

ANIMADE 2024

Lundi 6 mai à l'Université Paris 8
Bibliothèque – salle de recherche

FAIRE ARTIFICE ?

L'intelligence artificielle et les pratiques créatives MADE

*S'offrir un temps pour fédérer les équipes élèves, étudiantes et enseignantes.
Faire réseau avec les acteurs et actrices de l'école MADE cristolienne.
Faire de sujets communs des objets,
de réflexions, de (ré)créations, de recherches, de débats, de design.*

9h Accueil et installation en salles (de recherche de la BU et à distance en établissement).

9h30 Introduction de l'IA

Instituer l'IA ?

9h45 Retour d'expérience d'étudiants et d'enseignants MADE

l'IA sujet MADE

l'IA moteur de recherche(s)

l'IA vecteur de création

10h30 Promenons-nous dans l'IA (À quoi tient l'IA ?)

*Enquêter sur le développement de l'IA de **Pauline Gourlet***

30 min + 15 min (échanges salle et dans les établissements avec recueil questions visio)

11h30 L'IA y es-tu ? (Quelles existences pour l'IA ?)

*Design sous artifice ? Une critique du machine Learning d'**Anthony Masure***

30 min + 15 min (échanges salle et dans les établissements avec recueil questions visio)

14h M'entends-tu, Que fais-tu ? (Quelle promptitude face à l'IA ?)

*(Dés)alignement : quand les IAs franchissent les lignes rouges d'**Ariel Martin Perez***

30 min + 15 min (échanges salle et dans les établissements avec recueil questions visio)

15h Et si l'IA y était ? (Quel pouvoir (-faire) donner à l'IA ?)

*Une histoire comme une autre ? d'**Ismael Joffroy Chandoutis***

30 min + 15 min (échanges salle et dans les établissements avec recueil questions visio)

16h Pendant que l'IA y est pas ? (L'artifice reste-il proprement humain ?)

Conclusion (Paris 8) sur les singularités des intelligences créatives et la génération IA

