



<p>UNIVERSITE PARIS 8 - VINCENNES 2 rue de la liberté Saint-Denis 93526 SAINT-DENIS</p>	<p style="text-align: center;">Emploi Etudiant Durée du contrat de travail : Du 3 mars au 25 avril 2025 (80h approximativement)</p> <p style="text-align: center;">Service de rattachement : Service commun de la documentation (BU)</p>
<p>Intitulé du poste</p>	<p style="text-align: center;">Assistant-e documentaire – Mediateur-trice numérique / MAO, Montage et mixage sonore</p>
<p>Statut emploi vacataire</p>	<p>Organisation du travail : La répartition des heures de travail sur la semaine sera déterminée par le service recruteur selon un rythme approprié à la formation suivie par le signataire du contrat (l'interruption d'études pendant l'année universitaire peut amener la rupture du contrat).</p> <p>Statut juridique de l'emploi : Emploi étudiant au titre du décret n°2007-1915 du 26 décembre 2007 : contrat d'une durée maximum de 12 mois ne pouvant excéder 670 heures annuelles, soumis à la poursuite effective d'études en formation initiale par le signataire.</p>
<p>Descriptif du poste</p>	<p>Dans le cadre du développement de médiations aux compétences numériques et de l'ouverture d'un nouvel espace dédié à l'écoute musicale et aux pratiques sonores, la bibliothèque universitaire de Paris 8 recherche un-e étudiant-e de niveau Master 1 minimum afin de réaliser des médiations au montage et au mixage sonore en direction des publics de la Bibliothèque Universitaire. Encadré-e et travaillant aux côtés des bibliothécaires, l'étudiant-e médiateur-trice propose une des médiations au montage et au mixage sonore et assiste les usagers de la bibliothèque dans l'utilisation des équipements d'écoute et de pratique sonore.</p>
<p>Missions Principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Initiation aux outils de montage et de mixage sonore à partir de fichiers proposés par le moniteur, initiation à la MAO • Assistance sur des projets de montage sonore à partir de fichiers fournis par les usagers, • Assistance à l'utilisation des équipements des espaces d'écoute et de pratique sonore.
<p>Savoirs-Faire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonne connaissance des outils de montage et de mixage sonore (en particulier Reaper et Audacity), • Familiarité avec l'environnement Linux serait un plus, • Connaissances souhaitées en théorie musicale et solfège (Musescore serait un plus)
<p>Savoirs-Être</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pédagogie, capacité à adapter le contenu proposé aux besoins du public, • Disponibilité, sens de l'accueil et des relations humaines, • Fiabilité et rigueur.

Conditions particulières d'exercice	<p>Période d'exercice : du 3 mars au 25 avril 2025</p> <p>Quotité horaire : 15 heures hebdomadaires</p> <p>Il est possible de coupler cet emploi étudiant avec celui d'« Ambassadeur d'enquête et de communication » proposé par la bibliothèque universitaire (contrat de 100h réparties entre septembre 2024 et mai 2025) ou avec celui d' « agent de médiation linguistique – cafés-langues » (30h réparties entre mi-septembre 2024 et début mai 2025).</p>
Rémunération	<p>13,50 euros brut de l'heure</p> <p>Participation aux frais de transport</p>
Date limite de candidature	<p>Vendredi 14 février 2025</p>
Contact à qui envoyer CV et LM	<p>Ariel DUSL, Responsable du pôle documentaire Arts et Lettres ariel.dusl@univ-paris8.fr</p> <p>Le département administratif et financier de la BU : recrutement.bu@univ-paris8.fr</p> <p>Sylvie MAZINGHIEN, chargée de recrutement à la Direction des personnels de l'université Paris 8 : sylvie.mazinghien@univ-paris8.fr emplois-étudiants@univ-paris8.fr</p>