3

Les lecteurs dits « actifs » (emprunteurs)

Les lecteurs dits « actifs » sont les lecteurs ayant effectué au moins un prêt dans l'année. Ils sont 8717 en 2022. Ce chiffre est en hausse par rapport à 2021 (+21%), mais en baisse d'un tiers par rapport à 2019 (-33%). Ces chiffres suivent ainsi globalement la même tendance que ceux relatifs à la fréquentation de la BU. Nous pouvons penser que la baisse de la fréquentation de la BU entre 2019 et 2022 a un effet direct sur le nombre d'emprunts effectués.

Evolution du nombre de lecteurs actifs (2013-2022)



II.2. L'accueil, l'information, la médiation

La cellule planning : gestion du service public d'accueil et d'information au quotidien

La cellule planning, composée de 3 agents, assure au quotidien la gestion des plages de service public d'environ 80 agents (titulaires, contractuels, emplois étudiants).

En 2022, la bibliothèque a ouvert 237 jours (224 jours en 2021, 120 jours en 2020), soit 2313.5 heures au total (1812,5 en 2021, 946 heures en 2020). Le nombre de jours et d'heures d'ouverture est donc en hausse entre 2021 et 2022 (respectivement +6% et +28%). Cette augmentation s'explique par la sortie de la crise sanitaire et souligne le retour à une situation presque normale en matière d'ouverture et d'amplitude horaire. Les horaires d'ouverture appliqués étaient les horaires classiques ; ils n'ont pas fait l'objet d'ajustements, contrairement à 2021, à des contraintes de couvre-feu ou de confinement.

Néanmoins, l'ouverture de la BU a été bouleversée lors de plusieurs périodes au cours de l'année. Tout d'abord, la bibliothèque a été fermée lors des semaines du 18 avril et du 25 avril en raison d'une fermeture administrative de l'Université, dans un contexte de forte mobilisation étudiante protestant contre l'affiche du second tour des élections présidentielles. Par ailleurs, sur la deuxième quinzaine de juin, la BU a été fermée trois jours et a restreint ses horaires à six reprises, là encore en raison d'un mouvement social (revendications salariales liées à l'indemnitaire des personnels). Fin octobre, un mouvement de grève national et interprofessionnel portant sur des revendications salariales dans un contexte d'inflation a eu des effets sur 4 jours d'ouverture. Enfin, un dysfonctionnement technique du système de chauffage a conduit à une ouverture tardive lors de deux journées en décembre.

Par ailleurs, la cellule planning a été fortement mobilisée pour établir le bilan du dispositif conventionné de télétravail, et pour le présenter lors de réunions d'information ouvertes à l'ensemble des agents du SCD (mai 2022). Ainsi, si l'université Paris 8 s'est dotée à la rentrée 2021 d'un cadre général, il revenait néanmoins à chaque structure d'organiser le temps de travail en fonction de ses spécificités et de ses nécessités de service, et de tirer le bilan de son organisation. Calquées sur les modalités de l'université pour l'année universitaire 2021-2022 (fonctions télétravaillables éligibles à un maximum de 2 jours de télétravail hebdomadaire par agent), les conditions du SCD ont évolué, sur la base de ce bilan, pour une mise en œuvre du télétravail réduit à 1 jour hebdomadaire par agent au sein de l'équipe pour l'année universitaire 2022-2023.

En effet, l'expérimentation 2021-2022 de 2 jours hebdomadaires autorisés pour les fonctions télétravaillables a fortement impacté l'organisation : concentration des charges de service public pour les agents sur leurs journées de présence sur site induisant une lourdeur (jusqu'à 3 plages de service public par jour) trop importante ; difficultés pour organiser des réunions de service ou du travail interne, la majorité du temps sur site étant passé en service public ; amplification de l'impact des absences (congé, maladie, formation, etc), induisant une redistribution très lourdes des charges de service public pour les présents.

Ce bilan a débouché sur un arbitrage portant à 1 jour hebdomadaire au maximum les possibilités de télétravail. L'exigence de lissage sur l'ensemble des catégories, qui constituait le cœur du dispositif à son lancement, a ainsi pu être conservé. D'autres modalités caractérisant les nécessités de service (prorata imposé du temps de travail effectué sur site, sujétions liées aux ouvertures et fermetures de la bibliothèques, périodes ou activités collectives annuelles non éligibles au télétravail...) ont également été reconduites.

La cellule planning a ainsi pu préparer en juillet 2022 un « SPIO » annuel plus équilibré pour l'année 2022-2023 (répartition du service public sur 4 jours, meilleure distribution des équipes de renfort, meilleure gestion des absences, équité de traitement entre les agents). Toutes les demandes formulées et validées par les chefs de services ont pu être prises en compte. Des dérogations pour certains cas spécifiques (agents habitant au-delà de 150 km du SCD, n'effectuant pas de service public ou ayant une dérogation médicale) ont tout de même été déployées.

Évaluation des activités d'accueil, d'information et de médiation

Les semaines-test

Chaque année, la bibliothèque recense les questions des usagers, afin de mieux cerner les attentes de son public. Depuis 2015, ces questions sont cartographiées lors de deux semaines tests qui se tiennent en mai, semaine de faible affluence, et en décembre, semaine de forte affluence. Ces semaines test permettent d'évaluer plus finement l'activité du service, de mesurer son impact par rapport aux autres postes d'accueil et son évolution. Du fait de la période de pandémie de Covid-19, les semaines-test ne se sont pas tenues depuis décembre 2019. L'organisation de semaines-tests a repris sur l'année universitaire 2022-2023.

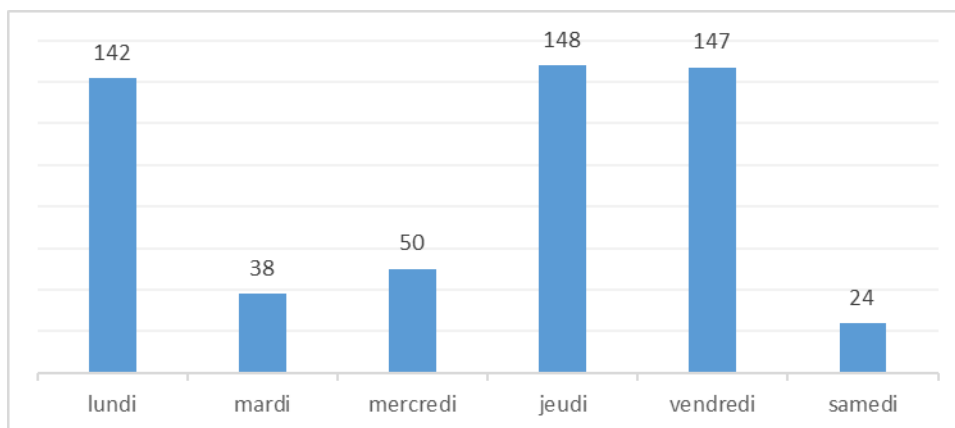
Ainsi, une semaine test s'est tenue du lundi 05 décembre au samedi 10 décembre 2022, période de préparation d'examens, et donc, d'affluence (9 881 entrées au total – contre 4761 sur la première semaine de mai 2022 par exemple). Il faut noter que cette semaine-là les horaires d'ouverture ont été restreints à cause des températures basses relevées dans les espaces, causées par des dysfonctionnements techniques. Ainsi, la BU n'a ouvert

qu'à 15h le mardi 6/12 et qu'à 14h le mercredi 07/12. Les banques des salles violette et rouge, trop froides, sont de plus restées fermées toute la semaine.

Les principaux résultats de la semaine-test de décembre 2022 sont récapitulés ci-dessous.

- L'accueil principal est le premier lieu d'échange entre les publics et les agents postés, en particulier entre 15h-17h et 17h-20h. Les agents ont ainsi réalisé 1652 interventions en service public au cours de la semaine (sur 51h30 d'ouverture) ; les deux tiers à l'accueil principal (1103) et un tiers dans les banques de salle (549).
- Dans les banques de salles, les sollicitations sont plutôt concentrées en cœur de journée. Les horaires pendant lesquels les sollicitations sont les plus nombreuses ne sont pas tout à fait similaires à celles de l'accueil principal. Il s'agit des plages 13h-15h (27.5% des interactions en salle), malgré une ouverture à 15h le mardi et à 14h le mercredi et 15h-17h (25.5%).
- Il y a en moyenne 145 demandes/jour en salle de lecture. C'est un peu moins de la moitié du nombre de demandes traitées à l'accueil principal sur une journée. Le samedi est la journée comptabilisant le moins de demandes.

Répartition des sollicitations en salles en fonction du jour



- Les sollicitations dans les salles sont réparties ainsi : 41% en espace audiovisuel, 34% en salle jaune, 19 % en salle noire, 5 % en salle rose. A elles deux, les salles audiovisuelle et jaune regroupent donc 75% des interactions en banques de salle.
- Les principales sollicitations en service public sur l'ensemble des banques, y compris l'accueil, portent sur le prêt et retour de documents (30%) et l'orientation et renseignements généraux (24%). Le renseignement documentaire, les services spécifiques, l'assistance technique et les inscriptions (uniquement à l'accueil), suscitent également des interactions fréquentes (11% ; 10% ; 7,5% ; 8%).
- En infomobile (voir paragraphe suivant), 146 interactions ont été répertoriées au total pendant les plages. Cela représente un peu moins de 10% des interactions réalisées sur la même période en banque d'accueil et de salle. Les usagers sollicitent moins d'eux-mêmes les agents que ces derniers ne viennent à leur rencontre. Cela souligne la nécessité d'adopter une posture proactive en allant au-devant des demandes. La plupart des interactions sont en effet initiées par les agents postés et donnent lieu à un renseignement (45%).

L'enquête de satisfaction 2022 : bilan, nombre de réponses

Dans le cadre de notre démarche qualité de l'accueil, la BU de Paris 8 met en place tous les ans une enquête de satisfaction afin d'améliorer en continu son fonctionnement et les services qu'elle offre à ses usagers. L'enquête est composée chaque année d'un volet fixe, qui reste le même, et d'un volet thématique qui change chaque année en fonction des sujets que la BU souhaite travailler. En 2022, le volet mobile portait sur l'utilisation des services de la BU à distance.

L'enquête 2022 a permis de récolter 171 réponses. Le nombre de réponses est ainsi inférieur à celui de 2021 (269). Cette baisse peut s'expliquer par le fait que l'enquête 2022 s'est déroulée en juin et juillet 2022, période de faible fréquentation. 23.5% des réponses ont été récoltées sur cette période-là. Afin de récolter un nombre de réponses suffisant pour établir des résultats significatifs, l'enquête a été relancée en novembre 2022, grâce à une communication poussée (affichages physiques, fond d'écran sur les PC en salle de lecture, site internet, réseaux sociaux) et de sollicitation directe des usagers (distributions de tracts par les équipes service public et infomobile, accompagnement des usagers pour le renseignement de l'enquête dans le hall). Cette relance et ces méthodes ont été fructueuses puisque 64.1% des réponses ont été apportées en novembre.

Les répondants sont en grande majorité issus de la communauté universitaire (84.5 %). 8% sont issus d'autres universités (étudiants en licence 4 %, étudiants en master 2%, doctorants 1%, enseignants 1%) et 7,5 % sont des lecteurs extérieurs (5% venant de l'Ile-de-France, 2.5% hors Ile-de-France).

Les réponses apportées à l'enquête de satisfaction ont été traitées et analysées au printemps 2023. Au moment de l'écriture de ce rapport, la restitution des résultats auprès de l'ensemble des agents du SCD est prévue fin juin 2023 et celle à destination des usagers à la rentrée universitaire 2023-2024.

L'infomobile : information, assistance et régulation mobiles en dehors des bureaux d'information

Présentation du service

Mis en place à la bibliothèque en 2001, l'infomobile est un service qui vise à aller au-devant des usagers de la bibliothèque, afin de leur expliquer le fonctionnement du lieu et de les accompagner dans leurs démarches documentaires. Ce service a également un rôle d'observation et de régulation quant à l'usage des ressources mises à la disposition des lecteurs.

L'équipe chargée d'assurer l'infomobile est composée de 3 emplois étudiants qui assurent chacun 10 heures de service hebdomadaire de début septembre à la mi-avril, ainsi que d'agents de la bibliothèque de toutes catégories confondues (A, B et C). Cette année, 3 agents de la bibliothèque (3 en 2021, 5 en 2019, 5 en 2018) effectuent 2h de service mobile hebdomadaire.

A la rentrée 2022, trois nouvelles étudiantes ont été recrutées pour assurer cette mission. Elles ont pu bénéficier d'une formation initiale de 10h, comprenant une présentation générale de la bibliothèque, de ses services et de son fonctionnement interne, une présentation des ressources documentaires et une formation à la recherche documentaire. Les trois étudiantes ont ainsi pu être opérationnelles dès la deuxième semaine de septembre, afin de couvrir l'ensemble du semestre universitaire jusqu'à la fermeture de l'Université fin décembre.

Évaluation du service d'infomobile

Le nombre d'heures d'ouverture couvertes par le service infomobile pour l'année 2022 est de 870 heures (920 heures en 2021, 328 heures en 2020 et 820 heures en 2019). Ce volume est dans la continuité de celui de 2021 et de 2019. L'année 2021 a vu un retour « à la normale » du service de l'infomobile, après la période de crise sanitaire qui a fortement impacté l'ouverture de la BU en 2020. Par ailleurs, au total, en comptant les heures pendant lesquelles plusieurs agents étaient postés en infomobile en même temps, 1151 heures d'infomobile ont été effectuées sur l'année.

La semaine-test réalisée en décembre 2022 a montré que deux tiers des interactions en infomobile relèvent du renseignement documentaire (86.5% de réponses rapides et 13.5% de recherches longues). Le contrôle et les régulations représentent 17% et l'orientation/les renseignements généraux 12%. C'est une spécificité par rapport aux demandes rapportées à l'accueil et en banques de salle, où le renseignement documentaire ne représente que 11% des sollicitations et les interventions pour contrôle et régulation, 2%. L'infomobile semble donc jouer un rôle complémentaire par rapport au service public en banque, en permettant, d'une part, de répondre à des besoins documentaires qui ne s'exprimeraient sans doute pas auprès des bibliothécaires, et d'autre part de réguler les usages, au plus proche des usagers

Il faut souligner enfin que les monitrices infomobile ont été mobilisées pour des missions d'analyse des usages et des besoins des usagers. Ainsi, elles ont participé à l'administration de l'enquête de satisfaction 2022 en communiquant à ce sujet directement auprès des usagers pendant leurs plages d'accueil mobile et en les accompagnant dans le renseignement de l'enquête. De même, elles ont consigné pendant une semaine à l'automne leurs observations concernant l'utilisation des cockpits insonorisés, un nouveau matériel permettant de travailler en s'isolant dans les salles de lecture, expérimenté à partir de la rentrée 2022-2023. Ces observations ont permis de souligner que les cockpits ont été très bien appropriés par les usagers. Pour finir, les monitrices et agents infomobile ont participé à la semaine-test de décembre en consignant l'ensemble des interactions qu'ils ont eu avec les publics pendant leur service. La mobilisation de l'infomobile pour la mise en œuvre de méthodes qualitatives d'observation des pratiques et des besoins dans la BU est un axe de travail que le SCD souhaite approfondir en 2023, sur la base des premières actions menées en ce sens en 2022.

II.3. Les services particuliers d'accueil

Les lecteurs extérieurs inscrits au prêt

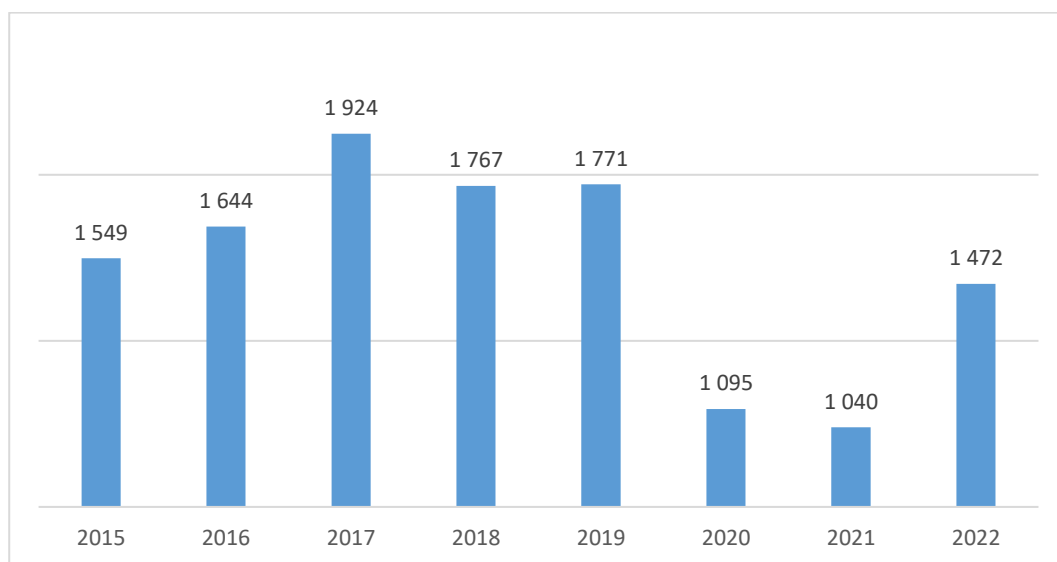
Depuis 2017, la bibliothèque universitaire de Paris 8 s'est engagée dans une politique d'accueil des publics extérieurs, en assouplissant les conditions d'inscriptions et en offrant une possibilité de gratuité pour les publics dionysiens et d'Ile-de-France.

1472 lecteurs extérieurs se sont inscrits au prêt en 2022 (soit 41% de plus qu'en 2021). Cette hausse est à observer au regard des conditions d'accès de la bibliothèque pour les lecteurs extérieurs. En 2020 et début 2021, leur inscription était obligatoire afin de pouvoir accéder aux espaces dans le cadre des conditions d'accès liées à la crise Covid-19. L'inscription n'est plus obligatoire depuis septembre 2021. Malgré cela, il y a eu une augmentation nette du nombre de lecteurs extérieurs inscrits entre 2021 et 2022, ce qui souligne leur retour au sein de la bibliothèque et leur réappropriation des lieux.

Il faut toutefois ajouter que le nombre de lecteurs extérieurs inscrits reste 17% inférieur à celui prévalant en 2019. La BU n'a donc pas retrouvé l'ensemble du public extérieur qui s'y inscrivait avant la crise sanitaire.

Enfin, il faut souligner que la proportion d'utilisateurs inscrits dans le cadre d'une convention entre son établissement et la BU a augmenté de 9 points entre 2021 et 2022 (de 9% à 15%) et qu'en revanche la part d'inscriptions payantes a diminué et reste extrêmement minime (de 3% à 1.7%).

Nombre de lecteurs extérieurs inscrits au prêt



Répartition des inscriptions de 2019 à 2022 en %

	2019	2020	2021	2022
Prêt gratuit (Etudiants, Habitants, Travailleurs IDF)	76 %	69%	85 %	79, 3 %
Prêt payant	1,5 %	3 %	3 %	1, 7 %
Prêt payant exonéré	5 %	2 %	3 %	3, 3 %
Conventions	17 %	9 %	9 %	15, 6 %

L'accueil des publics en situation de handicap

Des usagers fidélisés

En 2022, le SCD a compté 105 lecteurs empêchés actifs (un chiffre en hausse d'environ 25% par rapport à 2021) ; ils ont effectué 1091 prêts et 626 prolongations de prêt (889 et 973 en 2021). En moyenne, les lecteurs inscrits actifs effectuent 10.4 opérations annuelles (11 en 2021).

Cette augmentation des usagers actifs en situation de handicap et des prêts effectués peut s'expliquer par un retour à des conditions d'ouverture globalement normales en 2022, par rapport à 2021 et 2020.

Un email présentant les services de la BU et plus particulièrement ceux destinés aux personnes en situation de handicap est envoyé à tous les usagers inscrits comme lecteurs empêchés dans le courant de l'année. Une brochure papier dédiée à ces publics est également proposée par la BU et disponible en banque d'information.

Une équipe sensibilisée et formée à la prise en compte du handicap

La bibliothèque universitaire propose des services adaptés ou spécifiques pour les personnes en situation de handicap, dont les étudiants de Paris 8, en réponse à leurs besoins, quelle que soit la nature de leur handicap.

Elle s'appuie pour cela sur une équipe d'agents volontaires et formés en interne, constituée en « cellule handicap », qui assure des permanences sur toute la durée des horaires d'ouverture de façon à répondre aux demandes spécifiques de ces publics.

En 2021-2022, 24 agents de toutes catégories ont désiré intégrer cette équipe, et 21 en 2022-2023. Depuis 2013, 65 collègues ont été formés à l'accueil des publics empêchés via cette cellule, dont 9 à la rentrée universitaire 2022. L'équipe de la cellule handicap a donc connu un renouvellement important entre 2021 et 2022. Cela est dû principalement au départ du SCD de six collègues membres de la cellule handicap et de l'arrivée de sept nouveaux collègues qui ont souhaité la rejoindre à leur prise de poste. L'année 2022 souligne ainsi bien l'attractivité de cette mission sur volontariat pour les nouveaux arrivants. Il faut néanmoins préciser également que 7 collègues membres de la cellule en 2021-2022 n'ont pas souhaité renouveler cet engagement.

Deux réunions de l'ensemble des volontaires sont organisées chaque année universitaire : une au début et l'autre dans le courant d'année afin de faire le point sur les demandes des usagers en situation de handicap, de permettre des retours d'expérience, d'harmoniser les pratiques et ainsi d'insuffler un véritable esprit d'équipe.

Les plannings de service public sont élaborés de façon à assurer, pour chaque heure d'ouverture de la BU, une plage de permanence d'un agent de l'équipe, formé aux outils et aux conditions d'accueil spécifiques des lecteurs empêchés.

Afin de permettre aux agents volontaires de se familiariser avec les problématiques spécifiques de ces publics, des formations internes animées par la coordinatrice de la cellule handicap sont également proposées. Ainsi, l'ensemble des collègues effectuant une prise de poste à la BU sont formés au fonctionnement de la cellule handicap et aux services proposés. En outre, dix sessions d'initiation à la langue des signes française ont été menées de février à avril 2022 (2 sessions de 5 séances). Elles ont été animées par un étudiant de Paris 8 bénévole. De plus, à l'automne 2022, un atelier d'initiation sur les techniques de guide d'aveugle a été mis en œuvre. Les participants se sont familiarisés à ces techniques grâce au visionnage d'une vidéo de vulgarisation de la Fédération des aveugles de France puis grâce à des exercices pratiques dans les espaces professionnels et publics.

Le suivi des interventions réalisées dans les espaces publics auprès de personnes en situation de handicap est réalisé grâce au formulaire « handicap » rempli par les agents en service public à la suite d'une intervention, qu'ils soient ou non membres de la cellule handicap. En 2022, 40 interventions ont été comptabilisées de la sorte (67 en 2021). Cette baisse apparente de plus d'un tiers doit être prise avec le recul nécessaire, le service de l'accueil constatant que la complétion du formulaire handicap n'est pas systématique. Le nombre important de collègues formés à l'accueil handicap facilite de plus l'autonomie et la légitimité des agents postés à accompagner et aider l'utilisateur dans ces démarches, rendant plus simple et habituel cet accueil – cela pourrait expliquer le délaissement du formulaire.

L'ensemble des interventions ont été effectuées par des agents de la BU sans aucune prise de rendez-vous préalable. 80 % des interventions ont nécessité un temps d'intervention inférieur à 30 minutes. Cette proportion va également dans le sens d'une plus grande

autonomie de l'ensemble de l'équipe de la BU dans l'accueil des PSH, et pas seulement des membres de la cellule handicap. Un peu plus de la moitié des accompagnements a concerné l'aide au déplacement ou à l'installation dans les espaces, un quart l'accompagnement aux impressions et scans et un peu moins d'un quart la recherche documentaire.

Une offre de services et des équipements dans la continuité

Plusieurs types de services sont proposés aux lecteurs empêchés, aux besoins à la fois spécifiques et variés.

Tout d'abord, la bibliothèque met en place un accueil et des services adaptés pour favoriser l'accès à ses collections et à ses espaces, notamment aux personnes en situation de handicap (PSH) moteur ou visuel :

- RDV individuel pour une présentation des services de la BU
- Visite guidée de la BU : une visite en LSF a été organisée à l'automne 2022, à destination des personnes sourdes ou malentendantes
- Accompagnement dans la conduite de recherches documentaires longues
- Droits aux prêts et à la réservation de documents étendus (6 semaines et non 3, 4 documents réservables et non 2). Ces publics ont également droit à 100 photocopies ou numérisations gratuites par an.
- Prêt/retour gratuit de documents par colissimo pour un usager immobilisé
- Prêt entre bibliothèques étendu aux bibliothèques franciliennes
- Prélèvement et mise de côté de documents sur demande en salle de lecture ou en magasin
- Aide pour se déplacer dans les espaces

Par ailleurs, un deuxième volet important de la politique d'accompagnement des PSH déployée par la BU est la mise à disposition d'outils et de services pour rendre accessibles à la lecture les documents issus de ses collections. L'objectif est de favoriser au maximum l'autonomie des usagers dans leur utilisation des documents (notamment ceux ayant une déficience visuelle ou rencontrant des troubles cognitifs). Le SCD propose ainsi :

- La mise à disposition d'une salle dédiée aux PSH, la salle Helen Keller, accessible en autonomie et sans réservation grâce à leur carte lecteur. Elle comprend trois tables réglables, deux ordinateurs équipés d'un clavier à gros caractères, un scanner couplé à un outil d'ocrisation et deux machines à lire pour écouter les documents scannés. Les logiciels mis à disposition sur les ordinateurs sont les logiciels de synthèse vocale (revue d'écran) Jaws et NVDA, Dragon, logiciel de dictée vocale, l'agrandisseur d'écran Loupe, le logiciel Omnipage qui permet de transformer un document scanné en document accessible et enfin le logiciel d'aide à la rédaction et de correction grammaticale Antidote. Les usagers sont autonomes dans l'utilisation de ces outils, dont le fonctionnement général peut sur demande leur être présenté par la cellule handicap.
- Il faut noter que les logiciels Dragon et Antidote ont été installés sur les ordinateurs de la salle Helen Keller en 2022, pour compléter ceux déjà proposés. Deux nouveaux micro-casques ont également été ajoutés.
- La numérisation sur demande de documents afin de les rendre accessibles, grâce à un scanner équipé.
- La communication de documents en version numérique dans un format adapté à leurs capacités, dans le cadre de l'exception handicap au droit d'auteur (agrément Platon).

En 2022, un accent mis sur l'accessibilité des contenus numériques

La BU porte attention à l'accessibilité de ses contenus numériques pour que tous ses usagers puissent les lire sans difficulté. Plusieurs nouveautés mises en œuvre en 2022 renforcent cette dimension.

Ainsi, le nouveau site web de la BU, lancé en 2022, répond aux normes d'accessibilité numérique. La police de caractère Luciole, conçue pour les déficients visuels et les personnes DYS, est installée sur tous les ordinateurs en libre accès de la bibliothèque.

C'est le cas également pour le plugin « Elix », qui a été déployé dans les espaces publics à l'automne 2022. Il s'agit d'un dictionnaire et traducteur en langue des signes française, conçu pour le web : il permet d'accéder instantanément à la traduction et à la définition en LSF des mots qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.

L'exception handicap (PLATON)

L'exception handicap PLATON (Plateforme de Transfert des Ouvrages Numériques à Paris 8) a été mise en place en 2020 à l'université Paris 8.

PLATON est un service visant à améliorer l'accès à la lecture pour les personnes en situation de handicap, grâce à la collaboration des éditeurs, de la Bibliothèque nationale de France (BnF) et de la bibliothèque de l'université Paris 8. Ce dispositif concerne les livres et périodiques français parus il y a moins de 10 ans, lorsque aucune version numérique n'est disponible dans le commerce.

Pour en bénéficier, il faut pouvoir justifier d'un taux d'incapacité égal ou supérieur à 80% ou être reconnu par certificat médical, délivré par un médecin ophtalmologiste, comme empêché de lire après correction. Cette catégorie a été prévue pour les personnes devenues aveugles ou malvoyantes et celles atteintes de troubles dys.

En 2022, la cellule handicap a reçu 24 demandes d'adaptations de documents par la plateforme PLATON, dont 23 ont été satisfaites grâce à l'envoi des fichiers en version numérique. La demande non satisfaite est liée au fait que l'éditeur n'ait pas souhaité envoyer le fichier. Les demandes sont donc aussi nombreuses qu'en 2021 (23 demandes). Il s'agit de la deuxième année complète d'activité du service, celui-ci ayant été lancé en octobre 2020 (3 demandes sur cette année lancement). Une tendance commence ainsi à se dessiner, dont il faudra évaluer si elle se confirme au cours des prochaines années. Le SCD de Paris 8 se révèle ainsi comme un acteur important dans l'accès à la documentation et aux services pour ses publics empêchés.

Il est néanmoins nécessaire de préciser que les 24 demandes d'adaptations reçues viennent de 5 usagers différents, dont l'un concentre les deux tiers des sollicitations. Un travail pourrait donc être engagé pour augmenter le nombre d'usagers faisant appel à ce service, par exemple à travers une communication ciblée plus forte.

Les procédures ont également été simplifiées, à travers l'allègement de la remise des fichiers grâce à l'envoi d'un email sécurisé et à travers l'envoi de documents directement dans leur version commerciale, après consultation du service de la BnF à ce sujet.

Actions de sensibilisation en direction du public

Par ailleurs, des actions de sensibilisation et de médiation à propos de sujets liés aux handicaps, à destination des publics, sont organisés à l'initiative de la coordinatrice de la cellule handicap.

Ainsi, en 2022, deux tables de valorisation documentaire ont été déployées dans les espaces : la première sur les troubles bipolaires sur la semaine du 30 mars, et la deuxième à l'occasion de la journée mondiale des personnes handicapées sur la semaine du 3 décembre. Elles permettent de mettre en avant des documents issus des collections de la BU sur ces sujets.

De plus, un espace de discussion collectif en langue des signes française a été proposé dans le cadre du café langues organisé pendant la semaine des langues 2022 (début avril). Il était animé par l'étudiant ayant proposé les séances d'initiation à destination des agents. La LSF était ainsi représentée en parallèle de langues étrangères.

Enfin, comme en 2021, la BU s'est inscrite dans le projet national « DuoDay » dont le but est d'accueillir pendant une journée une personne en projet de reconversion professionnelle ou en situation de handicap. Une personne a ainsi été accueillie par la coordinatrice de la cellule handicap. Une mise en immersion sur une journée type a été proposée, incluant une visite de la bibliothèque et de ses différents services (dont ceux déployés par la cellule handicap), les modalités de fonctionnement de la bibliothèque, les voies d'accès aux métiers des bibliothèques. La personne accueillie a également participé à l'atelier sur les techniques de guide d'aveugle et à sa préparation, à une plage de service public et à un atelier de conversation en français.

Les ateliers de conversation

Les ateliers de conversation en français et en anglais ont été mis en place par la bibliothèque en 2016 et ont progressivement pris une place de plus en plus importante parmi les services proposés par le SCD.

En 2022, les séances ont eu lieu en présentiel de fin janvier à fin mai, puis de début octobre à mi-décembre. Elles ont ainsi permis de couvrir l'ensemble de la période universitaire, après deux années relativement fragmentées du fait de la crise sanitaire. Deux créneaux hebdomadaires sont proposés en FLE niveau intermédiaire/avancé, un en FLE niveau débutant et deux en anglais.

Ces ateliers ne sont pas des cours de langues, mais des espaces informels de formation et d'inclusion, où se structurent des situations d'échange. Les objectifs des ateliers sont de proposer un espace convivial et alternatif de pratique orale de la langue, qui soit complémentaire aux cours de langue proposés par l'Université ; de favoriser la rencontre entre les participants et enfin de faire connaître des ressources de la BU utiles à l'apprentissage de l'anglais ou du français aux participants (fonds FAL, manuels, littérature en édition bilingue, autoformation en ligne, rendez-vous individuels, etc.).

Les séances sont ouvertes à tous les publics, issus de la communauté universitaire, ou usagers du territoire. La spécificité de ces ateliers est la libre participation des usagers, sans inscription ni engagement. Cet aspect spontané n'empêche pas de fidéliser un certain nombre de participants, tout en touchant un public très divers. D'autres reviennent plus épisodiquement, ou sur une durée limitée.

L'animation des ateliers en français langue étrangère (FLE) est assurée par du personnel volontaire de la BU. Les ateliers d'anglais ont en 2022 de nouveau été animés par des étudiants de nationalité américaine, grâce à un partenariat avec l'université de Brown,

située à Providence dans l'Etat du Rhode Island. Ce partenariat avait été interrompu pendant la crise sanitaire.

La nouveauté principale initiée en 2022 est l'atelier de conversation FLE spécifiquement dédié aux débutants. Ce second niveau a été expérimenté en mai 2022, en appui à l'ouverture du DLSU (Dispositif Langue et Solidarité Ukraine). Il a été pérennisé à partir de la rentrée 2022-2023. Pour les ateliers de niveau débutant, le principe de convivialité et d'informalité reste le même, mais le bibliothécaire va davantage cadrer les échanges. L'objectif de l'atelier débutant est d'amener les participants peu à peu vers l'atelier de conversation intermédiaire.

Il faut noter qu'un projet de communication et de catalogue communs est en cours avec le réseau des médiathèques de Plaine Commune, qui organise également des ateliers de conversation FLE. L'objectif est de densifier et de mieux faire connaître l'offre aux usagers des deux établissements, afin de faire circuler les publics. Les ateliers pourraient par ailleurs s'inscrire dans une démarche de formalisation de l'offre FLE à Paris 8 pour appuyer plus largement l'apprentissage du français à l'université.

II.4. La formation des usagers et les visites

Présentation

Les objectifs du service

Acteur de la réussite des études grâce à son expertise documentaire, le SCD organise tout au long de l'année des séances de formation à destination de ses usagers, de la licence au doctorat. Pour l'essentiel, ces formations ont vocation à former les étudiants à la méthodologie de la recherche documentaire et à la gestion des références bibliographiques, tout en participant au renforcement ou à l'acquisition des compétences informationnelles nécessaires à la réussite du parcours étudiant.

Le service joue aussi un rôle passerelle entre les études secondaires et l'université. La BU est partenaire des « Cordées de la réussite », dispositif qui vise à lever les obstacles psychologiques, sociaux et/ou culturels pouvant freiner l'accès des jeunes aux formations de l'enseignement supérieur. Les séances de découverte de l'établissement, de ses collections et de ses services permettent aux lycéens du territoire de se familiariser avec le monde universitaire.

L'accueil des « Cordées » a suscité beaucoup d'intérêt comme les années passées, plusieurs enseignants ont contacté le service pour mettre en place ces visites. Cette année 5 demandes ont été concrétisées à la bibliothèque, un « parcours-découverte » (jeu de piste dans les espaces) et 4 visites plus classiques. Il faut noter que les contraintes organisationnelles, du côté des établissements secondaires, sont toujours très fortes et toute les demandes n'aboutissent pas.

De plus, concernant l'accueil du public lycéens, deux séances de préparation de « grand oral » ont été proposées à la BU : elles ont rencontré un fort succès – recherches fructueuses et efficaces liées à une échéance proche et importante pour les lycéens, suivies d'inscriptions des lycéens majeurs à la bibliothèque.

Cette année encore, le service de formation des usagers a pu accompagner les étudiants du DU Universitas, diplôme créé à la rentrée 2020 pour les étudiants qui souhaitent se réorienter en cours d'année universitaire. Deux séances leur ont été proposées : un « jeu de piste » en automne (semestre 1) pour les sensibiliser aux services offerts par la BU et à l'utilisation du catalogue une séance intitulée « Les débats de la BU », au début du semestre 2. Ces accueils sont préparés très en amont et en forte concertation avec les

responsables pédagogiques de ce DU qui réunissent régulièrement les enseignants, les formateurs de la BU et le personnel du SCUIO-IP pour élaborer les orientations et les contenus de ce cursus.

Les visites

La bibliothèque organise, sur demande, des visites tout au long de l'année, pour des groupes de 15 à 20 personnes maximum et d'une durée moyenne de 45 minutes.

Ce dispositif se concentre en général sur les primo-arrivants à l'université afin de leur permettre de s'approprier le plus tôt possible les espaces de la bibliothèque et ainsi de bien commencer leur parcours universitaire. Les étudiants de licences, surtout les Licences 1, constituent donc le public majoritairement concerné par ces visites qui sont demandées par les enseignants essentiellement au début du premier semestre universitaire (septembre-novembre).

En 2022, **183 visites** (124 en 2021) ont été proposées aux étudiants, essentiellement pour les licences ou des DU. 4 étaient destinées à des publics allophones (DU FLE ou Erasmus) et une dans le cadre des Journées du Patrimoine. A cela il faut ajouter les visites pour les collégiens ou lycéens (4 séances dans le cadre des « Cordées de la Réussite ») et quelques visites à des collègues bibliothécaires d'autres établissements français ou étrangers.

Notons que cette année, nous avons intensifié les séances type « parcours-découverte » qui constituent une alternative intéressante aux visites et formations classiques, ce qui explique en partie l'augmentation du nombre entre 2021 et 2022.

L'équipe assurant les visites de la BU était composée de 21 agents volontaires. Toutes les catégories de personnel sont concernées.

2.493 personnes ont été accueillies (1856 en 2021). L'activité, qui avait fortement chuté en 2020 suite à la crise sanitaire et l'impossibilité de se regrouper, a donc repris un rythme très intense, plus fort qu'en 2019 (1830 personnes accueillies).

Une offre au plus près des besoins des étudiants

Les séances de formation à la recherche documentaire de premier niveau, dispensées par le personnel du SCD, sont désormais incluses dans certaines maquettes d'enseignement à l'échelle de l'université pour les étudiants de licence 1, dans le cadre du M2E.

De plus, les quatre écoles doctorales (Pratique et théorie du sens, Esthétique science et technologies des arts, Cognition langage interaction, Sciences sociales) ont intégré à leur séminaire de rentrée le cycle de formations spécialement conçues pour les doctorants.

Pour tous les niveaux (licence, master, doctorat), la BU développe une offre de formation déclinée en modules. Pour les licences et master, le socle commun proposé est le suivant:

- Recherche documentaire niveau 1 : utiliser les ressources de la bibliothèque ;
- Recherche documentaire niveau 2 : utiliser les ressources spécialisées ;
- Gestion des références bibliographiques avec Zotero, niveau 1 ;
- Gestion des références bibliographiques avec Zotero, niveau 2.

D'autres modules plus spécifiques sont proposés dans le catalogue des formations comme « S'éduquer à l'info(x) et vérifier ses sources » ou « Contribuer à Wikipédia », plus spécifiquement destinés aux étudiants de licence.

La bibliothèque porte également, depuis 2020, un EC libre dans le cadre du programme NCU So Skilled : ouverts aux étudiants de licence, ces ateliers ont pour objectif de rédiger

ou d'améliorer des articles peu développés de l'encyclopédie et ainsi de mieux comprendre les enjeux liés à la fiabilité des sources sur internet. Ces modules sont l'occasion pour les étudiants de développer leur créativité et leurs compétences transversales (gestion de projet, travail en groupe, rédaction, recherche documentaire...). Cette proposition d'EC a été reconduite en 2022 avec un nombre plus important d'étudiants (25 au lieu de 12 en 2021), de formateurs (4 au lieu de 2 en 2021) et de séances (4 au lieu de 3 en 2021).

Cette thématique est aussi proposée au catalogue des formations de la BU mais sur un format plus court (une seule séance de 3h) à l'ensemble des étudiants. Les professeurs intéressés peuvent en faire la demande, auprès du service Formation des usagers, de la même façon que les autres modules déjà présents au catalogue. Des inscriptions libres et spontanées des étudiants sont également possibles sur un format d'atelier thématique.

Pour les étudiants en Master, une formation à l'intégrité scientifique, intitulée « Identifier le plagiat et bien citer ses sources » connaît un succès croissant et nombre d'enseignants demandent un contrôle d'assiduité, la jugeant indispensable pour leurs étudiants. Cette formation a été étendue aux étudiants de licence et ce module est désormais affiché sur notre site à partir du niveau L3. Les derniers développements informatiques liés à l'intelligence artificielle la rendent encore plus indispensable.

La formation sur les cartes mentales (mindmapping) intéresse également de plus en plus les enseignants qui nous la demandent pour leurs étudiants ou pour eux-mêmes. Le programme « So Skilled » qui forme aussi les professeurs, a sollicité la BU pour des ateliers pédagogiques sur cette question. Un atelier a eu lieu en décembre, un autre sera proposé en 2023. Initialement destinée aux doctorants et aux étudiants de Master, cette formation est désormais aussi proposée aux étudiants de licence car ces outils peuvent être très utiles pour organiser des fiches de révisions ou présenter les exposés par exemple.

De manière générale, l'offre de formation est retravaillée et affinée en fonction des demandes des enseignants et en collaboration avec eux, afin de répondre le mieux possible aux besoins spécifiques des différents cursus. Par ailleurs, dans un contexte de diversification des profils étudiants, le service de la formation s'attache à concevoir de nouveaux services ou à repenser certains contenus en fonction des besoins et des demandes. Ainsi, certaines formations peuvent prendre une forme plus ludique, comme des jeux de piste (« parcours découverte ») qui permettent aux étudiants de L1 de s'initier à la recherche documentaire et de découvrir, en petits groupes et de manière active, les services de la BU.

En 2022, ces « parcours découverte », initiés de manière expérimentale en 2021, ont été intensifiés, surtout pour les L1 en septembre, octobre, novembre. Les étudiants disposent d'un questionnaire écrit leur demandant de chercher des références au catalogue, de trouver des ouvrages en salle, de naviguer dans quelques ressources en ligne et de comprendre le fonctionnement de la BU. Leur implication dans les réponses aux questions est manifeste et ce dispositif très participatif a démontré une efficacité très nette en termes de dynamisme et de mémorisation des informations.

Une présentation de ce dispositif a été faite aux Journées nationales des formateurs (JNF) de janvier 2022, à Marseille, sous la forme de deux ateliers participatifs. On y a présenté également les permanences documentaires et « les débats de la BU », trois nouveaux formats de formation. Les collègues présents ont apprécié la présentation et les échanges ont été fructueux (pendant et après les Journées).

Comme en 2021, le service a maintenu en 2022 des modalités de formation en distanciel, essentiellement pour les doctorants et pour les étudiants de l'IED. Nous avons noté que

les séances en distanciel pour les doctorants avaient plus de succès que celles en présentiel. Il est prévu en 2023 de les passer toutes en distanciel.

Enfin, pour être au plus près des étudiants, les entretiens individualisés ont été poursuivis, à distance ou sur place, selon les besoins, soit sous la forme de rendez-vous, soit sous la forme de permanences documentaires à jours et horaires réguliers (sans rendez-vous). Cette dernière forme de formation, très souple, a pris de l'ampleur cette année et permet un accompagnement de qualité très apprécié des usagers comme des bibliothécaires qui l'assurent. Ces aides personnalisées sont annoncées sur le site web de la bibliothèque.

L'activité du service de la formation des usagers à destination des doctorants

Pour les doctorants, l'offre de formation de la bibliothèque a été enrichie, en particulier sur les questions de la science ouverte, des données de la recherche et de l'utilisation des outils et de fonctionnalités de la ressource Arte Campus, de manière à faciliter l'inscription des jeunes chercheurs au cœur d'un vaste réseau de ressources. Un parcours de neuf formations de deux heures a ainsi été reconduit en présentiel et en distanciel :

- La boîte à outils du doctorant ;
- Surveiller les publications scientifiques ;
- Utiliser les outils et les fonctionnalités d'Arte Campus
- Gestion des références bibliographiques à l'aide de Zotero : niveau initiation ;
- Gestion des références bibliographiques à l'aide de Zotero : niveau avancé ;
- Dépôt, diffusion et valorisation de la thèse ;
- Open Access et Archives ouvertes ;
- Mind Mapping : initiation aux logiciels ;
- Être un jeune chercheur aujourd'hui ;

Parallèlement, une conférence relative à des enjeux majeurs de l'information scientifique et Technique (IST) a été proposée à l'intention des doctorants sur le numérique et la valorisation des résultats de la recherche par Goran Sekulovski, responsable du développement des Services aux chercheurs.

Ce catalogue complète l'offre déployée par le service Recherche de la bibliothèque, qui a proposé 6 nouvelles séances des Ateliers du numérique « Travailler avec le numérique dans l'enseignement et la recherche » en 2022, destinés aux doctorants et aux chercheurs.

Le nombre de doctorants formés en 2022 est plus faible par rapport à 2021 mais il reste plutôt satisfaisant malgré les contraintes liées au mouvement social et à la fermeture de la bibliothèque. Au total 164 doctorants et 161 enseignants-chercheurs (contre 375 en 2021 et 228 en 2020) ont participé aux formations spécifiquement doctorales organisées par la bibliothèque². Le taux de présence (nombre de présents/nombre d'inscrits) est en moyenne de 20% en 2022 (contre 40% en 2021). Cela s'explique en partie avec le mouvement social et la fermeture de la bibliothèque. De nombreuses séances ont dû être reportées ou annulées.

- « Open Access et Archives Ouverte » et « Utiliser les outils et les fonctionnalités d'Arte Campus » sont les formations les plus fréquentées. Les 24 séances dispensées en

² Le formulaire d'inscription aux formations organisées par la bibliothèque est systématiquement envoyé à tous les doctorants par les écoles doctorales en début d'année ; bien que cet envoi suscite un nombre non négligeable d'inscriptions, les formations restent facultatives, ce qui explique parfois le faible taux de présence.

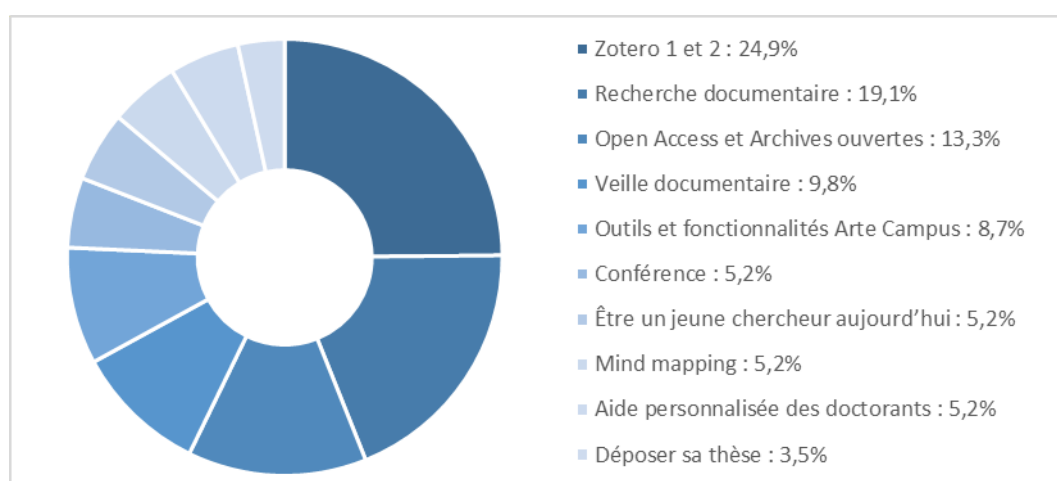
distanciel à l'attention des doctorants ont représenté un total de 42,5 heures, auxquelles s'ajoute la conférence d'une durée de 2h, donc 44,5 heures au total.

En outre, des séances d'aide personnalisée à la recherche documentaire ont été proposées en distanciel à destination de 9 usagers doctorants.

A cela s'est ajoutée une forte participation aux ateliers « Travailler avec le numérique dans l'enseignement et la recherche » qui ont comptabilisé quant à eux 161 participants en 2022.

Dans tous les cas, les sondages ont exprimé la satisfaction du maintien de cette continuité pédagogique en ligne.

Participation aux formations à destination des doctorants



Les ressources

Les séances de formation ont généralement lieu dans une salle réservée à cet usage, équipée de 15 postes informatiques et d'un rétroprojecteur. La capacité maximale de la salle est de 28 places mais nous essayons de limiter le nombre de participants à 20 pour faciliter les échanges. Des travaux de modernisation et de réaménagement (mobilier, informatique...) sont prévus pour 2023.

Beaucoup de séances ont également lieu directement dans les espaces (« Parcours découverte ») ce qui permet, outre une mise en pratique directe dans les collections, de libérer la salle pour d'autres formations.

La possibilité d'utiliser Zoom sur tous nos postes, grâce à nos sessions Paris 8, a facilité depuis septembre 2021 l'organisation de séances à distance, quand cela était nécessaire.

La multiplication des séances (en distanciel comme en présentiel) a été rendue possible grâce à l'augmentation du nombre de RH en évolution depuis 2019. Le service, a bénéficié du recrutement en 2021 d'une agente contractuelle qui est restée présente pendant toute l'année 2022. Une monitrice étudiante, chargée de formation, a permis également d'assurer un grand nombre des formations demandées.

L'équipe élargie des formateurs (agents extérieurs au service mais participant aux formations avec une quotité définie dans chaque fiche de poste) est aussi de plus en plus importante : à la douzaine de ces agents extérieurs, se sont ajoutés depuis 2020, des

collègues volontaires, parfois en se spécialisant sur des thématiques précises (comme la veille ou Zotéro). Au total, l'ensemble de ce groupe (service formation, équipe élargie des formateurs, monitrice étudiante, formateurs occasionnels) est constitué, en 2022, de 18 personnes.

Les réalisations 2022

Statistiques des formations et des visites

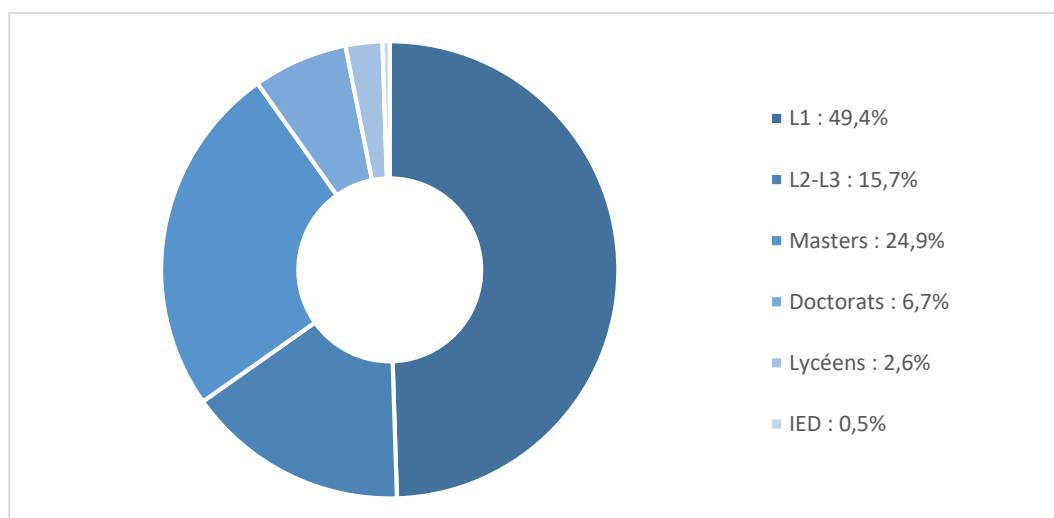
L'année 2022 a été marquée par une forte augmentation du nombre de formés puisque nous avons compté **2 925 personnes formées** dont 2 777 étudiants (contre 2032 en 2021, année qui avait été compliquée du fait d'une grève longue et de la crise sanitaire non terminée). Nous avons dépassé les bons chiffres d'avant COVID où en 2019, 2603 étudiants avaient été formés.

La répartition des effectifs sur les 12 mois de l'année confirme pour 2022 un très fort pic d'activité de septembre à novembre (plus de 800 étudiants formés en octobre et plus de 700 novembre) ainsi qu'un pic important de janvier à mars (293 en février).

Nombre d'étudiants formés par mois en 2022

	Janv.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Total
Lycéens		15			61								76
IED	15												15
L1	21	33	40	78					320	491	427	35	1 445
L2-L3	0	101	10	0					32	203	105	10	461
Master	79	53	102	14	10	2	2		15	139	251	63	730
Doctorat	9	91	25	29	37	6	1						198
Total	124	293	177	121	108	8	3	0	367	833	783	108	2 925

Profils des usagers formés en 2022 par niveaux ou provenant de l'IED:



La majorité des étudiants formés sont issus de licence (64%) avec une très large représentation des étudiants inscrits en Licence 1 (48%). La BU se concentre en effet sur

le public des primo-entrants, pour accompagner l'entrée à l'université et appuyer la réussite en licence. Les Masters (près de 25%), se répartissent sur des séances consacrées à la recherche documentaire avancée et à la gestion bibliographique sur Zotero, ainsi que celles consacrées à l'intégrité scientifique, compétences particulièrement importantes dans le cadre de la rédaction de leur mémoire, et dans l'appréhension de la notion de fiabilité de l'information en général.

Le service reçoit peu de demandes des étudiants de l'IED (0,03%). Celles-ci proviennent en général d'étudiants de psychologie qui nous sollicitent pour des séances individuelles de recherche documentaire ou pour Zotéro, toujours en distanciel. Le lien entre la BU et ces publics, souvent éloignés de l'université, est vraiment nécessaire et les retours des étudiants, sont toujours très positifs. Ce lien sera maintenu et si possible renforcé l'année prochaine.

Evolution et projets du service

Renforcement de la communication autour de l'offre de formation

En 2022, le service de la formation des usagers, en lien avec le service de la communication, a poursuivi ses actions de communication liée à son offre de service sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter) : des posts dédiés au service ont été publiés lors des lancements des différentes initiatives d'aides personnalisées aux étudiants mais également pour mettre en valeur les ressources documentaires (notamment les bases de données) que les étudiants doivent connaître pour produire un travail de qualité.

Les pages « visiter » et « se former » ont été totalement modifiées suite à la refonte du site internet et restent très consultées par les enseignants et les étudiants. Elles permettent de lister les formations (liste évolutive en fonction du calendrier et de nos propositions), d'indiquer le lien vers les formulaires de réservation, celui vers le sondage d'évaluation et les coordonnées du service. Les enseignants et les doctorants s'appuient beaucoup sur ces pages pour connaître le catalogue des formations proposées mais aussi pour entrer en contact avec le service. Ils poursuivent ensuite par des échanges qui sont de plus en plus personnalisés depuis 2020 (mail, téléphone, rendez-vous à la bibliothèque).

Le nouveau site, effectif en mai 2022, a permis de consolider cette consultation dynamique d'informations et de faciliter la prise de contact.

Une évaluation régulière des formations

Le service utilise un formulaire en ligne d'évaluation des formations à destination de ses stagiaires, invités à se prononcer sur la pertinence des contenus proposés, la qualité des méthodes pédagogiques et à auto-évaluer leur capacité à mieux se repérer dans l'environnement documentaire de la bibliothèque à l'issue de la formation.

Pour 2022, ces évaluations montrent un taux très élevé de satisfaction. Près de 95 % des usagers se déclarent satisfaits de l'organisation des formations, des conditions matérielles (ou virtuelles) dans lesquelles elles se déroulent, et estiment que le contenu des séances est adapté à leurs besoins. Plus de 90 % d'entre eux estiment également avoir gagné en autonomie pour les compétences abordées. Les commentaires libres mettent en avant la clarté, la fluidité, et l'utilité des explications, ainsi que les qualités relationnelles des formateurs. Les critiques, quand elles existent, portent essentiellement sur la chaleur de la salle et les problèmes informatiques qui compliquent parfois la navigation dans les ressources.

De nouveaux formats pour une nouvelle pédagogie

Les nouveaux formats inaugurés en 2021 et consolidés en 2022 fonctionnent bien. Les « parcours découverte » notamment permettent d'intégrer plus d'étudiants sur les mêmes créneaux (efficacité quantitative) mais surtout de les rendre plus participatifs et actifs (efficacité qualitative). Ils seront reconduits en 2023 mais sur un format numérique (tablettes sur lesquels seront chargés les questionnaires), ce qui permettra d'imprimer moins de feuilles et de rendre l'activité plus attractive.

Le dispositif « débats de la BU » (recherche documentaire suivie d'un débat, voir supra) a été intégré en 2022 et réalisé une fois seulement. Les enseignants ne l'ont pas encore repéré mais semblent très intéressés quand on leur en parle. Il sera davantage valorisé en 2023 pour être mieux identifié. Il devrait permettre de s'adapter à n'importe quel niveau d'étude et de faire travailler à la fois les compétences informationnelles, l'aisance orale et les facultés argumentatives des étudiants.

Quelques « ateliers thématiques » (sessions auxquelles les étudiants s'inscrivent directement, sans l'intermédiaire du professeur) ont été proposés en fin d'année universitaire mais n'ont pas très remplis, sauf « Autoformez-vous avec Skilleos et MyCow ». Ils seront eux-aussi reconduits en 2023, si possible plus tôt dans l'année et avec davantage de communication. Il faudrait les rendre plus courts et axés sur des points précis (une base de données par exemple).

Les permanences documentaires (tutorat documentaire ou aide sur Zotéro, sans rendez-vous à jours et heures fixes) seront également reproposées. Il serait intéressant de multiplier les créneaux, peut-être à certaines périodes de l'année (plus calmes) et avec d'autres moniteurs étudiants. Une réflexion est en cours.

Le tutorat rédactionnel, qui avait été envisagé, n'a pas été mis en place. Il reste en réflexion, peut-être en articulation avec de nouveaux outils numériques d'autoformation qui pourraient être acquis par la bibliothèque.

Au-delà de ces nouveaux formats, la transformation des TD actuels en séances plus participatives s'est poursuivie en 2022, afin que les étudiants profitent pleinement des formations offertes. Pour cela, plusieurs ateliers pédagogiques ont été proposés en 2022 en interne par la responsable du service à l'équipe élargie des formateurs (échanges de bonnes pratiques, harmonisation de celles-ci, mises en place de binômes pour observations réciproques...). Tous les supports ont été revus en ce sens pour les rendre plus attractifs. Cette tendance sera à confirmer en 2023 avec l'introduction par exemple de sondages en ligne interactifs qui devraient permettre, pendant la formation, de rendre la formation plus dynamique.

Enfin, grâce au nouvel équipement informatique qui devrait être installé courant 2023, des formations hybrides pourraient être proposées, permettant ainsi aux étudiants absents de l'université de participer aux formations dispensées aux étudiants présents sur place.

L'idée phare de tous ces projets est donc bien de continuer à s'adapter au maximum aux besoins des étudiants et des enseignants mais aussi de les aider à devenir plus acteurs de leurs apprentissages.

II.5. Les services aux chercheurs

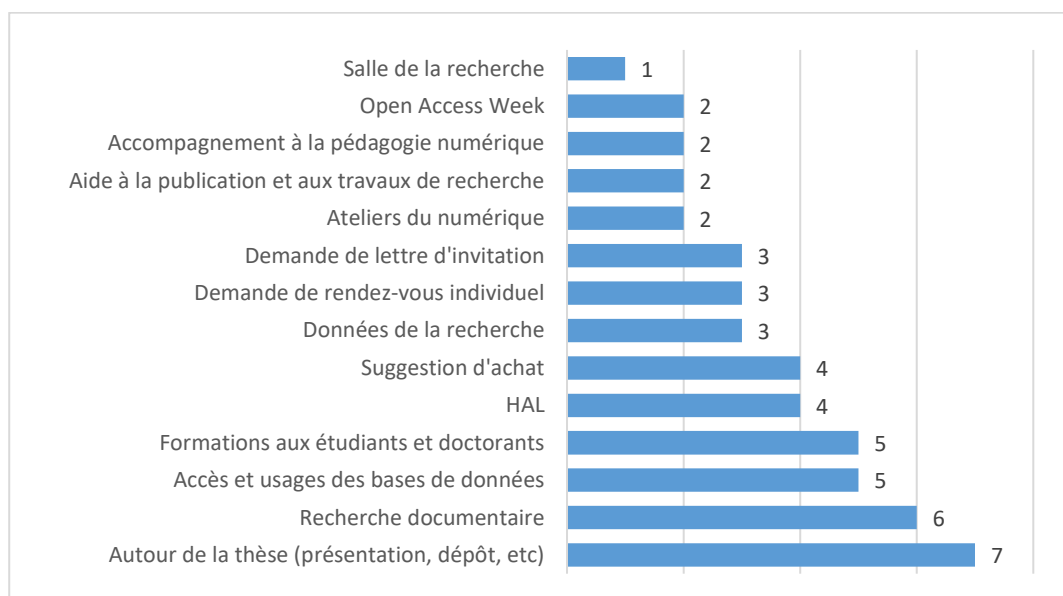
L'année 2022 a été particulièrement riche pour les services aux chercheurs, puisqu'elle s'est structurée autour du lancement du Pôle Science ouverte en octobre (voir infra), et autour du renforcement et de l'amplification de ses activités à destination des communautés de recherche de l'Université Paris 8.

Guichet unique

Géré conjointement par la responsable du service de la recherche et le responsable du développement des services aux chercheurs, le guichet unique permet de centraliser les demandes des chercheurs et doctorants via la liste de diffusion <mailto:serviceschercheurs.bu@listes.univ-paris8.fr>. Il leur offre la possibilité de poser toute question relative à l'offre documentaire, à la science ouverte, ou encore aux formations et séances d'accompagnement personnalisé.

Pour 2022, 49 messages ont été adressés à la liste de diffusion contre 112 en 2021. L'écart s'explique notamment par le fait que beaucoup de demandes sont adressées en parallèle via les boîtes mails personnelles, en identifiant l'un ou l'autre collègue qui gère cette boîte comme référents spécifiques sur certains sujets.

Typologie des demandes adressées au guichet unique



Ateliers du numérique

Initié en 2017, ce cycle d'ateliers a pour objet de sensibiliser les chercheurs aux enjeux du numérique et de leur présenter différents outils et applications.

Au titre de l'année universitaire 2021-2022, 8 séances ont été organisées :

- « Stocker et partager ses données de recherche avec ShareDocs » par Morgane Mignon, ingénieure d'études en humanités numériques à la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Rennes (25 novembre 2021)

- « L'édition scientifique à l'ère numérique : structuration et annotation des données textuelles en XML-TEI » par Ariane Pinche, postdoctorante à l'École nationale des chartes et au Centre Jean-Mabillon, Paris (16 décembre 2021)
- « Le traitement des données de recherche audiovisuelles » par Coralie Vincent, responsable de la plateforme expérimentale du laboratoire Structures Formelles du Langage (UMR 7023 – CNRS), Paris (27 janvier 2022)
- « La Science Ouverte en pratique : prendre soin des données de la recherche et les valoriser » par Goran Sekulovski, responsable du développement des services aux chercheurs et chargé de mission « Données de la recherche », SCD, Université Paris 8 (17 février 2022)
- « Utiliser IIF pour la valorisation des corpus des images numériques » par Régis Robineau, Ingénieur d'études à l'École pratique des Hautes Etudes-PSL, coordinateur de l'équipe Biblissima, Campus Condorcet (10 mars 2022)
- « Outils de transcription des matériaux d'enquête » par Daniel Valero, Ingénieur CNRS rattaché au laboratoire ICAR (Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations) à l'ENS de Lyon (21 avril 2022)

L'intégralité des séances ont fait l'objet d'une captation et sont consultables sur la bibliothèque numérique Octaviana.

L'atelier du 24 novembre 2022 « Intégrer l'ouverture des données à son projet de recherche » animé par Goran Sekulovski, responsable du développement des services aux chercheurs et chargé de mission « Données de la recherche », a ouvert le cycle 2022-2023, suivi le 15 décembre d'une séance consacrée à « Stylo : un éditeur de texte pour les SHS », par Nicolas Sauret, Maître de conférences à l'Université Paris 8.

Il y a eu au total 161 participants à ces ateliers en 2022.

Open access week

Relancée en 2019, la participation de la bibliothèque universitaire à l'Open access week a été l'occasion en 2022 de concrétiser le lancement du pôle Science Ouverte à l'université Paris 8. Lors de cet événement, qui a eu lieu le 26 octobre, Goran Sekulovski, chargé de mission « données de la recherche » à l'université, a présenté les différents enjeux de ce pôle, après un mot d'introduction d'Arnaud Regnauld, vice-président de la Commission de la recherche.

L'évènement a ensuite été suivi de deux interventions :

- « Nouveautés concernant le portail HAL-Paris 8 », par Goran Sekulovski
- « L'édition scientifique publique et la science ouverte : l'expérience des Presses universitaires de Vincennes », par Damien de Blic, directeur éditorial des Presses universitaires de Vincennes

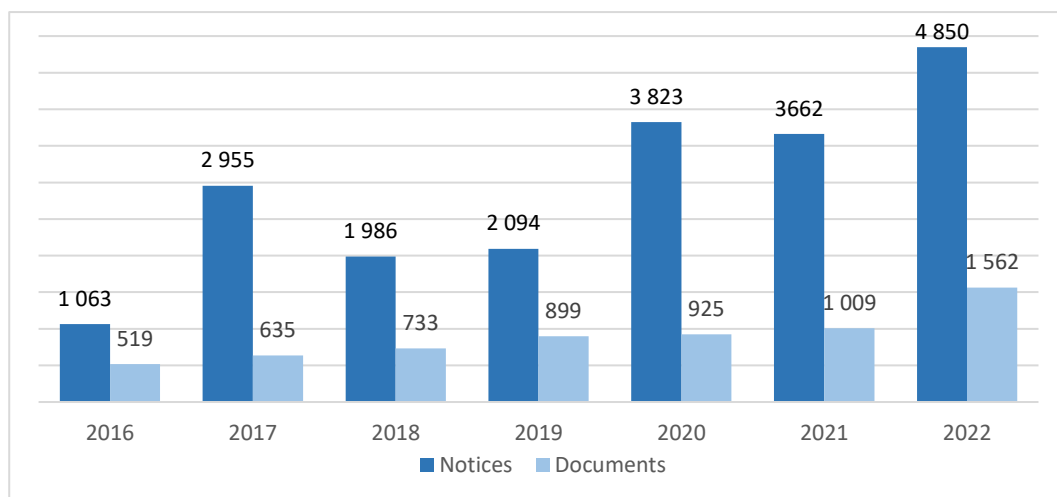
Un atelier pratique de dépôt de publications dans le portail HAL a également été organisé le 28 octobre par Goran Sekulovski et Anna Acquistapace, responsable du service de la recherche.

Il y a eu au total 65 participants à l'Open access week 2022.

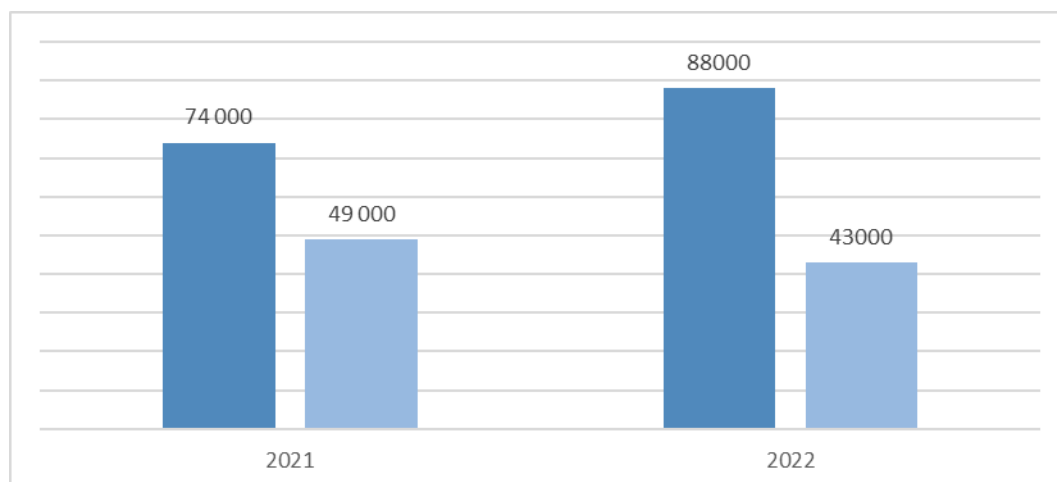
Le portail HAL de Paris 8

Dans le contexte de la mise en œuvre du Plan national pour la science ouverte et dans le cadre des appels à projet financés par des fonds publics, le nombre de fichiers déposés sur le portail HAL Paris 8 a encore poursuivi son augmentation avec 1562 fichiers archivés en 2022 contre 1009 en 2021. La saisie de références reste très fortement majoritaire avec 4 850 publications signalées en 2022. Le signalement toujours élevé des publications des chercheurs affiliés à Paris 8 s'inscrit dans le chantier de saisie rétrospective mené par la direction de la recherche de l'université suite à la dernière campagne d'évaluation HCERES.

Évolution du nombre de notices bibliographiques et de documents en texte intégral sur HAL



En 2022, pour le portail HAL de l'université Paris 8, on note plus de 88 000 consultations de notices et plus de 43 000 téléchargements de fichiers enregistrés. Si l'on élargit aux statistiques portant sur l'ensemble des documents affiliés à l'université Paris 8, il s'agit de plus de 807 000 consultations uniques et près de 670 000 téléchargements.



L'administration du portail est assurée par la responsable du service de la recherche et par le chargé de mission science ouverte. Le nettoyage courant des référentiels auteurs et structures est effectuée par la gestionnaire du signalement des ressources électroniques et de l'administration de la bibliothèque numérique.

Cette année encore, le Service de la recherche a participé à l'évènement CasuHALathon, organisé par le club utilisateur du portail HAL (CasuHAL), durant la première semaine du mois de juin. À cette occasion, un atelier pratique de dépôt dans HAL, à destination des chercheurs, a été organisé le 8 juin 2022, et a rassemblé 20 participants.

Cela a également été l'occasion de poursuivre le travail de création et d'éditorialisation de collections « marque blanche » sur le portail HAL de l'université, afin de valoriser les publications des structures de recherche.

Cette année, ont été réalisées ou enrichies les collections suivantes :

- **HAL du laboratoire LED** – Laboratoire d'Économie Dionysien
- **HAL du laboratoire SFL** – Structures formelles du langage
- **HAL du laboratoire INREV** - Images Numériques et Réalité Virtuelle

À la demande de responsables d'équipes d'accueil ou d'unités mixtes de recherche et en vue de l'évaluation HCERES, des présentations et des actions de sensibilisation aux enjeux de la science ouverte et au dépôt sur HAL ont été menés dans les laboratoires Transcrit et Experice en 2022.

Ces questions sont également pleinement évoquées au cours des modules proposés par le service Formations des usagers à destination des doctorants, avec entre autres des séances consacrées à l'Open Access et aux archives ouvertes, à l'identité numérique du chercheur ou encore à la gestion des données de la recherche.

Le service de la recherche a été également sollicité pour accompagner individuellement quelques doctorants et chercheurs dans le dépôt de leurs travaux sur HAL et pour une aide à la rédaction de plans de gestion des données (PGD).

II.6. Usages des collections

Les collections physiques

Des statistiques de prêt impactées par la crise sanitaire

Les prêts ont été effectués en 2022 dans un contexte de sortie de la crise sanitaire. Les règles de prêts sont revenues à la normale, notamment en termes de durée (fin de l'allongement systématique de la durée des prêts pendant la pandémie). Par ailleurs, les « délais de grâce » (durée d'un retard pendant lequel le décompte des pénalités n'est pas enclenché) ont été raccourcis à quinze jours pour les emprunts (alors qu'ils ont atteint jusqu'à trois mois en 2021). Enfin, la durée maximale de la pénalité a été maintenue à 15 jours (pas de possibilité d'emprunt sur un nombre de jours correspondant au nombre de jours de retard, avec une limite fixée à 15 jours).

Les prêts sont en augmentation d'environ 1% par rapport à 2021 : 65 299 prêts initiaux ont été réalisés en 2022 (contre 64 690 en 2021). 44 693 renouvellements ont été réalisés, ce qui représente une baisse d'environ 15% par rapport à 2021 (52 833 en 2021).

Cette faible augmentation du nombre de prêts, dans un contexte de retour à une ouverture quasiment continue et sur des horaires pleins de la bibliothèque, interroge. Les usagers ne se sont pour l'instant pas saisis de l'emprunt de documents au niveau où ils le faisaient avant la pandémie de Covid. Le nombre de prêts et de renouvellement a ainsi baissé de moitié environ par rapport à 2019 (137 951 prêts et 80 409 renouvellements d'emprunt effectués cette année-là).

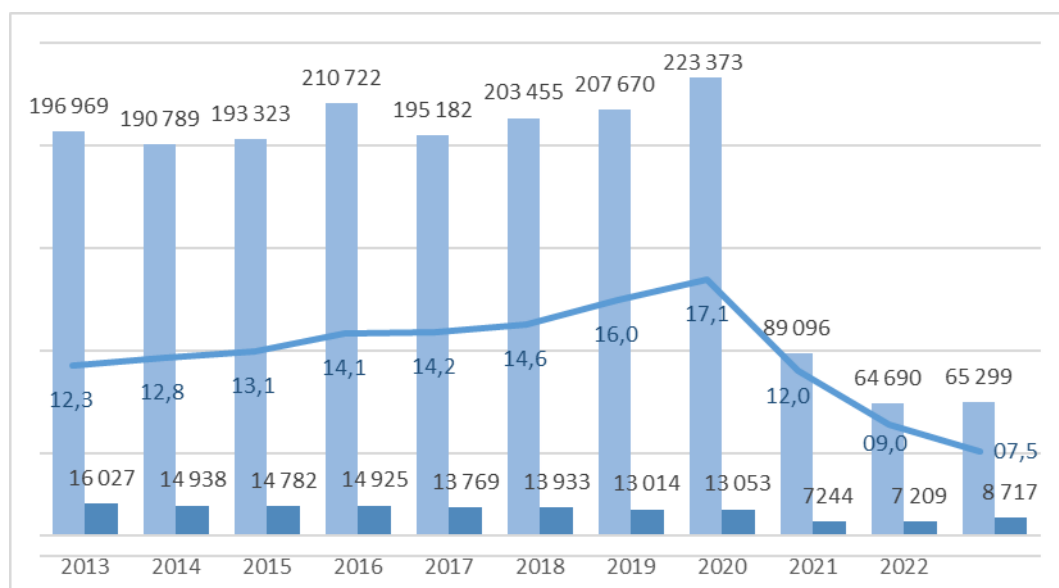
Nombre de prêts en 2022 par types de documents en libre accès

	<i>Libre accès</i>
Livres à prêt normal	51660
Livres à prêt court	1657
Livres exclus du prêt	262
CDs	240
DVDs	9034
VHS	Pas de documents
Périodiques	92
Total	62 945

A noter que cette année, la distinction entre prêt passif (prêt dont le prêt et le retour sont effectués dans la période donnée) et prêt actif (prêt réalisé à l'année N dont le retour n'est pas effectué au moment de l'écriture du rapport d'activité) permet de souligner que 2 354 ouvrages ont été empruntés en 2022 mais n'ont pas encore été rendus. Il s'agit d'un chiffre environ deux fois plus élevé qu'en 2021 (1195), mais bien plus faible qu'en 2020 (10 612). Cela souligne peut-être un retour à une certaine tendance moyenne. Les retours sont facilités depuis 2021 par la réouverture des espaces et grâce à l'implication des collègues qui relancent les derniers lecteurs en situation de grands retards.

Total prêts passifs	62 945
Total prêts actifs	2 354
Total global	65 299
Renouvellements	44 693

Nombre de prêts à domicile depuis 2012



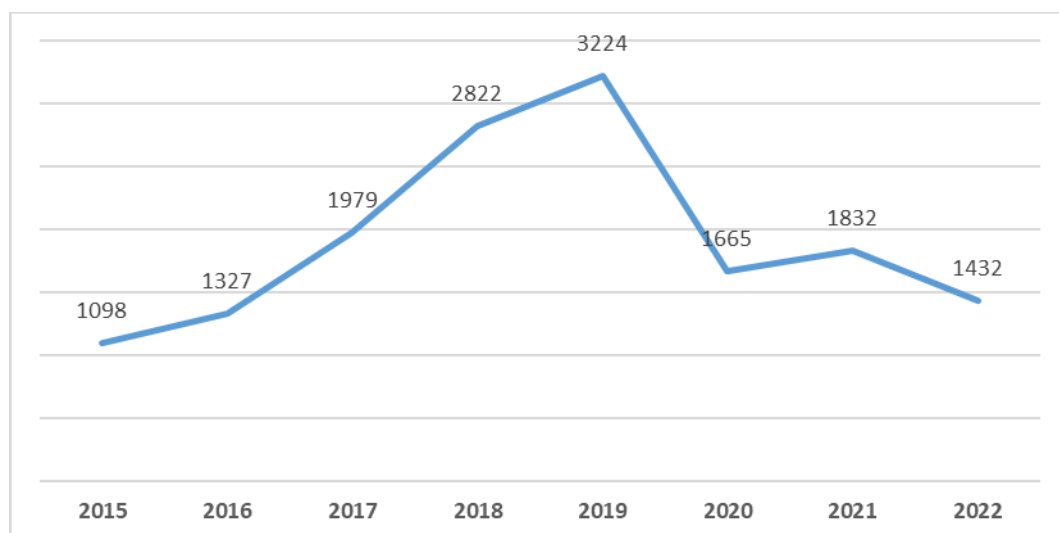
En bleu clair : total des prêts
 En bleu foncé : nombre de lecteurs actifs
 Ligne bleue : taux de prêt/actif

Les réservations

Auparavant réservé aux masters, doctorants et enseignants de Paris 8, le service des réservations est depuis mai 2017 proposé à l'ensemble de la communauté de Paris 8 et aux lecteurs extérieurs payants ou exonérés. L'élargissement du service complète de manière cohérente l'extension des prolongations de prêt. En effet, un usager ne peut pas prolonger le prêt de son document si celui-ci fait l'objet d'une demande de réservation. Le dispositif permet donc aux lecteurs qui en ont besoin de conserver un document pour un temps long, tout en garantissant la rotation des documents en cas de réservation.

Ce service permet de réserver simultanément jusqu'à 2 livres (hors prêt court et exclus du prêt) empruntés par un autre lecteur. Cette réservation est effectuée directement depuis le catalogue de la bibliothèque, après authentification de l'usager. Le lecteur reçoit par mail une notification l'informant que le document est mis à disposition à son attention. Héritage de la crise sanitaire Covid-19, les ouvrages sont désormais accessibles en libre-accès, à proximité de la banque d'accueil afin de faciliter les interactions éventuelles avec les usagers. Ces derniers peuvent ainsi venir récupérer librement les ouvrages, identifiés nominativement afin de ne pas engendrer de confusions.

Réservations 2015 – 2022



En 2022, 1432 réservations ont été demandées par les usagers. Ce chiffre est en baisse par rapport à 2021 (- 400 demandes) et surtout par rapport à 2019 (baisse de moitié environ). Cette baisse est parallèle à la baisse du nombre d'emprunts entre 2019 et 2022.

Il faut toutefois souligner que la proportion de réservations aboutissant à un emprunt du document par l'usager parmi le total des demandes, 36.4%, est en hausse par rapport à 2021 (26.3%). Cela témoigne d'un intérêt pour le service de la part des usagers. De même, il faut souligner que 58.9% des demandes sont satisfaites par le service des réservations, avec une mise à disposition des documents (35.7% ont été annulées par les usagers avant la mise à disposition du document, contre 40.4% en 2021, et 5.4% seulement n'ont pas pu être fournies). Ce taux de réservations satisfaites rapportées aux réservations traitées est en légère augmentation par rapport à 2021, perpétuant ainsi l'augmentation constatée depuis 2018 (58.17% en 2021, 54.53% en 2020 et 52% en 2019). Il doit beaucoup à l'implication des collègues du service réservations, qui ont tracé les ouvrages réservés, organisé les conditions de leur retour auprès des emprunteurs, et assuré le lien avec les lecteurs demandant les réservations.

Les usagers se sont également approprié le service, et pensaient régulièrement à annuler leurs réservations pour libérer les files d'attente (35.7% des demandes ont été annulées avant la mise à disposition, comme souligné plus haut, un chiffre en baisse). Il faut toutefois souligner que 258 demandes ont été annulées après mise à disposition (18% contre 21% en 2021), dont 228 directement par le service réservations et 30 à la demande des usagers.

Le prêt sur place (ou communication indirecte sur bulletin)

Le prêt sur place concerne les collections en accès indirect, c'est-à-dire communiquées au lecteur depuis l'un des magasins de conservation ou à des banques spécialisées (monographies, thèses et mémoires, DVD, périodiques).

Néanmoins, nous constatons sur l'année 2022 une reprise très nette de la consultation sur place par rapport à 2020 et 2021. Ce service avait en effet été très impacté par la période de pandémie en 2020 et 2021, lors des périodes de fermeture ou d'ouverture en horaires restreints de la BU. Ainsi, les consultations ont ainsi plus que doublé entre 2021 et 2022 (+115%). Cette augmentation s'explique en grande partie par la hausse de l'emprunt de DVD (les prêts ont plus que triplé) et dans une moindre mesure de périodiques (+73%).

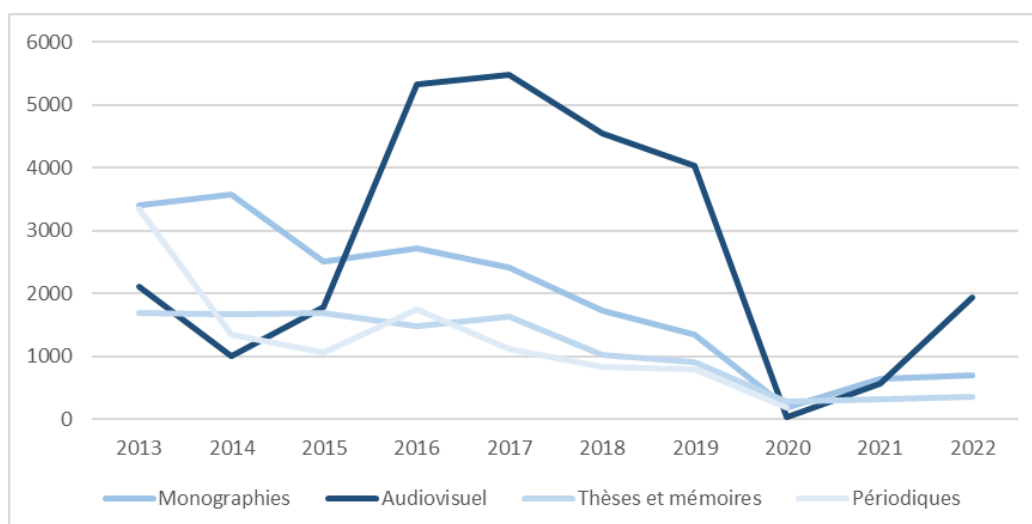
Cette reprise en 2022 est toutefois à certainement à mettre en regard du transfert d'usage vers les collections numériques, car elle ne remet pas en cause la baisse de la consultation sur place visible sur tous les supports depuis 2018. La période de crise sanitaire aura certainement vu se renforcer des habitudes de travail et de recherche documentaire en ligne, accélérant cette tendance et expliquant en partie le fait que les consultations sur place en 2022 n'atteignent pas les niveaux de l'année précédant la pandémie.

Nombre de consultations sur place par types de documents

	<i>Monographies</i>	<i>Audiovisuel</i>	<i>Thèses et mémoires</i>	<i>Périodiques</i>	<i>TOTAL</i>
2015	2508	1796	1684	1062	7050
2016	2722	5336	1485	1750	11293
2017	2411	5488	1637	1124	10660
2018	1738	4557	1031	832	8158
2019	1344	4034	915	787	7080
2020*	189	41	286	178	694
2021	647	558	323	Pas de données	1528
2022	699	1934	355	308	3296

*De septembre à décembre

-



Le service de prêt entre bibliothèques (PEB)

Nombre de demandes de PEB

	<i>Traitées</i>	<i>Satisfaites</i>	<i>% de satisfaction</i>
PEB fournisseur	421	321	76,20 %
PEB demandeur	146	103	70,50 %

En 2022, la tendance enclenchée en 2021 de retour à un niveau de demandes en PEB fournisseur proches de celui pré-pandémie se poursuit pour le PEB fournisseur. Le nombre de demandes en PEB fournisseur a ainsi augmenté d'environ un tiers (incluant les demandes dans le cadre du SUPEB et hors SUPEB). Les demandes adressées au PEB demandeur se sont-elles stabilisées depuis 2021, après la forte baisse de 2020. Les taux de demandes et de satisfaction ont retrouvé, comme en 2021, un niveau satisfaisant.

L'année 2022 témoigne d'une reprise pérenne des relations avec les bibliothèques partenaires. Elle souligne également le maintien de la prévalence du PEB fournisseur par rapport au PEB demandeur, les collections du SCD et sa politique de titre favorisant les demandes de la part d'autres établissements.

Activité du PEB fournisseur :

Environ 80% des demandes adressées au PEB fournisseur ont été effectuées sur WinIBW-SUPEB en 2022 (342 demandes). Le reste des demandes est traité en-dehors du SUPEB, par courriel (79). Ces requêtes proviennent d'établissements non référencés sur le SUPEB présents sur le territoire français, d'établissements européens, internationaux. 43% des demandes hors SUPEB ont été réalisées par des établissements français, l'autre part provenant d'établissements internationaux.

Environ un quart des demandes adressées au PEB fournisseur n'a pas pu aboutir en 2022, comme cela a été souligné plus haut. Ces demandes refusées concernent principalement des monographies en acquisition/en prêt et des mémoires (THA)-thèses exclus du prêt entre bibliothèque. Les procédures ne peuvent en effet pas aboutir à un envoi de document lorsque ces derniers sont en prêt (parfois sur une longue durée en cas de non-retour du document), exclus du prêt ou en acquisition.

Demandes hors SUPEB

Monographie satisfaite	47
Monographie non-satisfaite	9
Article satisfait	5
Article non-satisfait	1
Thèse satisfaite	15
Thèse non satisfaite	2

Activité du PEB demandeur :

Demandes par profil d'utilisateur

Étudiants de Paris 8	130
Enseignants de Paris 8	8
Lecteurs extérieurs et personnels	8

Les étudiants de Paris 8 sont les utilisateurs principaux du prêt entre bibliothèques demandeur, puisqu'ils représentent 89% des usagers de ce service. Les demandes effectuées par les enseignants et les personnels de l'université ainsi que par les lecteurs extérieurs représentent une part minime. Il faut ajouter que la part des étudiants est en hausse par rapport à 2021 (+13 points). Ces chiffres poursuivent la tendance des dernières années, avec la mise en place du prêt gratuit pour la communauté universitaire de Paris 8.

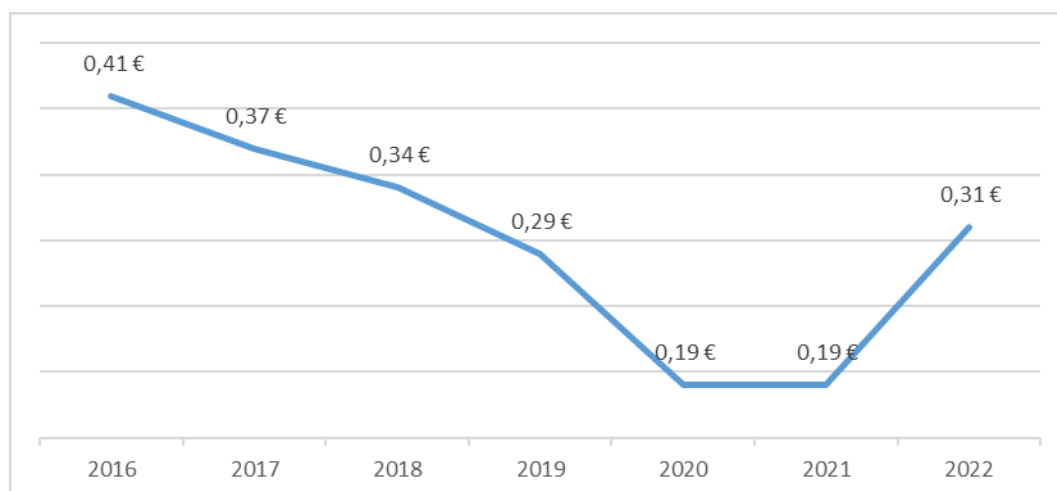
II.7. Les collections numériques

En 2022, le nombre de consultations de documents numériques a connu une baisse de 17% en moyenne avec 1.570.500 documents consultés.

Il s'agit d'articles de revues, de chapitres ou de livres électroniques consultés ou téléchargés par les usagers, ainsi que tous types de documents contenus dans les bases de données (vidéos, images, articles de jurisprudence, pages web, enregistrements audios, références bibliographiques...)

Rapporté au coût total des ressources électroniques, nous obtenons un coût moyen par document consulté à 0.31 €. Ce coût est en augmentation par rapport à l'année dernière.

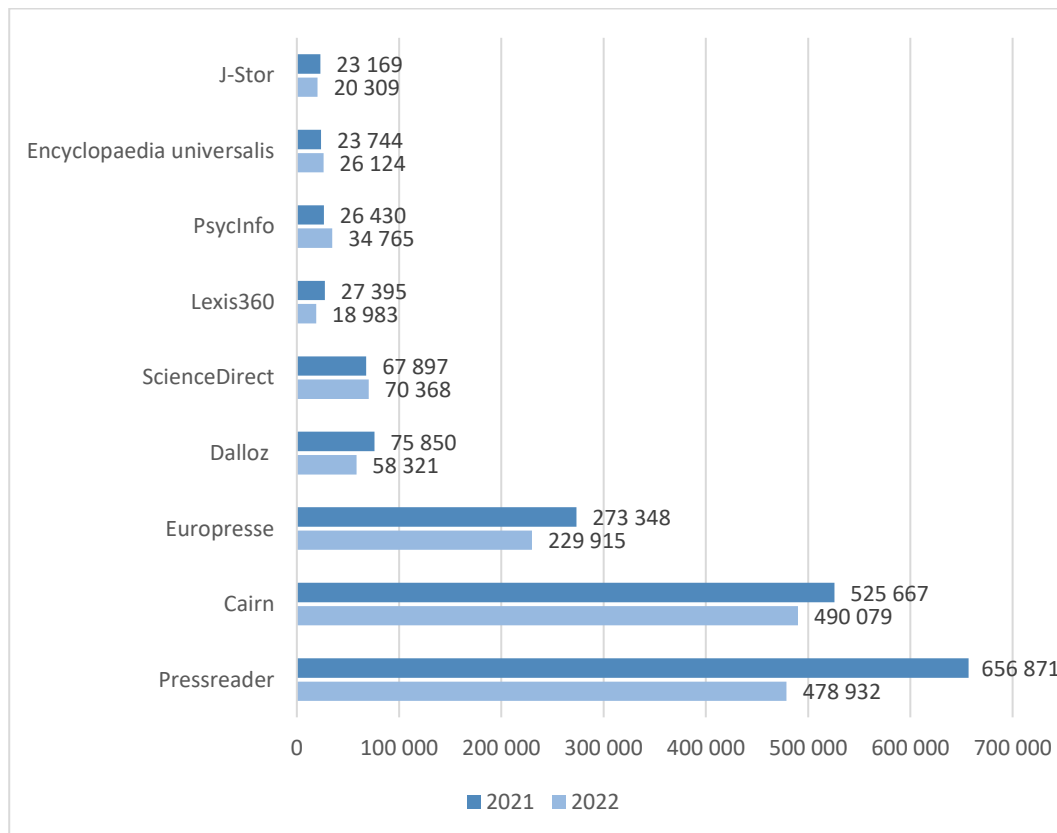
Evolution du coût par consultation



Selon les statistiques collectées auprès des éditeurs, les principales bases de données consultées ont connu une baisse plus ou moins importante de leur fréquentation entre

2021 et 2022, à l'exception de Science Direct (Elsevier), PsycInfo et Encyclopedia Universalis.

Evolution des consultations des principales bases en 2022



Les consultations à distance :

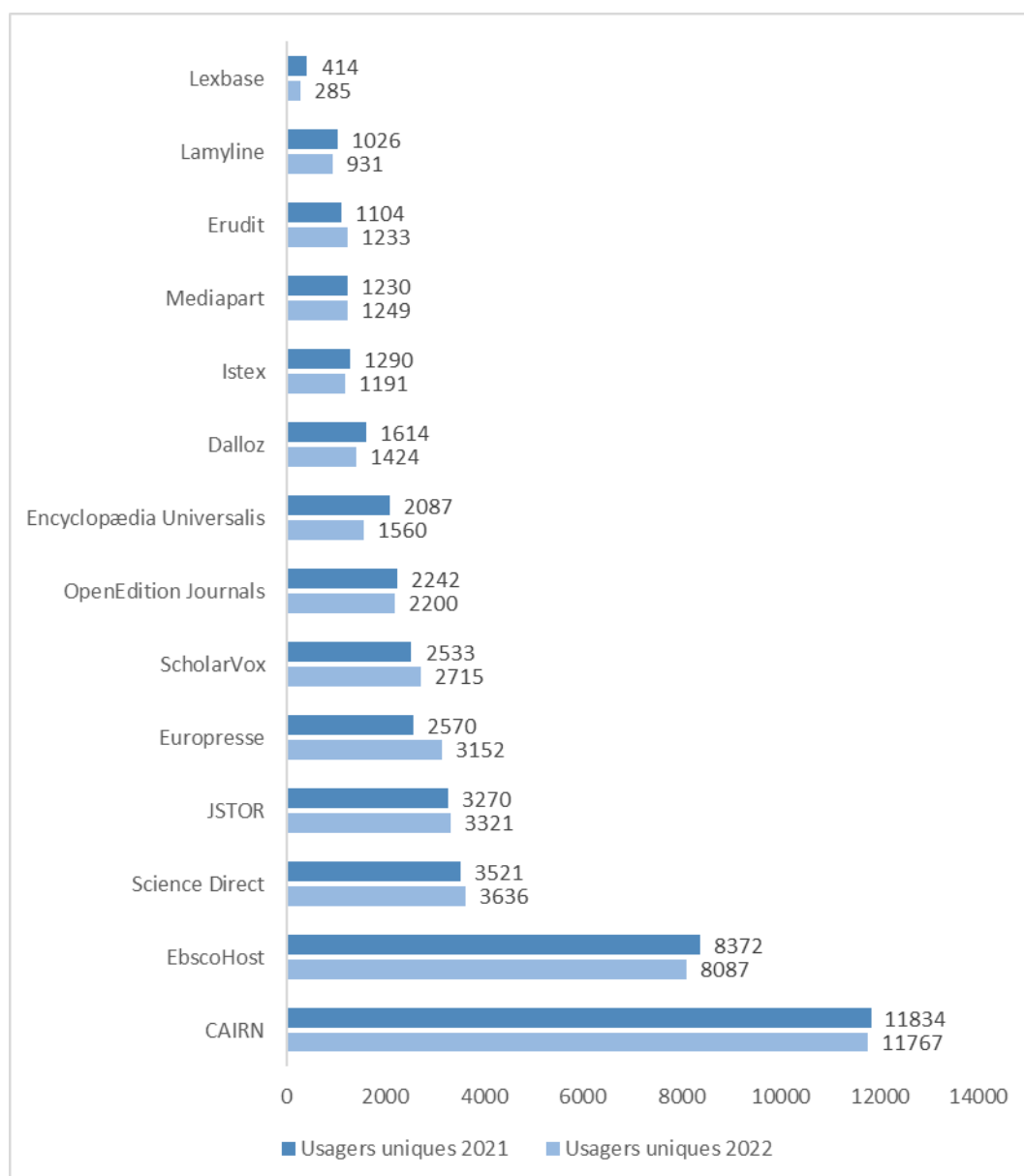
Les données relatives aux consultations à distance, recueillies grâce au serveur ezproxy, permettent de comparer l'évolution des usages entre 2021 et 2022.

Les tableaux ezMESURE³ des consultations à distance montrent que le nombre d'utilisateurs uniques⁴ s'est maintenu pour la plupart des bases de données, voire a légèrement progressé.

Nombre d'utilisateurs uniques des 15 principales plateformes : évolution 2021-2022

³ Cette plateforme centralise les statistiques d'usage de la documentation numérique des établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche, issues des logs de connexion à distance, et permet l'analyse et la visualisation des données.

⁴ Il s'agit du nombre d'utilisateurs qui se sont connectés à distance au moins une fois aux ressources électroniques sur une période donnée.



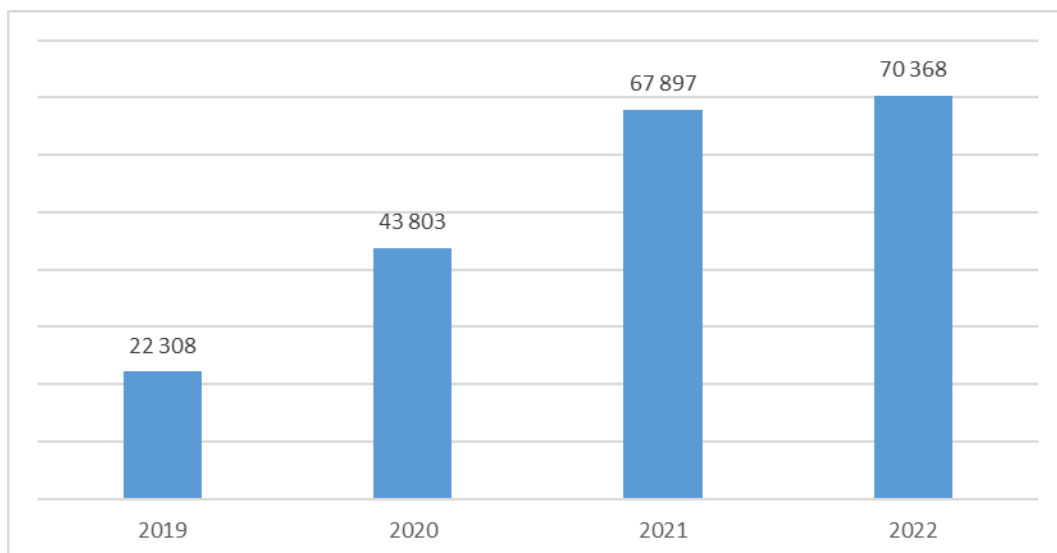
Focus sur trois ressources :

SCIENCEDIRECT

La bibliothèque est abonnée à l'ensemble des titres de la Freedom Collection d'Elsevier et de la Bibliothèque Médicale Française depuis 2014. Quand l'université a adhéré au groupement de commande porté par l'ABES en 2019, le coût par consultation était de 2.62 €. Les consultations en 2020 ont connu une hausse spectaculaire puis ont continué d'augmenter les années suivantes, ce qui nous permet de descendre à un coût par consultation de 1.06 € en 2022.

Cette progression nous permet d'étudier sereinement notre adhésion au futur groupement de commandes à partir de 2024.

Nombre de consultations sur ScienceDirect de 2019 à 2022



Les 3 revues les plus consultées sont :

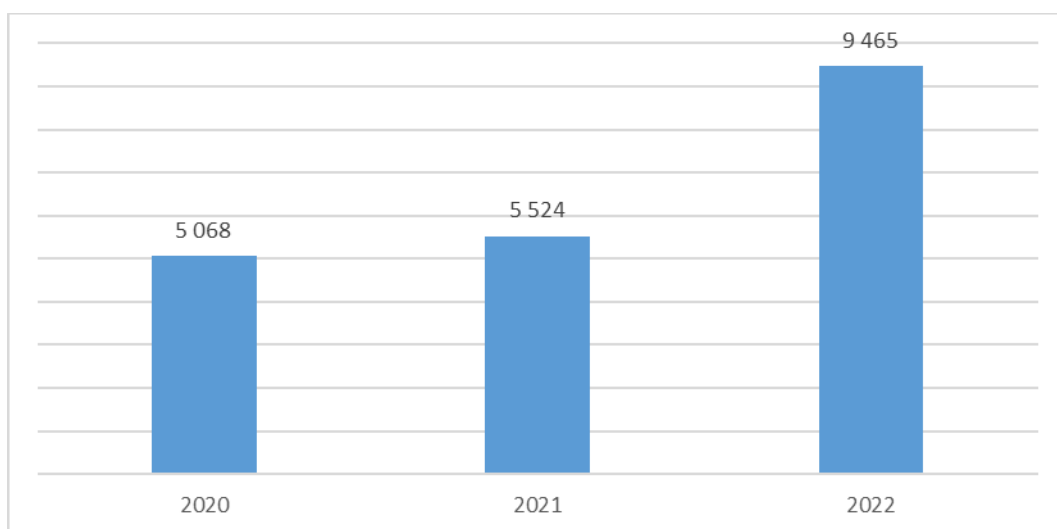
- Annales Médico-psychologiques : revue psychiatrique
- Neuropsychiatrie de l'Enfance et de l'Adolescence
- L'Encéphale

SCHOLARVOX UNIVERSITES

Depuis 2020, la bibliothèque est abonnée aux collections d'ebooks de la plateforme ScholarVox Universités de l'éditeur Cyberlibris et plus précisément aux collections Sciences humaines et sociales, Sciences économiques et gestion, Informatique, Emplois métiers et formation.

Le nombre d'ebooks consultés a augmenté de façon significative en 2022. Le coût par consultation est de 1.77 €

ScholarVox Universités : Consultations d'ebooks (2020-2022)



Les 3 ouvrages les plus consultés sont :

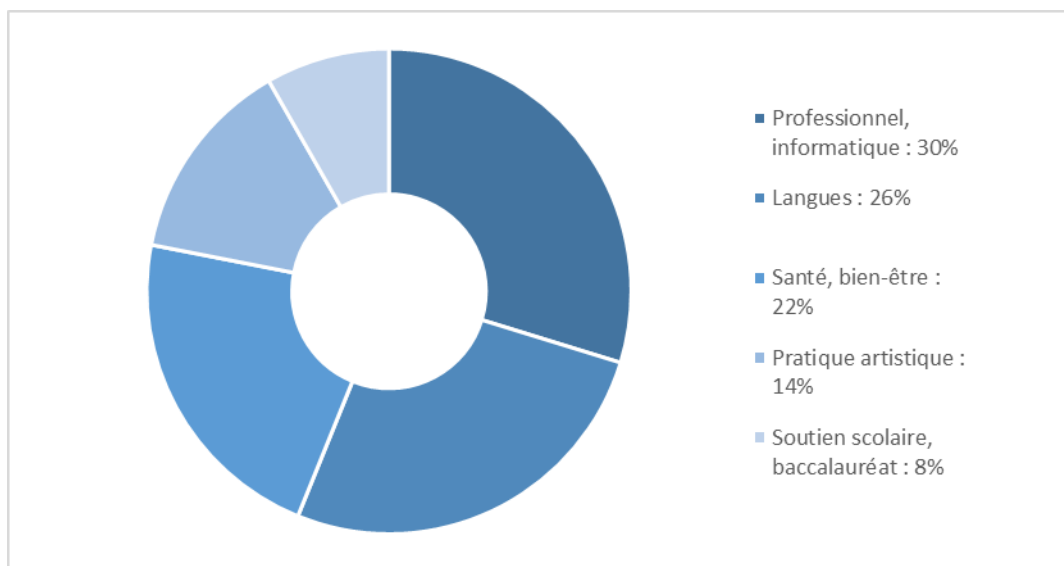
- Introduction historique au droit : de la fin de l'Antiquité à la codification napoléonienne (Ellipses, 2016)
- Cas en Management de Projet : 7 cas réels en management de projet (EMS éditions, 2013)
- Droit des contrats, Ed. 5 (Ellipses, 2020)

SKILLEOS

La bibliothèque est abonnée à cette plateforme d'autoformation depuis janvier 2022. Dès le mois de mars, la plateforme comptabilisait 1155 utilisateurs inscrits et 1428 en décembre 2022.

En 2022, 6899 formations (sous forme de vidéos en streaming) ont été suivies. Elles se répartissent selon les domaines ci-dessous :

Skilleos : Part des consultations selon le domaine



Les formations les plus suivies sont :

- Anglais express
- Code la route – Pratique
- Code de la route – Théorie

III. LES COLLECTIONS

III.1. Données clés

Les dépenses documentaires se sont élevées à 920 897 euros, bibliothèques associées comprises.

367 078	titres d'ouvrages
418 202	volumes
47 497	titres de périodiques signalés dans le répertoire des revues
15 162	documents audiovisuels (VHS, DVD, Blu-Ray, CD)
148	thèses et mémoires papier et en ligne signalés dans le catalogue
42	bases de données sur abonnement
48 881	Livres électroniques

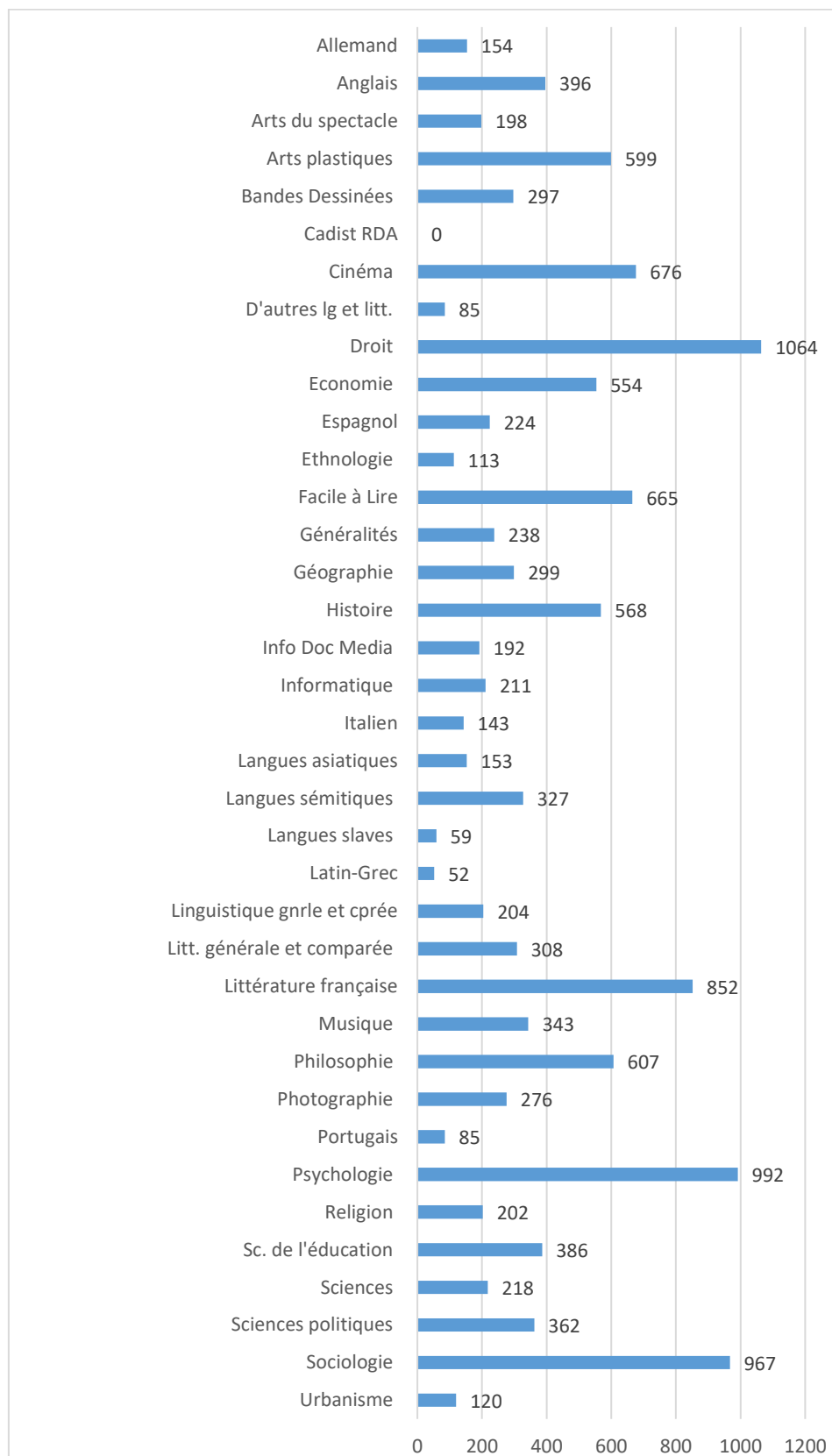
Documents acquis : 13 050 documents acquis en 2022.

12 552	livres imprimés
437	documents audiovisuels physiques
0	vidéo à la demande (VOD)
61	livres numériques achetés au titre à titre

III.2. Politique documentaire et développement des collections

Le plan général pour le développement des collections (PGpdc)

La bibliothèque s'est dotée en 2001 d'une charte pour le développement des collections, renommée en 2013 Plan général pour le développement des collections. Ce document, déterminant les objectifs de la politique documentaire sur le long terme, a vocation à être révisé régulièrement afin de s'adapter aux enseignements de l'Université ainsi qu'aux évolutions en termes d'accès à la documentation. Le plan révisé réaffirme la politique de titres que s'est fixée le SCD depuis de nombreuses années ; il fixe également comme principe général de favoriser et promouvoir le libre accès à l'édition scientifique et technique afin de défendre la biblio diversité.

*Acquisition de documents au titre à titre**Nombre de documents acquis par secteur :*

Comprend les livres imprimés, les DVD, CD et titres d'ebooks en achat pérenne.

Ne comprend pas les périodiques.

En 2022, la bibliothèque a acquis 13 178 documents.

Les nouveaux documents acquis au titre à titre sont principalement des livres français. La part de la documentation audiovisuelle est logiquement importante pour la collection de cinéma. Les livres numériques sont acquis majoritairement en psychologie : en effet, les étudiants de l'IED suivent en grande majorité un cursus de psychologie et sont très consommateurs de documentation électronique.

Les abonnements

Le service des abonnements gère toutes les ressources sur abonnement : bases de données, périodiques papier et périodiques électroniques acquis à l'unité.

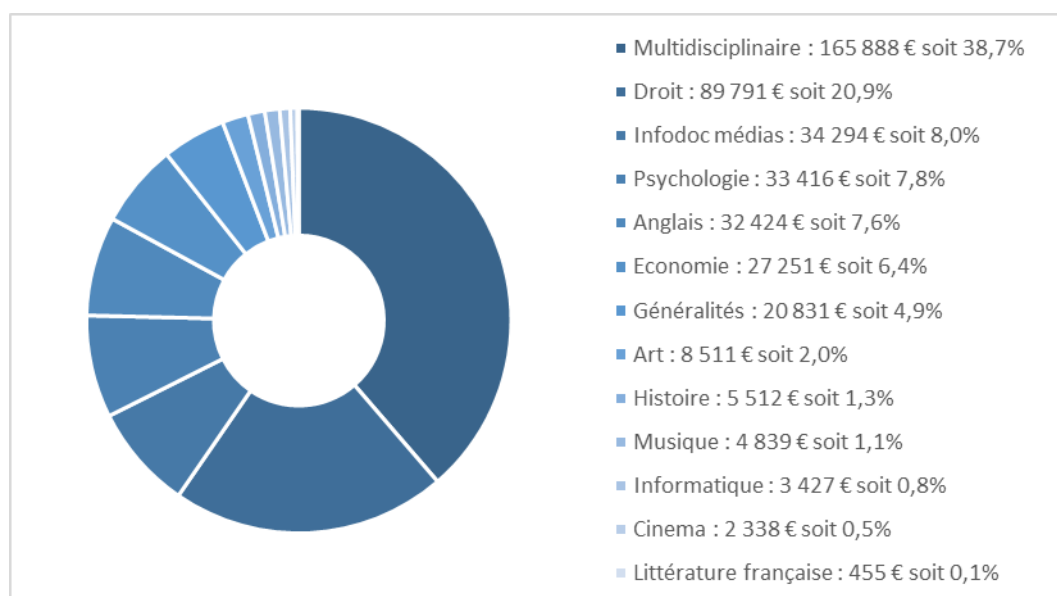
En 2022, la bibliothèque a souscrit à 48 abonnements électroniques pour un total de 428 991 €. Le budget des bases de données est en hausse de 13 %.

Six abonnements n'ont pas été reconduits : *Année philologique*, *Index Printed Music*, *Klapp online*, *Le Maitron*, *Political Science Complete*, *Vocable*

Cinq nouveaux abonnements ont été souscrits :

- *Artstor* (4432 €) : Base de 2,5 millions d'images issues de musées, d'institutions et de galeries d'art du monde entier.
- *Drama online* (14005 €) : Ouvrages d'études critiques et de pratique de la performance, enregistrements audio et vidéos, et 3000 pièces de théâtre.
- *Sage journals Humanities and Social Science* (11380 €) : 700 revues académiques en texte intégral en sciences humaines et sociales
- *Shakespeare's words* (415 €) : Texte intégral des pièces et poèmes de William Shakespeare, ainsi que de multiples ressources
- *Skilleos* (22373 €) : Base d'autoformation proposant plus de 1300 vidéos couvrant cinq domaines (Loisirs, Bien-être, Pro, Langues, Jeunesse)
- De plus, deux collections d'archives sur l'histoire culturelle et littéraire afro-américaine ont été acquises en achat pérenne :
- *African American newspapers, serie 1 et 2, 1827-1998* (4955 €) : 350 journaux américains numérisés offrent aux chercheurs des sources primaires inestimables.
- *African American & Jim Crow, repression and protest, 1883-1922* (3267 €) : Plus de 1000 ouvrages en ligne pour mieux comprendre la société afro-américaine depuis Jim Crow jusqu'au début des années 20.

Répartition du budget des bases de données par discipline

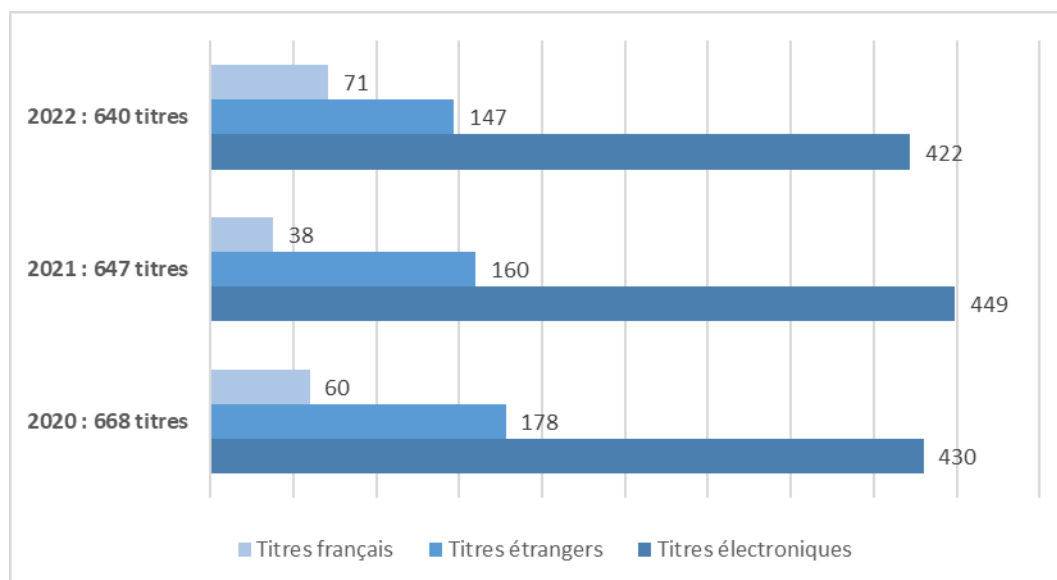


La part des bases multidisciplinaires par rapport au budget total s'est accrue de 1% et représente 39% du total. Le secteur juridique représente le 2e secteur le plus important avec 21% de la dépense. Les bases de presse, de psychologie et d'anglais arrivent à égalité avec respectivement 8% du total des abonnements.

Périodiques imprimés et électroniques à l'unité

En 2022 le SCD était abonné à 569 titres papier, ainsi qu'à 71 titres électroniques.

Nombre de titres de périodiques (hors bouquets et bases de données)



Les quatre PCP-Plans de conservation partagée de périodiques

- Arts du spectacle ;
- Langues et civilisations germaniques et nordiques ;
- Philosophie ;
- Géographie.

Les trois premiers plans sont désormais très avancés.

	Titres référence	Titres présents à Paris 8	Titres pôle à Paris 8
Arts du spectacle	1 263	213	100
Géographie	714	91	16
Philosophie	1 116	74	12
Langues et civilisations germaniques et nordiques	854	43	2

Les thèses et mémoires

Le circuit des publications de la recherche a retrouvé un fonctionnement normal, après les précédentes années affectées par la crise sanitaire. Les permanences de dépôt de thèse à la bibliothèque ont pu être maintenues en présentiel tout au long de l'année 2022, ainsi, 72 rendez-vous individuels ont été réalisés cette année par les différents collègues membres de l'équipe des « rendez-vous RAMEAU ». En parallèle, 67 dépôts de thèses en

ligne ont été effectués par le Gestionnaire des publications de la recherche et du circuit des thèses.

En 2022, le SCD a reçu 148 nouveaux titres de thèses, masters et habilitations à diriger des recherches :

- 131 thèses numériques cataloguées dans STAR
- 1 habilitation à diriger des recherches (version papier)
- 16 mémoires de Master 2 Recherche déposés sous forme numérique, signalés et accessibles dans la bibliothèque numérique.

Les mémoires de maîtrise dits « historiques »

Depuis 2016, dans le cadre d'un appel à projets rétroconversion, le SCD bénéficie d'une subvention de l'ABES pour procéder au signalement du fonds des maîtrises dits historiques de l'Université Paris 8.

Ce fonds, rapatrié du CTLES, n'était alors signalé que dans un fichier papier. Son traitement a commencé courant 2015.

Après concertation avec un enseignant-chercheur de l'Université, des modalités de conservation et de traitement ont été définies :

- Conservation et signalement de l'intégralité des mémoires soutenus pendant la période vincennoise, allant de 1970 à 1980 ;
- Conservation de l'ensemble des mémoires du département cinéma ;
- Conservation sous forme d'échantillonnage d'une année sur 5 au-delà de l'année universitaire 1979-1980.

Le projet a pour objectif de permettre le signalement et la conservation d'un peu plus de 5 400 mémoires. En 2022, 403 mémoires de ce fonds ont été catalogués dans le SUDOC, dont 315 au titre de la convention ABES.

III.3. Gestion et conservation des collections

Les entrées

Le service du circuit du document, composé de 5 agents (1 responsable de service de catégorie B et 4 agents de catégorie C, soit 2.6 ETP), est en charge de la gestion des entrées : envoi et suivi des commandes, réception des ouvrages, inventaire des dons entrants, relations avec les prestataires du marché. Cette année plus de 13 100 documents (hors périodiques) ont été réceptionnés, dont 12 300 monographies imprimées, 61 livres électroniques, plus de 500 DVD et CD, environ 200 films et documentaires sur la plateforme de VOD et une dizaine de cartes.

Une agente de catégorie B assiste le Sidol sur la prise en charge des circuits spécifiques de dons entrants, en coordination avec le responsable de la politique documentaire.

Le service a par ailleurs contribué à la réception et à l'équipement d'environ 400 documents au titre des mallettes de Français Langue Etrangère.

Prestataires titulaires des marchés d'acquisition de documents

Monographies imprimées en France	Colibrije
Monographies imprimées à l'étranger	L'Appel du Livre
Livres électroniques en français	Numilog
Livres électroniques en langues étrangères	EBSCO Gobi
DVD et VOD	ADAV et Adavidigital

Catalogage des collections

20 agents effectuent le catalogage de l'ensemble des documents du SCD. Les périodiques électroniques sont signalés dans le répertoire des revues. Les fonds d'archives sont signalés dans le catalogue collectif Calames. L'ensemble des autres documents est signalé dans le SUDOC puis importé dans notre catalogue local par transferts réguliers.

Etat du signalement dans le SUDOC

BU Saint-Denis	411122
IUT Montreuil	3927
Cartothèque	3397
IUT Tremblay	1151

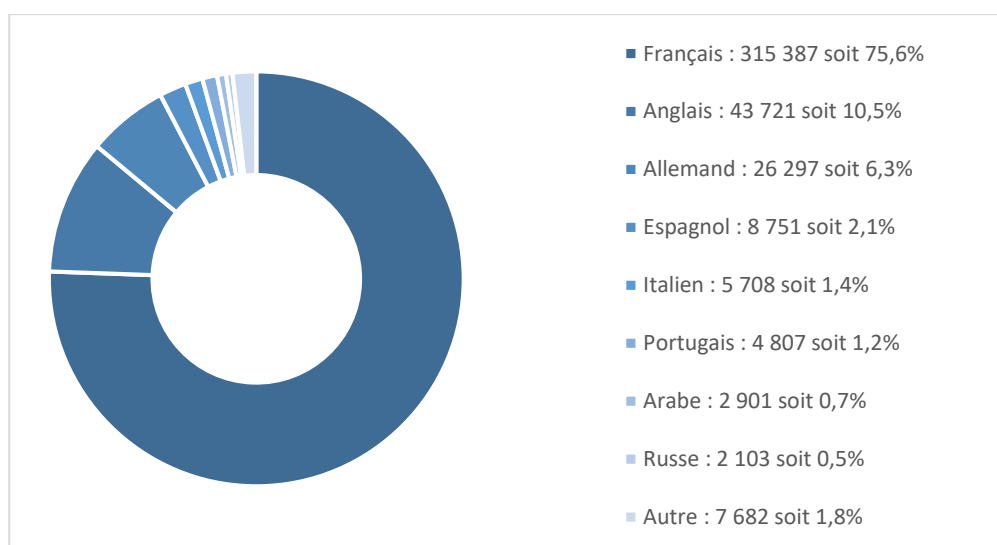
Au total, le SCD et les bibliothèques associées sont localisées sous 419642 notices.

La bibliothèque de l'IUT de Tremblay a rejoint le réseau SUDOC en 2015. Néanmoins, depuis 2018, l'activité est fortement perturbée par la succession de vacances sur le poste dédié. La dernière agente en poste, issue de la filière administrative, est partie dans le courant de l'année 2022. Il n'y a donc plus aucune activité de catalogage pour ce site.

La cartothèque participe activement à l'intégration de la collection de cartes géographiques dans le Sudoc, en plus des livres imprimés qui sont transférés dans le catalogue local.

Répartition des collections par année de publication

Date de publication	Nombre de documents	Pourcentage
Antérieur à 1900	373	0,09 %
1901-1970	40 823	10 %
1971-2000	155 825	37 %
2001-2010	102 456	24,55 %
2011-2020	104 070	25 %
2021-2023	13281	3 %

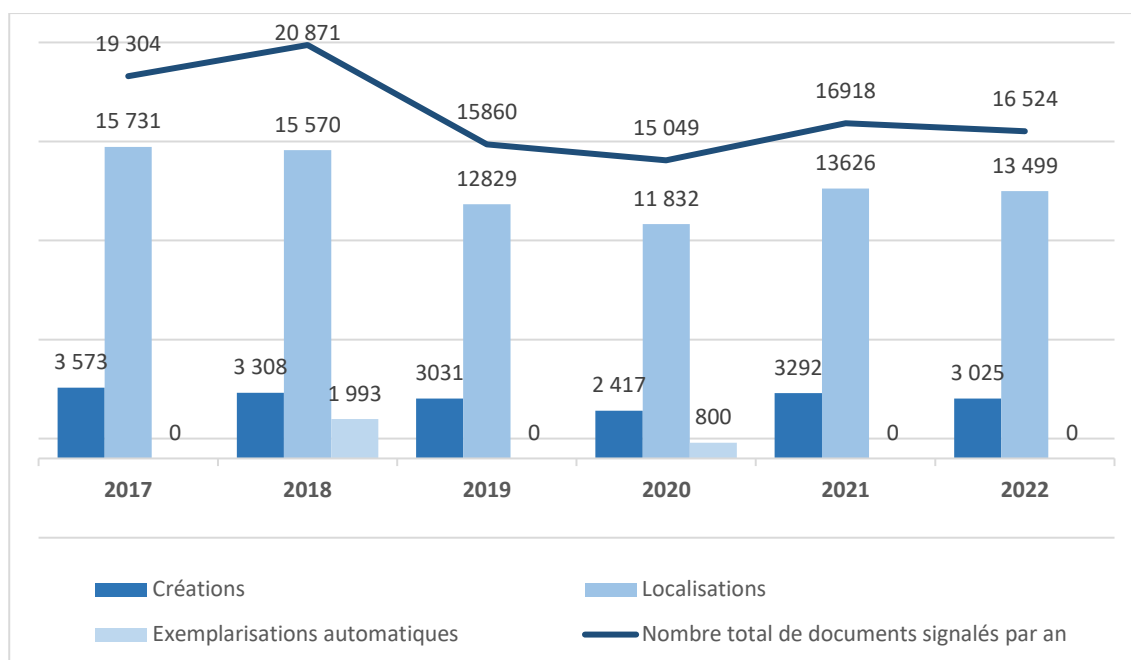
Répartition des langues dans les documents

Activité de catalogage à la bibliothèque universitaire

16524 documents ont été signalés dans le SUDOC en 2022.

Créations et localisations

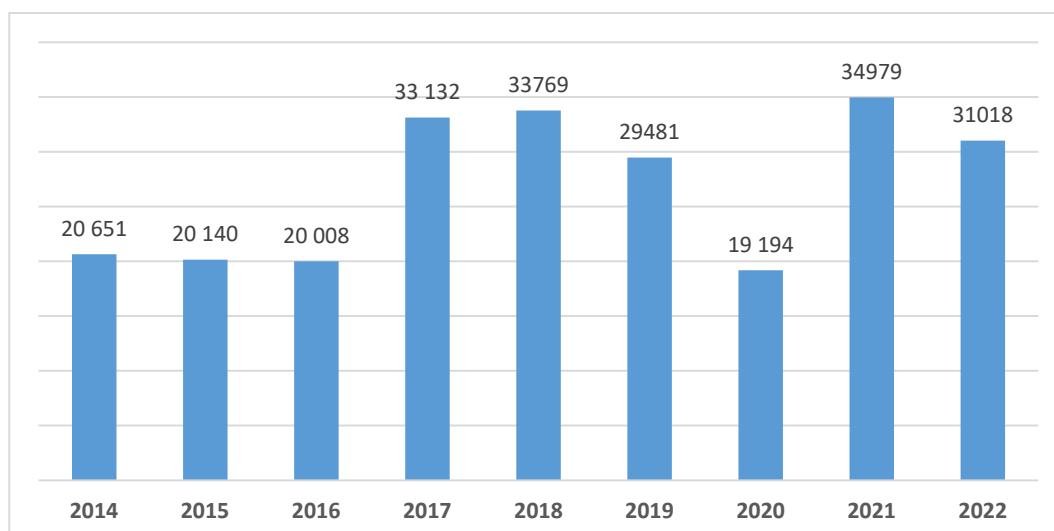
Localisations	13 499
Créations	3 025
Exemplarisations automatiques	0
Total	16 524

Catalogage - Comparatif annuel

Création de notices bibliographiques

La part des créations de notices reste importante en 2022 : la majeure partie des livres électroniques acquis par la bibliothèque fait l'objet de création. Le chantier de catalogage rétrospectif des mémoires de maîtrise de l'Université de 1970 à 1980, lancé en 2016, contribue également à l'augmentation du nombre de créations.

Modifications de notices bibliographiques

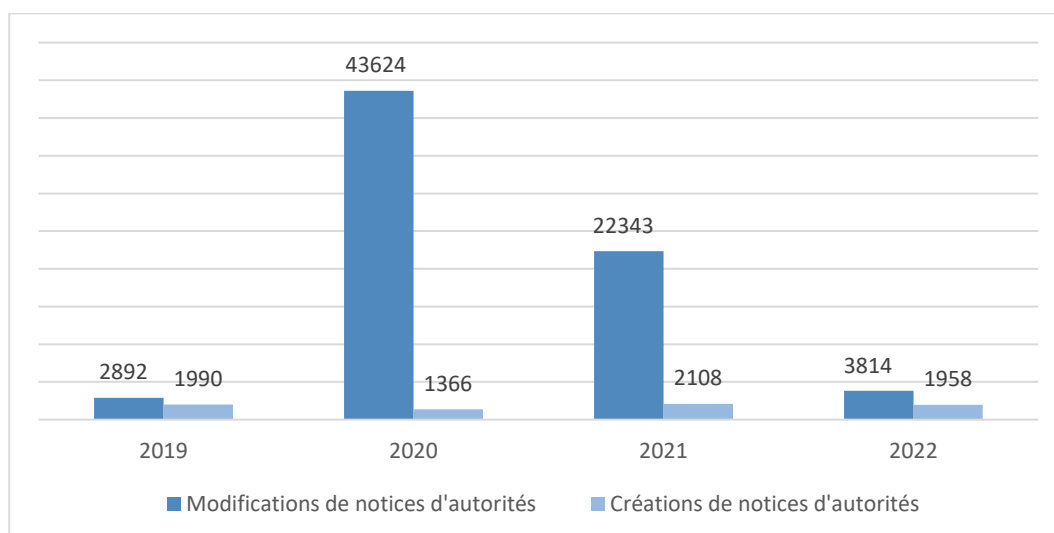


Lorsque l'équipe des catalogueurs se localise sous une notice déjà existante, il est fréquent que ces notices soient modifiées : correction et/ou enrichissement.

Ces corrections et enrichissements participent de la qualité du travail dans le réseau SUDOC. Ils s'effectuent en grande partie sur des zones clés de la notice bibliographique : mots matières (indexation), dates, orthographe, zones de liens et d'accès à la ressource dans les catalogues, etc.

L'augmentation significative des modifications depuis 2013 s'explique en partie par le déploiement progressif de nouvelles règles de catalogage, nécessitant l'ajout de nouvelles informations ou la suppression d'autres, en préparation du passage progressif au code RDA-FR et à la FRBRisation des catalogues.

Création et modification de notices d'autorité



1 958 notices auteurs – personnes physiques ou collectivités – ont été créées en 2022, et 3 814 ont été modifiées (corrections et enrichissements).

L'année 2020 et, dans une moindre mesure l'année 2021, ont été très prolifiques pour la modification de notices d'autorités. En effet, les confinements successifs et le ralentissement de l'activité à la BU ont permis de mener des chantiers de correction et d'enrichissement de notices d'autorités, qui étaient fortement encouragés par l'Abes. En 2022, les modifications reviennent à un niveau beaucoup plus bas.

Le signalement des collections de périodiques

Dans le cadre de la gestion courante des collections, la personne en charge du catalogage des périodiques est intervenue sur 216 titres : nouvelles localisations, corrections d'états de collections. 15 nouveaux titres ont été signalés en 2022 : nouveaux abonnements, dons anciens et récents.

Les documents sortants

Afin de développer des collections correspondant aux besoins des usagers, la bibliothèque procède chaque année au désherbage de documents selon des critères établis dans le cadre de la politique documentaire. Cette année, 7 701 exemplaires ont été sortis des collections, dont 5 381 délocalisations du Sudoc.

305 de ces documents ont été donnés à L'Association L'Ecole sous l'arbre et la plupart des autres ont été proposés en don aux étudiants direct sur le site de Saint-Denis et à Montreuil, à raison d'une centaine d'exemplaires par semaine environ.

Les chantiers annuels : récolement des collections et test sur le circuit du document

Le récolement

Chaque année, la bibliothèque organise un récolement partiel de ses collections, en magasin ou en libre accès. Cette opération participe ainsi à l'amélioration de l'accès aux collections et à la qualité du catalogue pour l'ensemble des usagers. Cette année, un récolement a été réalisé par l'équipe du service du circuit du document sur les derniers documents intégrés dans le magasin des collections courantes (essentiellement des monographies imprimées, les cotes « 700 000 » :

- 34 286 exemplaires ont été récolés et 165 anomalies ont été repérées et corrigées, soit 0.5% de la collection récolée.
- 53 exemplaires ont été notés « manquants » (32% des anomalies)

Le test sur le circuit du document

Il n'y a pas eu, en 2022, de test pour connaître les délais de mise en rayon des documents, les outils nécessaires à ce test devant être repensés. Toutefois des indicateurs ont pu être réalisés dans l'intention de visualiser chaque étape du circuit du document et d'éviter tout engorgement. Ces indicateurs concernent les documents en attente de catalogage et d'équipement, et sont envoyés chaque semaine aux responsables des pôles documentaires. Ils permettent notamment d'identifier rapidement les ouvrages en attente depuis plus de 3 et 6 mois. Des renforts en matière de traitement intellectuel et physique des collections ont pu être apportés aux secteurs ayant une masse plus importante de documents restant à traiter.

Afin de permettre une communication plus rapide du document, la bibliothèque dispose d'un circuit des urgences : les usagers ont la possibilité de demander le traitement en urgence d'un document dont ils ont besoin. Le délai de mise à disposition du document est de moins de 2 jours. Cette année 57 documents ont bénéficié de ce traitement et 39 ont fait l'objet d'un prêt.

Conservation des collections

Pour l'année 2022, le SCD a dépensé pour la conservation des documents un total de 15 460 € :

- 2 840 € pour la reliure de monographies et la plastification ;

- 0 € pour la reliure des périodiques ;
- 1 109 € pour la reliure des thèses ;
- 11 971 € en fournitures et équipements divers.

Les fonds spécialisés

Les archives et les bibliothèques de chercheurs

Après une longue période d'activité réduite liée à la crise sanitaire, les chantiers de traitement sur les collections spécialisées ont pu reprendre. L'équipe reste néanmoins réduite : un responsable de service au titre de la responsabilité du département des collections, une agente de catégorie C pour l'équipement, et deux agentes de catégories B pour le signalement sur une mineure de leur fiche de poste. Depuis la promotion de l'ancienne responsable du magasin des collections spécialisées en 2021, personne n'a repris ses missions.

Les opérations de traitement se sont concentrées sur deux fonds. Le signalement du fonds Maria-Antionietta Macciochi a entamé sa dernière phase, pour une publication dans Calames prévue début 2023. Le fonds Jean-Dresch continue pour sa part d'être inventorié et signalé, avec comme perspective pour 2023 de traiter les boîtes d'archives et les formats spécifiques (tirés à part, cartes, etc.) – le signalement des monographies et des périodiques ayant représenté jusqu'ici l'essentiel des activités.

Le fonds RDA-Nouveaux Länder

Le fonds RDA-Nouveaux Länder n'a pas connu d'accroissement documentaire en 2022. Un travail de coordination avec les autres établissements possédant des fonds RDA devrait pouvoir commencer en 2023 / 2024 pour réfléchir aux orientations à donner à celui de Paris 8, tant en matière de développement des collections que de liens à créer avec la communauté scientifique.

III.4. Valorisation du SCD

Le service communication

Composition

Le service Communication et animation culturelle de la bibliothèque est composé de trois personnes :

- la responsable du service,
- un infographiste responsable des expositions
- et une webmestre.

Pilotage

Un Comité de pilotage réunissant des représentant-es des divers services et départements du SCD se réunit tous les 3 mois.

Objectifs

L'enjeu du service est de toucher les trois publics de la bibliothèque :

- la communauté universitaire (Paris 8),
- le territoire (ville, département, région, communauté d'agglomération),
- et la profession (bibliothèques et institutions)

Afin de promouvoir l'action de la bibliothèque. Il est aussi impliqué dans la communication interne auprès des personnels.

Budget 2022

<i>Budgété</i>	12 500 €
<i>Dépensé</i>	9 930 €

La communication

Communication institutionnelle de proximité auprès des usagers

- Mise à jour en septembre des plaquettes de service public avec nouveau graphisme ;
- Élaboration des affiches de service public au fur et à mesure des besoins (vacances, offres d'emploi, horaires, fermetures, etc) ;
- Réactualisation régulière des flyers et affiches présents dans divers points de la bibliothèque ;
- Gestion de l'adresse mail générique de la bibliothèque : info.bu@univ-paris8.fr ;
- Renouvellement et enrichissement des supports signalétiques (étiquettes magnétiques, totems, porte-affiches) ;
- Communication sur les nouveaux services, le nouvel agenda de la BU, l'enquête de satisfaction, et le lancement du nouveau site.

Communication événementielle de proximité auprès des usagers

La communication événementielle de proximité regroupe les affiches et flyers, livrets et catalogues.

Typologie :

- Communication sur les animations en ligne : conférences et formations, notamment les formations de Goran Sekulovski et les conférences de la Bibliothèque francophone ;
- Communication sur les animations en présentiel : tables thématiques, expositions et événements (Journées Européennes du Patrimoine en septembre p. e.) ;
- Communication sur les ateliers de langues.

Communication institutionnelle et événementielle en ligne

La bibliothèque communique en ligne par le biais de son site Internet (actualités) et des réseaux sociaux (Facebook, Instagram et Twitter).

Actualités du site :

Le nombre d'actualités sur le site relayées sur les réseaux sociaux a été de 348 (289 en 2021).

Typologie :

- Ressources électroniques (41)
- VOD (23)
- Formations (14)
- Événements (89)
- Octaviana (20)
- Thématiques (46)
- Nouveautés (8)
- Info BU (121)

- Expositions (12)
- Conférences (7)
- Offres d'emploi (6)

Alimentation de la page Facebook de la bibliothèque :

	Posts	Vues	Moyenne par post
2021	643	326 000	556
2022	722	233 500	323

Alimentation du compte Twitter de la bibliothèque :

	Posts	Vues	Moyenne par post
2021	630	318 000	505
2022	677	303 000	447

Alimentation du compte Instagram de la bibliothèque :

	Posts	Vues	Moyenne par post
2021	535	101 000	190
2022	694	166 000	239

Le service a également poursuivi ses actions de communication :

- Au près du service communication de l'université (agenda et Une du site, écrans du hall de la BU et de l'université, réseaux sociaux Facebook, Twitter et Instagram) ;
- Au près de la communauté universitaire et du territoire via leurs réseaux sociaux (IUT Montreuil, PUV, Journal de Saint-Denis, Carthèque, ACA, Tourisme en Seine-Saint-Denis, département, Archives nationales).

Communication interne

- Réactualisation régulière des flyers et affiches présents dans divers points internes de la BU ;
- Mails à tous.bu ;
- Bandeau planning.

Relations avec d'autres instances de l'université et du territoire

- Participation aux réunions du fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE) ;
- Participation aux forums de rentrée en septembre et octobre, aux Journées Portes Ouvertes, au Grand 8 et à la semaine des abeilles ;
- Participation aux Journées Européennes du Patrimoine, à l'Open Access Week, aux Nuits de la lecture, à la Semaine des langues et au festival Hors Limites ;
- Participation à la Bibliothèque francophone avec le Département de littérature française et francophone de l'université, au colloque Sorcière(s) avec le service Communication de l'université, au colloque international Guattari, aux sessions Traduct'heure avec le département des langues arabes.

L'animation culturelle

Dans le cadre de sa mission d'action culturelle, le service assure une valorisation des collections et services, réalise et/ou participe à un certain nombre d'animations et d'expositions au sein de la bibliothèque ou en partenariat avec d'autres acteurs de

l'université et du territoire. Chacune de ces opérations est accompagnée d'une campagne de communication (affiche, plaquette ou flyer, actualité sur le site, diffusion sur les réseaux sociaux et aux partenaires cibles, table bibliographique, événementiel festif).

La valorisation des collections et des services

La communication et l'animation culturelle contribuent à renforcer l'implantation du SCD sur l'Université et le territoire, tout autant qu'à valoriser les collections et les services :

- 41 actualités du site Internet valorisent les ressources électroniques et 23 les collections audiovisuelles ;
- 14 actualités valorisent la formation des usagers et 96 les événements et conférences auxquels le SCD a une part,
- 46 valorisent des tables thématiques et 8 des nouveautés,
- 20 valorisent la bibliothèque numérique Octaviana, 12 les expositions qui animent les espaces de la BU,
- 121 informent nos usager-es de la vie quotidienne de leur BU.

La bibliothèque a été présente pour l'événement *Guattari*, labellisé *Grand événement*.

Animations

<i>Dates</i>	<i>Événements</i>	<i>Participants</i>
20 janvier 2022	Nuit de la Lecture	15
8 mars	Rencontre avec Lydie Savayre (Bibliothèque francophone)	50
14 mars	Session de jeux asso. Nous Vos Jeux	2
16 mars	Session de jeux asso. Nous Vos Jeux : Cluedo	35
28 mars	Session de jeux asso. Nous Vos Jeux	3
30 mars	Rencontre avec Lydie Savayre (Bibliothèque francophone)	15
4-8 avril	Semaine des langues	80
4-8 avril	Semaine des abeilles	80
7 avril	Rencontre avec François Durif (festival Hors Limites)	10
11 avril	Rencontre avec Myriam Madjidi (Bibliothèque francophone)	50
18 avril	Session de jeux asso. Nous Vos Jeux	3
21 avril et 18-19 mai	Colloque Sorcières	500
20 mai	Journée d'études Germs	10
24 juin	Journée d'études du master de création littéraire	20
17 septembre	Journées Européennes du Patrimoine	50
5 octobre	Rencontre : Le roman palestinien	15
20-22 octobre	Colloque Guattari	360
26 et 28 octobre	Open Access Week	30
9 novembre	Rencontre (Bibliothèque francophone)	60
15 novembre	Conférence Argentine	70
18 novembre	Vernissage exposition Argentine	20
23-25 novembre	Journée d'études Germs	15
9 décembre	Traduct'heure	60
14 décembre	Rencontre (Bibliothèque francophone)	60

Expositions

Janvier 2022	Ecarts
Février	<i>RDA</i>
Mars	<i>Président présidents</i>
Avril	<i>Abeilles + Semaine des langues + Odyssée du jazz</i>
Mai	<i>A table la banlieue + Sorcière(s)</i>
Juin	<i>Comics art show</i>
Septembre	<i>L'art naïf + Master Photographie de Paris 8 Il y a du feu sous la cendre</i>
Octobre	<i>Black carbon + Guattari expo Annie Ratti</i>
Novembre	<i>Argentine</i>
Décembre	<i>Insectes</i>

La bibliothèque numérique

La bibliothèque numérique Octaviana répond à un double objectif de valorisation et de conservation :

- proposer des corpus destinés prioritairement aux chercheurs, consultables sur place et à distance, pour la plupart ouverts à tous,
- et permettre, pour les documents physiques libres de droit et en mauvais état, une consultation accrue.

Elle est riche de plus de 5000 notices numériques : manuscrits, monographies, journaux, photos, diapositives, sons, vidéos, documents texte.

Des fonds patrimoniaux

La bibliothèque numérique met à disposition du public les Mémoires vives de Paris 8 :

- Une collection de manuscrits d'Armand Gatti numérisés en partenariat avec l'association La Parole errante (171 cahiers soit 25 000 clichés) ;
- Des documents issus du fonds Jean Dresch : 115 carnets représentant 16 000 clichés ; 15 000 diapositives et 3 900 tirages ; 39 monographies soit 10 000 clichés.
- Des documents issus du fonds Vincennes : documents historiques et pédagogiques, dont des programmes d'enseignement, représentant 43 000 clichés ; 34 colloques numérisés à partir de cassettes audio ; les archives du laboratoire photo soit 1 300 clichés ; quatre témoignages d'époque ;
- Des documents du fonds Maria Antonietta Macciocchi : une conférence audio et 81 clichés ;
- Des documents issus du fonds Labrousse : 80 monographies soit 29 000 clichés ;
- Un ensemble de thèses antérieures à 2015 : 800 documents ;
- Des documents issus du fonds du laboratoire VAO : 18 films ;
- Des documents issus de fonds d'affiches de mai 68 : 275 clichés.

Des fonds vivants

La bibliothèque numérique propose également des fonds ouverts, s'accroissant régulièrement de nouveaux documents :

- Publications académiques :
 - Thèses nativement numériques et mémoires de maîtrise : 880 thèses et 94 mémoires ;
 - PUV : 25 ouvrages ;
 - Cerasa : 1 numéro ;
 - Gemdev : 29 cahiers.

- Événements :
 - 28 colloques ;
 - 51 événements de la vie de l'université ;
- Formations : 52 formations en ligne.

Octaviana est référencée sur divers sites et outils numériques, ce qui permet d'élargir son audience.

- Isidore,
- Gallica,
- Canal U,
- Calames,

Les collections d'Octaviana ont comptabilisé 1 143 511 vues (1 596 589 vues en 2021).

IV. LES BIBLIOTHEQUES ASSOCIEES

IV.1. La cartothèque du campus de Saint-Denis (bâtiment D)

L'année 2022 a été marquée par le départ en septembre, après 20 ans sur le poste, de la responsable de la cartothèque. Le poste n'est à l'heure actuelle toujours pas pourvu, l'ouverture et la gestion de la structure étant rendues possible par la présence d'une agente technicienne.

La transmission des accès à la partie administrative du site internet de la cartothèque n'ayant pas eu lieu, l'enrichissement du site et de son catalogue sont empêchés depuis septembre 2022. Seules quelques opérations sont désormais possibles : signalement de nouveaux titres physiques et numériques, des cartes présentes dans les documents, modification/suppression de notices, statistiques de prêts et de lecteurs.

Acquisitions et dons

Les crédits du SCD ont permis d'acquérir 275 exemplaires pour 256 titres (cartes, atlas, monographies). Un achat massif a été effectué concernant les feuilles de la Carte topographique au 1:25 000 datées de plus de 30 ans : plus de 80 feuilles acquises en un seul exemplaire. Les achats de cartes en grand nombre et de fournitures se font sur le budget de l'UFR.

Les dons sont en partie papiers et numériques. Les notices numériques alimentent la cartothèque numérique, lancée en 2020. En 2022, la cartothèque numérique s'est enrichie de 65 notices de cartes numériques collectées sur internet (ces dernières sont disponibles via internet et liées à nos notices de cartes papier), de 65 ouvrages de géographies en ligne choisis en parcourant certaines bases de données du SCD (les notices sont saisies dans le catalogue de la cartothèque, sous la mention *Dons usuel*). Le catalogue des films en ligne a été enrichi de 14 notices.

Les lecteurs et le fonds en chiffres

Le nombre de lecteurs inscrits, pour l'année 2021-2022, est de 205. On compte 1580 exemplaires de documents empruntés, ce qui constitue une bonne reprise des inscriptions et des prêts depuis les perturbations liées à la crise sanitaire des dernières années.

6 visites de groupes se sont tenues à la rentrée 2022 pour présenter la cartothonne aux étudiants primo-arrivants au département de géographie.

En 2022, et pour la première fois, 6 interventions ont été faites dans le cours de Méthodologie de l'expérience étudiante pour présenter le site internet de la cartothonne aux étudiants de L1.

L'inscription en ligne est toujours très utilisée : ce service pourra fonctionner tant que le site internet sera opérationnel.

Fin 2022, le fonds documentaire est composé de 28 673 titres (dont 22 728 cartes) représentant 67 808 exemplaires.

Le catalogue

Le catalogue élaboré par la cartothonne avec les outils PHP/MySQL (outils gratuits) est consultable sur le site internet de la cartothonne. Il est la page du site la plus consultée. En plus des classiques références bibliographiques, ce catalogue présente des données très originales qui en font un lieu de ressources dépassant le seul département de géographie de Paris 8.

Ainsi, pour enrichir les notices bibliographiques, des données sont collectées pour chaque document, au point de constituer un fonds virtuel à part entière. En septembre 2022, ce fonds contient 10 386 notices concernant les cartes présentes à l'intérieur des documents (atlas, dossiers documentaires, monographies) ainsi que 2060 sommaires. Ce fonds comprend également 2569 liens vers des cartes numérisées. Les 57 cartes thématiques et pédagogiques collectées sur internet relèvent de ce fonds virtuel.

725 éléments topographiques figurent dans le catalogue pour aider à la lecture des cartes. Une minutieuse interrogation des bibliothèques françaises et étrangères de cartes a permis de récupérer des liens vers des reproductions numériques de cartes papier présentes à la cartothonne. Ces liens externes s'accordent aux besoins des lecteurs actuels qui réclament un accès immédiat au document et à la nature de la carte qui se présente en une seule image.

Depuis le départ de la responsable de la cartothonne, le fonds virtuel n'est plus alimenté. La technicienne ne peut plus intervenir dans ce fonds, si ce n'est pour l'ajout d'ouvrages numériques et des cartes présentes à l'intérieur des documents.

Le site internet

Le site internet de la cartothonne est son principal outil d'information. Ce site est unique par la quantité d'informations qu'il contient : le catalogue mais aussi toute une série d'informations gravitant autour des documents, des méthodes universitaires, du terrain, des métiers de la géographie, des activités de la cartothonne etc.

Le [Pêle-mêle](#) de la Cartomobile (version mobile du site) a été enrichi chaque semaine jusqu'en juillet 2022. Un élément topographique a été ajouté à la rubrique *Nos cartes commentées*. Les bibliographies ont été étoffées. Trois articles ont été rédigés : « Un

article, une carte : géolocaliser, la dernière usine française de zinc », « Enquête sur la mention GPS », « Quelques exemples de cartographies à faire soi-même ». Une nouvelle rubrique, *Focus*, a été créée : le principe est de mettre en valeur les documents de la cartothèque et leur grande diversité ; sur un thème, un Focus rassemble une nouveauté et quelques autres documents déjà présents ; chaque thème correspond à un focus. Six nouveaux onglets ou documents ont été mis en avant dans la rubrique *La vie chez nous*.

Chacune de ces innovations a nécessité la modification des programmes informatiques et la mise à jour des modes d'emploi et consignes.

L'objectif majeur de la cartothèque est toujours de faire connaître ses nouvelles ressources : des posts cartothèque ont été rédigés chaque semaine afin d'être publiés sur les réseaux sociaux et sur le site internet du SCD. Leur impact est indéniable comme prouvé par les compteurs installés dans les pages cibles. Des bulletins réguliers sont envoyés par mail aux enseignants pour les tenir informés des nouveaux types de documents, outils, rubriques mis à leur disposition par la cartothèque. Un document partagé entre les deux membres de la cartothèque est utilisé dans le but de suivre la promotion des nouveautés en tenant le détail précis de chaque document entré (par acquisition ou par don) et son inscription dans les divers moyens de promotion (pêle-mêle, réseaux sociaux, bulletins, actualité du site du département, du site de la cartothèque, présentoir etc.). La page Facebook est régulièrement alimentée, en moyenne un post par semaine. Le millier d'étudiants inscrit à la liste de diffusion Cartoliste reçoit des informations chaque mois.

Depuis le départ de la responsable en juillet 2022 certains modes de communication sont à l'arrêt, soit parce que la seule personne en poste n'a plus techniquement la main pour intervenir dans les outils, soit par manque de temps. Depuis septembre 2022, la promotion des ressources de la cartothèque se poursuit uniquement via Facebook, mails aux enseignants et liste de diffusion aux étudiants.

La technicienne en poste a activement cherché des solutions de reprise en main du site ou de migration vers un autre site, notamment dans le cadre d'une collaboration avec le département Ingénierie – Cognition – Handicap. Les perspectives de cette collaboration sont néanmoins incertaines.

Gestion des collections

Du point de vue du désherbage, la cartothèque ne jette que les cartes très usées devenues illisibles et tout le reste est conservé. Les éditions anciennes sont en effet indispensables pour effectuer des études diachroniques. Certaines monographies en plusieurs exemplaires ou devenues obsolètes ou inadéquates pourraient cependant être dés herbées.

L'objectif 2021 de penser et mettre en œuvre une réorganisation des espaces de la cartothèque est pour le moment à l'arrêt puisque contrarié par le départ de la responsable.

Coopérations externes

La saisie des cartes IGN au 1:25 000 dans le Sudoc pour alimenter le catalogue du SCD s'est poursuivie. Près de 1000 feuilles de la Carte topographique de la France au 1:25 000 ont été localisées dans le Sudoc. Depuis le début de cette saisie en janvier 2021, plus de 2120 notices ont été traitées sur un total de 2160.

Le réseau professionnel GéoRéseau a organisé un atelier hybride sur l'application [Pericart](#) et la cartothèque a participé aux préparatifs. Cet atelier a été une réussite. La cartothèque a continué à participer au comité de suivi qui prépare la nouvelle version de [Cartomundi](#). La plate-forme devrait voir le jour en automne 2023.

Le site internet de GéoRéseau est géré par la cartothèque. Son enrichissement s'est poursuivi en 2022, notamment avec un article sur la mention GPS (consulté par 423 personnes en juin 2022). D'autres pages ont été rédigées telles une présentation de la carte géologique au 1:50 000, l'animation de la page Facebook, un panorama photographique du déménagement de la cartothèque de Bordeaux Montaigne, etc. Son fil d'actualités alimente une veille en documentation, géographie et cartographie.

Le recensement des feuilles de la Carte topographique au 1:25 000 de la France est achevé. Commencé en 2021, il a nécessité de la part de la cartothèque un énorme travail de migrations et de vérification des données ainsi que l'élaboration de nombreux programmes pour exploiter la base de données. Un chantier d'ajout de notices a été ouvert avec la cartothèque de l'Université Clermont-Auvergne.

Le site de GéoRéseau a cessé d'être mis à jour à partir de septembre 2022. Toutes les pages ont été revues. Une discussion a été lancée en mai pour assurer la relève du réseau avec d'autres personnes et d'autres outils. La liste de diffusion actuellement hébergée par l'université Paris 8 et gérée par la cartothèque sera transférée sur Renater. Un nouveau site ou blog sera créé en reprenant une partie des articles du site actuel.

Une journée professionnelle GéoRéseau s'est tenue à bibliothèque de l'Institut de géographie (Paris) le 7 décembre 2022, la première depuis quelques années. Cette rencontre entre cartothécaires a été riche d'échanges intéressants. Le programme : présentation du nouveau blog de [Géoréseau](#) et de la nouvelle liste de diffusion ; Cartomundi (arrivée de la nouvelle version fin 2023, création d'une série cartographique) ; présentation de l'outil Pericart ; visite de la bibliothèque de l'Institut de géographie ; présentation du déménagement de la cartothèque de l'Université Bordeaux Montaigne ; point sur le chantier de refonte du Guide méthodologique de l'ABES concernant le catalogage des documents cartographiques.

Le site du département de géographie de l'université Paris 8 étant mis à jour par la responsable de la cartothèque (ainsi de l'insertion d'une rubrique Parcoursup dans le menu en 2022), un mode d'emploi a été rédigé pour que les enseignants puissent, après son départ, modifier leur fiche et insérer les informations du secrétariat et autres. À ce jour, la gestion du site du département de géographie de l'université Paris 8 est entre les mains des enseignants.

IV.2. La bibliothèque de l'IUT de Montreuil

De janvier à début septembre 2022, l'unique poste de la bibliothèque de l'IUT est resté vacant. L'activité a donc été fortement réduite, mais les dépenses documentaires et de fonctionnement ont néanmoins pu se faire grâce aux efforts combinés du SCD et de l'agente désormais en poste.

La bibliothèque en chiffres

Personnel affecté	1 Technicienne d'information
Durée d'ouverture hebdomadaire	34h30 heures
Total des dépenses	12 755 €

Montant du budget documentaire	5000 €
Surface de la bibliothèque	84 m ²
Nombre de places assises	32
Nombre d'exemplaires	4311
Nombre d'abonnements de périodiques	24
Nombre de prêts	73
Nombre de transactions interbibliothèques de Paris 8	N.C.

Les moyens

Ressources humaines

Une collègue ITRF assure au quotidien l'ensemble des activités de la bibliothèque.

Budget

Le budget est abondé à la fois par l'IUT de Montreuil à hauteur de 9000 euros (fonctionnement et abonnements aux périodiques) et par le SCD à hauteur de 5000 euros (monographies papier et ebooks).

Les collections

La bibliothèque a pour mission première l'acquisition et la mise à disposition de ressources pertinentes dans le domaine de l'enseignement technologique. Elles sont destinées aux étudiants de premier cycle universitaire en DUT et en Licence professionnelle.

Acquisitions

La part des dépenses consacrées aux livres, 4 255 € en 2022, a permis l'acquisition de 216 exemplaires de livres. Par ailleurs, le budget consacré aux abonnements s'élève à 5600 € pour 23 titres de périodiques papier et un abonnement en ligne.

Type de documents	Nombre de documents acquis
Acquisitions de livres français et étrangers	216
Livres reçus en don	0
Total	216

Les services aux publics

La bibliothèque est ouverte 34h30 heures par semaine. Elle s'implique au quotidien dans le développement de la vie universitaire de l'IUT en proposant une offre de services adaptée aux différents domaines d'enseignement.

Plusieurs initiatives ont été prises dans le sens d'une meilleure acculturation des étudiants de l'IUT aux enjeux de la documentation et aux services de la bibliothèque. L'agente en poste a ainsi travaillé à la publication d'un guide du lecteur, ainsi qu'à un plan de signalétique développé avec le service communication du SCD. Elle a organisé une semaine d'activités de découverte du catalogue et des ressources en ligne de la bibliothèque, et distribue des marque-pages avec un QR code renvoyant à Octo+.

Dans le cadre d'une collaboration renouvelée avec l'équipe du SCD après une longue période de fermeture de la bibliothèque, les règles de prêt de l'IUT et du SCD ont été harmonisées.

Les chantiers collection

Les périodiques ont été réimplantés pour leur assurer une meilleure visibilité autour de l'espace de détente.

D'autre part, un important travail de recotation a été mené sur l'intégralité des collections en salle, pour en faciliter l'usage. Ce chantier, mené par l'agente en place assistées d'une équipe du SCD et de personnels administratifs de l'IUT a aussi été l'occasion d'effectuer un vaste désherbage de 1004 exemplaires dans la perspective de renouveler les collections.