

LES **NOUVEAUTÉS**, LES **CLASSIQUES**,
LES **DOCUMENTAIRES**, LES **LIENS UTILES...**

VOD

Vincennes - Saint-Denis

PARIS 8



Bienvenue sur votre plateforme de streaming



SOMMAIRE

NO.2

PAGE 7

LES CLASSIQUES DE LA
PLATEFORME VOD

PAGE 37

LES INCONTOURNABLES PARM
NOS FILMS DOCUMENTAIRES

PAGE 15

LES INCONTOURNABLES PARM
NOS FILMS DE FICTION

PAGE 55

LES FILMS DOCUMENTAIRES
SUR LE CINÉMA



PAGE 73

**LES FILMS DOCUMENTAIRES
SUR LA PHOTOGRAPHIE**

PAGE 91

**LES FILMS DOCUMENTAIRES
MUSICAUX**

PAGE 104

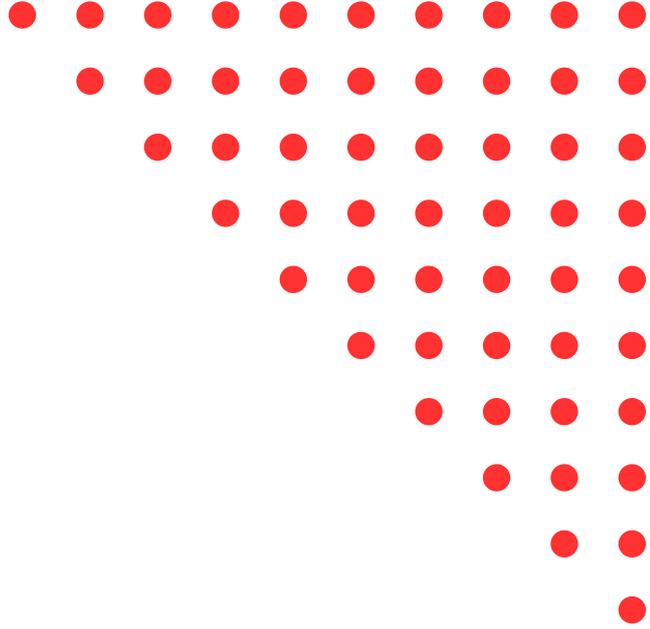
LES LIENS UTILES

PAGE 81

**LES FILMS DOCUMENTAIRES
SUR LES ARTS PLASTIQUE**

PAGE 100

**PRÉSENTATION DE LA
PLATEFORME VOD DE PARIS 8**



LES **CLASSIQUES** DE LA PLATEFORME VOD

Le Mécano de la Générale

Buster Keaton

1927

76 min

Johnnie a deux amours : Annabelle Lee et La Générale, la locomotive dont il est le mécanicien. Tout pourrait aller pour le mieux si la guerre de Sécession ne s'était pas déclenchée, au moment même où il allait pouvoir se rapprocher d'Annabelle. Il doit montrer qu'il est un homme, mais l'armée ne veut pas de lui. Quand des espions nordistes dérobent La Générale avec Annabelle prisonnière à l'intérieur, c'est l'occasion de faire valoir son courage, son ingéniosité et sa ruse, en endossant plusieurs uniformes. Film d'aventure, film de guerre, film d'amour, *Le Mécano de La Générale* amalgame plusieurs genres en un sommet du cinéma burlesque. Cette épopée ferroviaire et historique est aussi une réflexion en acte sur les rapports de l'homme et de la technique, ainsi que sur les circonstances de l'héroïsme. Chez Keaton, le philosophe n'est jamais loin du clown.



Découvrez aussi : Cadet d'eau douce de Buster Keaton

The Girl in the armchair

Alice Guy

1912

10 min



Un fils de bonne famille est appelé par ses parents qui lui présentent une jeune fille qu'ils aimeraient voir épouser. Si la jeune fille a le coup de foudre en le voyant, ce n'est pas hélas réciproque. Peu après, le jeune homme se voit accablé par des dettes de jeu et vole de l'argent dans le coffre de son père. Découvrez aussi : *The Pit and The Pendulum* de Alice Guy.

Zéro de conduite

Jean Vigo

1933

10 min



C'est la rentrée scolaire dans un collège de province. La vie reprend avec les chahuts au dortoir, les punitions traditionnelles, les récréations, les études houleuses et les conflits avec l'administration.

L'Homme à la caméra

Dziga Vertov

1929

64 min

"Le cinéma est l'art d'organiser les mouvements nécessaires dans le temps et dans l'espace jusqu'à obtenir un rythme artistique global correspondant aux caractéristiques du tout et aux rythmes internes de chaque objet" - D. Vertov.

Un cinéma pur et accompli.



Le Cuirassé Potemkine

Sergueï M. Eisenstein

1925

64 min



Découvrez aussi :
La Grève, Que viva Mexico !
La Ligne générale, Alexandre Nevski,
Ivan le terrible I et II de Sergueï M.
Eisenstein

Dans le port d'Odessa, pendant la révolution russe de 1905, les marins du cuirassé Potemkine se mutinent. Le peuple de la ville leur manifeste son soutien mais l'insurrection est réprimée dans le sang par l'armée impériale.

Identification d'une femme

Michelangelo Antonioni

1982

87 min



Niccolo Farra, cinéaste renommé, est en quête d'un visage féminin pour son prochain film. Il s'éprend de Mavi, une jeune aristocrate mais celle-ci semble se détacher de lui. Un inconnu s'intéresse à elle et harcèle Niccolo pour le persuader de rompre cette liaison. Puis Mavi disparaît...

Découvrez aussi : *Le cri* de Michelangelo Antonioni

Bande à part

Jean-Luc Godard

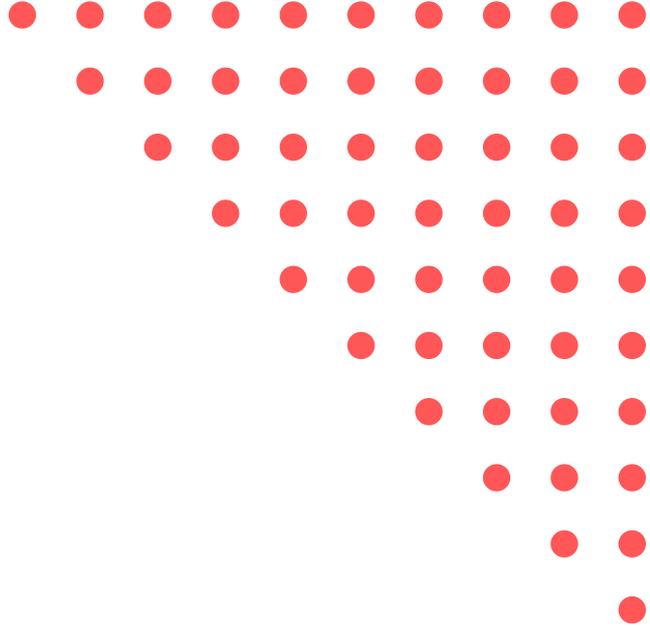
1964

87 min



Découvrez aussi :
La Chinoise, Week-end, For ever Mozart, Soigne ta droite
de Jean-Luc Godard

Deux voyous sympathiques, Franz et Arthur, rencontrent Odile, une jeune fille pure. Entre trois pas de madison, le trio fait les quatre cents coups. Burlesque et mélancolique à la fois...



**LES INCONTOURNABLES
PARMI NOS FILMS DE
FICTION**

Les Harmonies de Werckmeister

Béla Tarr

2000

110 min

Acteurs : Lars Rudolph, Peter Fitz
Auteur / Scénariste :
Béla Tarr, Laszlo Krasznahorkai
Musique :
Mihály Vig

Les Harmonies Werckmeister est le neuvième long métrage du réalisateur Béla Tarr, sorti en 2000. Ce film s'inspire du roman La Mélancolie de la résistance de László Krasznahorkai, publié en 1989. Ce film en noir et blanc est composé de seulement trente-neuf scènes. Il décrit le désœuvrement et la perte d'identité d'une petite ville hongroise.



River of grass
Kelly Reichardt

1994

110 min

Acteurs :
Dick Russell, Larry Fessenden, Lisa
Donaldson, Lisa Robb, Michael
Buscemi, Stan Kaplan
Auteur / Scénariste :
Jesse Hartman, Kelly Reichardt
Musique :
John Hill

Derrière les Everglades, la "rivière d'herbe", vit Cozy, seule, dans un mariage sans passion, ignorant ses enfants. Elle rêve de devenir danseuse, acrobate, gymnaste. Une nuit, dans un bar, elle rencontre Lee, un jeune homme sans emploi qui vient de récupérer une arme à feu.



120 battements par minute

Robin Campillo

2017

110 min

Acteurs :
Adèle Haenel, Antoine Reinartz,
Arnaud Valois, Félix Maritaud, Mehdi
Toure, Nahuel Perez Biscayart
Auteur / Scénariste :
Philippe Mangeot, Robin Campillo
Musique :
Arnaud Rebotini

Début des années 1990. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.



12 years a slave

Steve McQueen

2013

73 min

Auteur / Scénariste :
John Ridley, Solomon Northup,
Pavel Juracek, Vera Chytilova
Acteurs :
Chiwetel Ejiofor, Lupita Nyong'o,
Michael Fassbender
Musique :
Hans Zimmer

Solomon Northup, jeune homme noir originaire de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Pendant douze ans, il se battra pour sa vie et sa dignité avant de rencontrer un abolitionniste canadien. Une œuvre forte et pleinement maîtrisée, d'un réalisme criant.



Punishment Park

Peter Watkins

1971

87 min

Auteur / Scénariste :

Peter Watkins

Acteurs :

Patrick Boland, Kent Foreman,
Carmen Argenziano

Fable politique inspirée par l'application du McCarren Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention "toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure". Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.



Memories of Murder

Bong joon ho

2003

125 min

Acteurs :

Kang-ho Song, Roe-ha Kim, Sang-kyung Kim

Auteur / Scénariste :

Joon-ho Bong, Kwang-rim Kim, Sung-bo Shim

Musique : Iwashiro Taroh

Près de Séoul, un tueur en série assassine dix femmes sans laisser d'indices. La police enquête et s'enfonce dans une logique absurde.



Bande de filles
Céline Sciamma
2014
113 min

Acteurs : Assa Sylla, Cyril Mendy,
Idrissa Diabate, Karidja Touré, Lindsay
Karamoh, Mariétou Touré
Auteur / Scénariste : Céline Sciamma
Musique : Para One

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.



Decision to leave
Park Chan-Wook
2022
133 min

Acteurs :
Hae-il Park, Jung-hyun Lee, Kyung-pyo Go,
Wei Tang, Yong-wu Park, Yoo Teo
Auteur / Scénariste :
Chan-wook Park, Seo-Gyeong Jeong
Musique : Yeong-wook Jo

Hae-Joon, détective chevronné, enquête sur la mort suspecte d'un homme survenue au sommet d'une montagne. Bientôt, il commence à soupçonner Sore, la femme du défunt, tout en étant déstabilisé par son attirance pour elle.



Boy meets girl

Léos Carax

1985

99 min

Acteurs :

Denis Lavant, Mireille Perrier, Carroll Brooks.

Auteur / Scénariste :

Léos Carax

Musique :

Jacques Pinault

Alex, 22 ans, est un enfant terrible. Il veut écrire, signer des oeuvres fortes, des histoires d'amour. Pour cela, il espionne deux jeunes couples d'amoureux pendant leurs nuits. Jusqu'à ce qu'il fasse la rencontre de Mireille, une jeune femme aux tendances suicidaires, aussi solitaire que lui.



Sans filtre

Ruben Östlund

2022

140 min

Acteurs :

Charlbi Dean, Hanna

Oldenburg, Harris

Dickinson, Malte

Gardinger, Woody

Harrelson, Zlatko Buric

Auteur / Scénariste :

Ruben Östlund

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.



Bamako

Abderrahmane Sissako

2006

112 min

Acteurs:

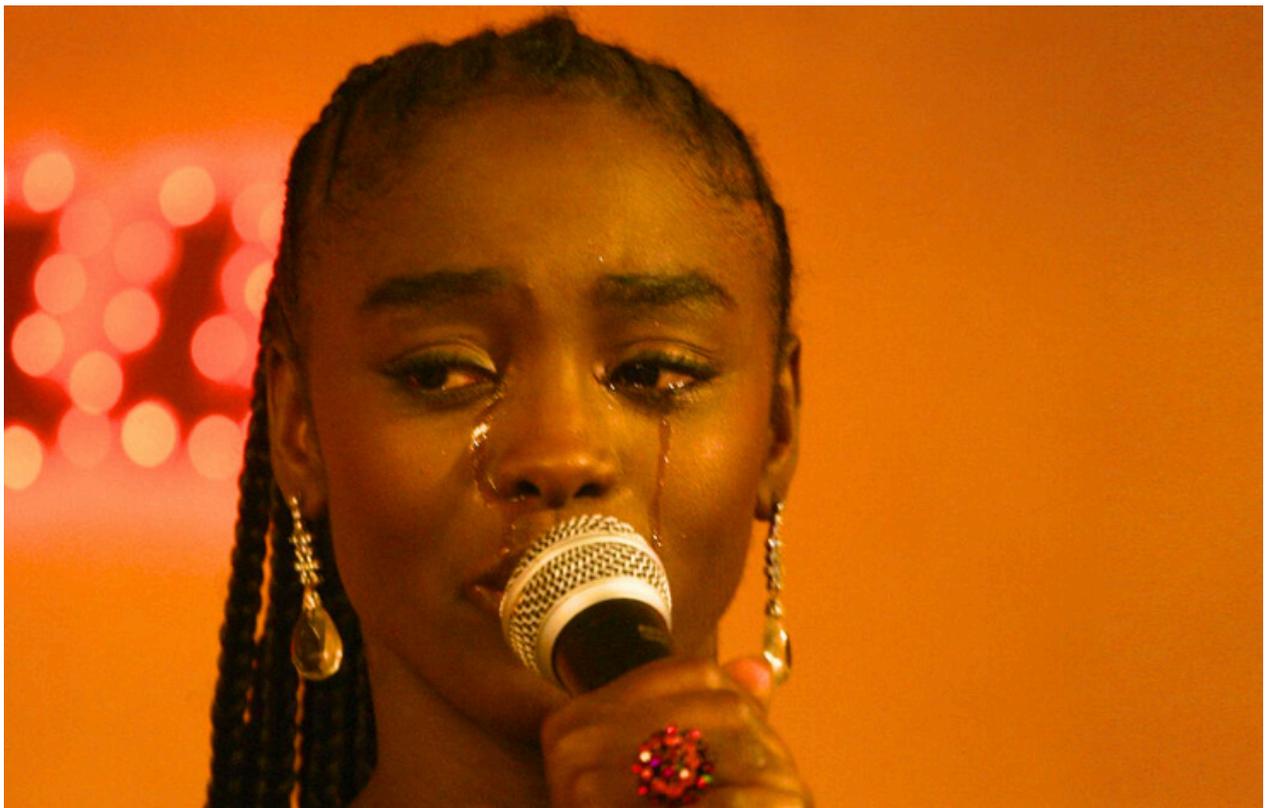
Aissa Maiga, Hélène

Diarra, Tiécoura Traoré

Auteur / Scénariste :

Abderrahmane Sissako

Une dénonciation de la mondialisation, vue à travers le microcosme d'une cour familiale où s'est installé un tribunal... Une fable captivante, portée magnifiquement par la caméra du griot A.Sissako...



Barbara

Christian Petzold

2012

99 min

Auteur / Scénariste :
Christian Petzold
Musique :
Stefan Will

Eté 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?



La Chute des feuilles

Otar Iosseliani

1966

91 min

Acteurs :
Gueorgui Kharabadze,
Marina Kartisivadze,
Ramz Guerorgabiani
Auteur / Scénariste :
Amiran Tchichinadze

"La chute des feuilles" montre le début dans la vie du jeune Nico, ce passage de l'adolescence à l'âge adulte où se bousculent découvertes, impressions, révélations et chutes d'illusions comme chutes de feuilles...



Eugenio
Luigi Comencini
1981
110 min

Acteurs :
Dalila Di Lazzaro, Francesco
Bonelli, Saverio Marconi
Auteur / Scénariste :
Luigi Comencini, Massimo Patrizi
Musique :
Fiorenzo Carpi

Depuis que ses parents se sont séparés, Eugenio vit à la campagne chez ses grands-parents. Un jour, il disparaît. Toute une nuit, ses parents et ses grands-parents se mettent à sa recherche...



***Oncle Boonmee :
(celui qui se souvient de
ses vies antérieures)***

Apichatpong Weerasethakul

2010

114 min

Acteurs :

Geerasak Kulhong, Jenjira
Pongpas, Kanokporn Thongaram,
Natthakarn Aphaiwonk, Sakda
Kaewbuadee, Thanapat Saisaymar

Auteur / Scénariste :

Apichatpong Weerasethakul

Musique : Koichi Shimizu

Les apparitions magiques de sa femme défunte et de son fils disparu depuis des années confirment à Oncle Boonmee que sa fin est proche. Dans son domaine apicole, entouré des siens, il se souvient alors de ses vies antérieures. Accompagné de sa famille, il traverse la jungle jusqu'à une grotte au sommet d'une colline, lieu de naissance de sa première vie. De cette première vie, Oncle Boonmee ne se souvient de rien, s'il était animal ou végétal, homme ou femme ; mais il sait à présent qu'il est prêt à aborder la mort avec apaisement.



Découvrez aussi : Cemetery of splendour de Apichatpong Weerasethakul

Tomboy
Céline Sciamma
2011
78 min

Acteurs :
Jeanne Disson, Malonn Levana, Mathieu
Demy, Sophie Cattani, Yohan Vero,
Zoé Héran
Auteur / Scénariste : Céline Sciamma

Laure a dix ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres, suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret.



Le Havre
Aki Kaurismäki
2011
90 min

Acteurs :
André Wilms, Blondin Miguel, Elina Salo, Évelyne Didi, Jean-Pierre Darroussin, Kati Outinen
Auteur / Scénariste :
Aki Kaurismäki

Marcel Marx exerce le métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures dans la ville portuaire du Havre. Le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Lorsqu'au même moment sa femme Arletty tombe gravement malade, Marcel doit combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier. Alors que l'étau de la police se reserre sur le jeune garçon, Marcel décide de montrer les dents...



Belle Epine
Rebecca Zlotowski
2010
76 min

Acteurs :
Agathe Schlencker, Anaïs
Demoustier, Anna Sigalevitch,
Guillaume Goux, Johan
Libéreau, Léa Seydoux
Auteur / Scénariste :
Christophe Mura, Gaëlle Macé,
Rebecca Zlotowski
Musique :
Robin Coudert

Prudence Friedman a dix-sept ans. Soudain livrée à elle-même dans l'appartement familial, elle rencontre Marilynne, une frondeuse du lycée qui lui fait découvrir le circuit sauvage de Rungis, où tournent dangereusement grosses cylindrées et petites motos trafiquées. Fascinée par la bande du circuit, Reynald, Franck et les autres, Prudence tente d'y gagner sa place, en essayant de faire passer sa solitude pour de la liberté... Sur le deuil et l'adolescence, un premier film réaliste et rugueux...



Quelle heure est-il ?

Ettore Scola

1989

93 min

Acteurs :

Marcello Mastroianni, Lou Castel

Auteur / Scénariste :

Beatrice Ravaglioli, Ettore Scola,
Silvia Scola

Musique :

Armando Trovajoli

Au cours d'une journée de permission, Michele retrouve son père, Marcello. Des retrouvailles faites de colère, de non-dits, mais aussi de tendresse, interprétées par un duo d'acteurs prodigieux !



Slacker
Richard Linklater
1990
93 min

Acteurs :
Jan Hockey / Jean Caffeine /
Mark James / Richard Linklater /
Rudi Basquez / Stephan Hockey
Auteur / Scénariste :
Richard Linklater

Quelques heures à Austin, Texas, un jour d'été en 1989. La caméra suit un passant puis l'autre, voyageant à travers les rues de la ville et multipliant de curieuses rencontres, jeunes excentriques, velléitaires et complotistes, personnages originaux et anticonformistes.



Black Coal

Diao Yi'nan

2014

106 min

Acteurs :

Liao Fan/Kwai Lun-Mei /Xuebing
Wang

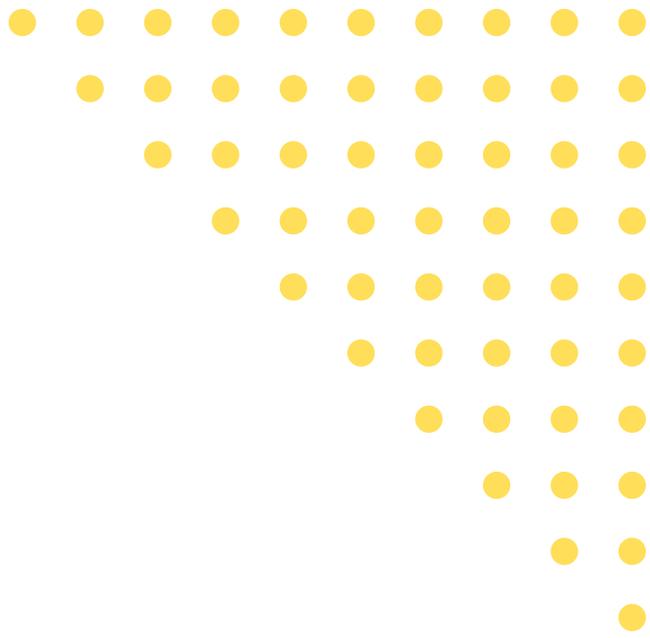
Auteur / Scénariste :

Diao Yi'nan

En 1999, les morceaux du corps d'un mineur sont retrouvés dans plusieurs raffineries à charbon. L'inspecteur Zhang Zili cherche à savoir pourquoi le corps a été dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. Lors de l'interpellation de suspects, il est blessé et doit abandonner son poste de policier.

Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région. La police locale soupçonne Wu Zhizhen, l'épouse de la première victime d'être liée aux meurtres. Zhang, devenu agent de sécurité travaillant pour une entreprise privée, décide de reprendre l'enquête à son compte





LES INCONTOURNABLES
PARMI NOS
FILMS DOCUMENTAIRES

Nanouk l'esquimau

Robert Flaherty

1922

78 min



"*Nanouk l'Esquimau*" est la première "fiction du réel" et le premier grand film tourné dans l'Arctique. L'explorateur Robert Flaherty nous fait partager les joies et les peines de la rude vie du chasseur Nanouk et de sa famille dans le Grand Nord canadien des années 20. Scènes de vie et d'amour, humour et tendresse de la maman et ses enfants esquimaux, poésie des images, beauté des grands déserts glacés. L'Américain d'origine irlandaise Robert Flaherty (1884-1951), explorateur à ses débuts, est souvent considéré, avec Dziga Vertov, comme le père du documentaire cinématographique. Son premier film, Nanouk l'Esquimau (1922), tourné chez les Inuits, obtint un succès mondial, de même que son dernier, *Louisiana Story* (1946). Il est également pionnier de ce que l'on nomme « docufiction » ou « ethnofiction », mise en scène plus ou moins fictionnelle dans laquelle, en improvisant, les personnages jouent leur propre rôle en tant que membres d'un groupe ethnique ou social.

Vincennes, l'université perdue

Virginie Linhart

2016

90 min

Dans le bois de Vincennes, entre 1968 et 1980, exista une université révolutionnaire où l'étudiant bourgeois côtoyait des femmes et des hommes aux parcours sinueux. Là-bas, on expérimentait : suppression des cours magistraux, des limites d'âge, ouverture aux paysans et aux sans-diplômes, cours du soir, souk, crèche. Mai-68 est passé par là. Vincennes attire les meilleurs professeurs du pays : Michel Foucault, Gilles Deleuze, François Châtelet, Jacques Derrida.... Les luttes sont quotidiennes entre gauchistes et communistes, étudiants et policiers, anarchistes et démocrates. Une immersion dans une époque et ses utopie



L'Enfant aveugle

Johan van der Keuken

1964

90 min

Quelle perception a un enfant aveugle de la réalité ? Johan van der Keuken a passé deux mois dans un institut spécialisé au Pays-Bas pour approcher ce mystère. "L'enfant aveugle" révèle un monde difficile à imaginer : la lutte continue de l'homme sans regard pour rester en contact avec la réalité. Pour rendre compte d'un tel handicap au quotidien, Johan van der Keuken trouve des équivalences formelles, soutenues par une bande son inventive. Une approche sensible qui refuse le pathos et nous reste en mémoire.



Le Filmeur

Alain Cavalier

2004

95 min

Le journal intime filmé du réalisateur Alain Cavalier. Les premiers plans du film ont été tournés en 1994. Les dernières images datent de 2005. Plus de dix ans de vie en cent minutes de projection.



Les autres films d'Alain Cavalier en VOD :

EA5, Cinquième Exercice d'Admiration / Un étrange voyage /

Ce répondeur ne prend pas de message

Lire l'entretien avec Alain Cavalier sur le Blog documentaire en flashant ce QR Code



Ultraviolette et le gang des cracheuses de sang

Robin Hunzinger

2021

74 min

Ce film est d'abord l'histoire d'un premier amour qui a marqué deux adolescentes, Emma et Marcelle. Il démarre au moment de leur séparation, au moment où le grand amour se mue en absolu d'amour, puisque la passion se nourrit d'absence. A propos de la naissance de ce projet, Robin Hunzinger nous apporte quelques éléments : *"À sa mort, Emma, notre mère et grand-mère, nous avait laissés ses cahiers intimes. En 2006, dans une coopération entre deux générations, mère et fils, nous avons réfléchi ensemble au roman familial qui avait surgi sous nos yeux, et nous en avons écrit un film documentaire, Où sont nos amoureuses, dont Emma était le personnage principal. Ce film racontait comment dans les années 30 et 40, des jeunes gens à la fois politisés et romanesques furent pris dans la grande Histoire du XXe siècle."* Robin Huzinger



The Boot Factory

Lech Kowalski

2000

87 min

Trois marginaux ont lancé dans la banlieue de Cracovie une fabrique de chaussures comme on crée un groupe de rock... Leurs chaussures cousues main, vendues à une clientèle jeune et branchée, sont devenues un phénomène culturel en Pologne... Ils sont tous trois confrontés à un choix d'entreprise et de vie...



Ailleurs, partout

Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter

2020

63 min

Un jeune homme dans une chambre, quelque part en Angleterre. Sur l'écran d'un ordinateur, des images des quatre coins du monde. On traverse les frontières en un clic tandis que le récit d'un autre voyage nous parvient par bribes, à travers des textos, des chats, des conversations téléphoniques, l'interrogatoire d'un office d'immigration. C'est le voyage de Shahin, un jeune Iranien qui fuit seul son pays. Film en français, farsi et anglais sous-titré français.



Consultez le dossier de presse
en flashant le QR code :



Clichy pour l'exemple

Alice Diop

2006

50 min

"De Clichy-sous-Bois tout est parti. La mort de deux adolescents, puis la révolte, la colère et l'indignation. D'ici est parti le brasier qui enflamma comme une traînée de poudre l'ensemble des villes limitrophes avant de se propager au reste de la France. En prenant Clichy pour exemple, ce film tente de sonder les raisons de la colère. J'ai voulu regarder d'ici l'ensemble des violences invisibles, celles qui font rarement la une des journaux, mais qui portent pourtant les germes de la révolte de novembre 2005. De la cité à l'école, de l'école à la mission locale, en passant par le cabinet du maire, chacun.e essaie chaque jour de lutter contre les injustices sociales qui empoisonnent toujours un peu plus la vie dans les banlieues. Un an après les émeutes, le constat est amer : "Rien de nouveau sous le soleil" à Clichy-sous-Bois."



Les autres films de Alice Diop en VOD :
La permanence / La Tour du monde

Droit dans les yeux

Marie-Francine Le jalu

2020

76 min

Des visages tout juste sortis de l'enfance, concentrés, incrédules, émus. Ils s'appellent Ilhame, Vincent, Yara, Nancy-Laure, Rouguy ou Antoine. Ils sont étudiants en droit à l'Université Paris 8-Saint-Denis et bénévoles à "La Clinique Juridique". Là, ils orientent des justiciables des environs, qui souvent leur rappellent leurs parents, leurs voisins. Les professionnels et les enseignants leur parlent de distance et de neutralité. Mais dans la pratique, que faire de sa subjectivité et de ses convictions ? Avec quelle idée de la justice et de la démocratie ?



Une poste à la Courneuve

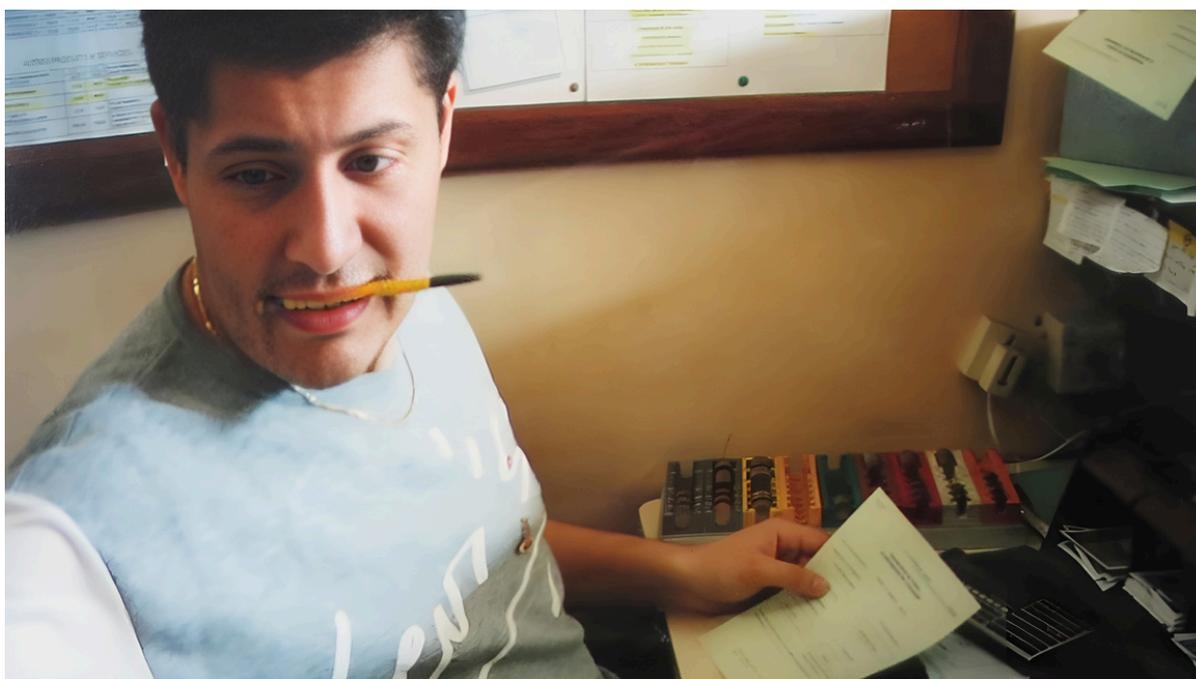
Dominique Cabrera

1994

54 min

A la poste, les habitants des "4000" à la Courneuve attendent leurs allocations. L'argent circule, l'argent manque. Les jeunes postiers, salariés ordinaires, reçoivent de plein fouet le choc de la pauvreté de l'autre.

La vie du bureau de poste de la cité des 4 000 à La Courneuve. Quelques témoignages, mais surtout les images d'usagers attendant leurs allocations ou retirant des sommes d'argent dérisoires, de guichetiers tentant de les servir au mieux, suffisent à montrer, avec pudeur et humanité, la grande misère des habitants de cette banlieue, et le rôle essentiel que joue un service public dans une ville défavorisée. Les jeunes postiers reçoivent de plein fouet le choc de la pauvreté de l'autre... Une chronique sincère et humaine de la réalité des milieux dits "difficiles". Un documentaire qui a marqué son époque.



Les autres films de Dominique Cabrera en VOD :

Chronique d'une banlieue ordinaire / Réjane dans la tour /

Corniche Kennedy

Petit Samedi

Paloma Sermon-Dai

2020

75 min



Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le "Petit Samedi". Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.

Notre pain quotidien

Nikolaus Geyrhalter

2005

92 min



Pendant deux ans, Nikolaus Geyrhalter a placé sa caméra au cœur des grands groupes européens agro-alimentaires...
Résultat : un documentaire aussi fascinant qu'effrayant, qui ouvre une fenêtre sur l'industrie alimentaire de nos civilisations modernes et interroge la déshumanisation et la démesure de la production alimentaire...

Retrouvez la Masterclasse Nikolaus Geyrhalter à la Bibliothèque publique d'information en flashant ce QR Code



Récréations

Claire Simon

1993

54 min



Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont petits en taille. S'ils vivent selon des lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle "La Cour" et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour" ils découvrent et éprouvent la "force des sentiments ou la servitude humaine" ; on appelle cela, la Récréation.

Mafioso, au cœur des ténèbres

Mosco Levi Boucault

2022

52 min



Après son puissant « Corleone, le parrain des parrains » (2019), dans lequel il revenait sur l'ascension et le règne criminel de Toto Riina à la tête de Cosa Nostra, le documentariste Mosco Levi Boucault prolonge son enquête sur la mafia sicilienne, en s'intéressant cette fois-ci à certains de ses anciens disciples, désormais repentis. Une plongée noire et passionnante dans la psyché d'individus éduqués à la violence.

How to save a dead friend

Marusya Syroechkovskaya

2022

103 min



Dans ce journal filmé sur dix ans, qu'elle commente a posteriori avec tendresse et humour, Marusya Syroechkovskaya nous entraîne, caméra au poing, dans un récit intime et bouleversant, portrait d'une jeunesse russe désabusée, confrontée aux désillusions sociales et politiques d'un système qui ne lui promet aucun avenir. Le film n'offre aucune illusion de fin heureuse, ni pour ses protagonistes ni pour cette génération dont le quotidien oscille entre suicides, drogues et soubresauts politiques. La mort est annoncée dès le début, mais ces images d'archives, empreintes d'une énergie vitale, donnent l'impression de ramener les morts à la vie. Un récit d'amour désenchanté, où se mêlent cynisme et humour, lassitude d'exister et besoin irrépensible de vivre malgré tout.

Togliatti à la dérive

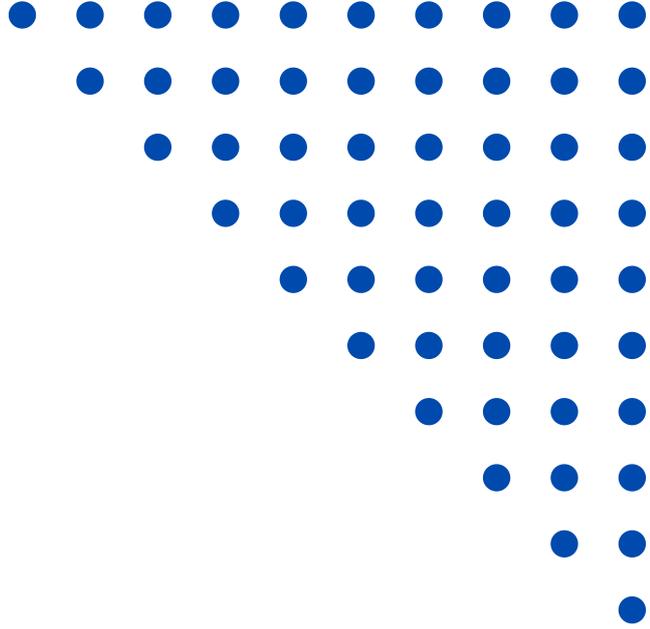
Laura Sistero

2022

70 min



La ville de Togliatti, symbole du progrès et fierté de l'Union Soviétique, est devenue l'une des plus pauvres de Russie. L'industrie automobile faisait sa renommée car on y fabriquait la légendaire Lada. Trente ans après la chute du mur, la ville tombée en décadence connaît l'un des taux de chômage des jeunes le plus élevé du pays. C'est dans ce contexte qu'est né Boyevaya Klassika (littéralement "Combat Classique"), un mouvement initié par des adolescents qui retapent les vieilles voitures sorties de l'usine locale. Il ne s'agit pas seulement de leur offrir une deuxième vie, mais de les customiser pour ensuite les détruire, de faire des courses et de se mesurer à l'autre en pratiquant le drifting, technique de glisse souvent spectaculaire. "Togliatti à la dérive" explore les conflits et les rêves de jeunes gens qui, pris au piège, s'adonnent à un moyen d'expression à l'image de la seule promesse d'avenir que la société leur offre : la dérive



LES DOCUMENTAIRES SUR LE CINÉMA

Le Grand Méliès

1952

Georges Franju

30 min



Un hommage au premier grand enchanteur du cinéma. Prestidigitateur au théâtre Robert-Houdin, il réalisa une série d'œuvres fantastiques avec une caméra de sa confection puis finit sa vie comme marchand de jouets, oublié de tous. Une œuvre attendrissante et désuète qui replace Méliès dans un cadre d'époque plutôt que dans un décor.

**François Truffaut,
*l'insoumis***

Alexandre Moix

2014

52 min

Acteurs :
Eric Caravaca,
François Truffaut, Irène Jacob



François Truffaut, figure emblématique de la Nouvelle vague, a consacré sa vie au cinéma et bâti une œuvre puissante et autobiographique. Le film d'Alexandre Moix retrace le parcours fascinant d'un adolescent à la dérive, que rien ne prédestinait à la réussite, et qui restera toujours secrètement fidèle au voyou de Pigalle qu'il avait été. A travers le prisme des relations humaines intenses qu'il a tissées et entretenues toute sa vie, ainsi que d'extraits de sa correspondance et de nombreuses archives, se dessine le portrait intime d'un homme secrètement enragé et engagé dans des combats politiques professionnels et personnels forts.

120 ans d'inventions au cinéma

Stan Neumann

2016

52 min

Depuis plus d'un siècle, le cinéma transforme notre manière de voir le monde. Nous voyons "travelling", "panoramique", "zoom", "gros plan". C'est notre "regard-caméra", formé par une exposition durable au cinéma et à ses images.

Mais la caméra n'est pas un œil. C'est une machine. De tous les arts, le cinéma est celui qui dépend le plus de son appareillage technique : cent vingt ans d'un foisonnement d'inventions nées de l'imagination des ingénieurs et des désirs des cinéastes, d'aventures industrielles et de paris économiques, de bricolages et de rêves.

En remontant là où le cinéma se fabrique, où l'intuition créatrice est inextricablement liée à la solution technique, on découvre la face cachée de ces images qui nous fascinent et le plaisir de les aimer encore et autrement.



Jacques Tourneur, le médium : filmer l'invisible

Alain Mazars

2015

60 min

Il y a "un mystère Jacques Tourneur". D'où vient cette croyance dans le monde invisible et le surnaturel chez ce réalisateur pourtant très ancré dans le réel ? Quand Jacques Tourneur disait dans une interview : "beaucoup de gens vivent dans la peur et ils ne le savent pas", pourrait-on imaginer que malgré cette apparente sérénité de comportement, il vivait lui-même dans cette peur permanente, et que ses films étaient un moyen de l'exorciser ? En même temps qu'un portrait de Jacques Tourneur à travers ses films, ce documentaire est aussi une enquête sur l'inspiration du cinéaste à travers les témoignages de personnalités qui se sont passionnées pour son œuvre : N.T Binh, Franck Lafond, Joël Farge, Serge Le Perron, Gilles Menegaldo, Pierre Rissient, Philippe Rouyer, Dominique Rabourdin et Bertrand Tavernier mais aussi le psychanalyste Roger Dadoun



Lumière et Compagnie

Sarah Moon

1995

52 min

40 cinéastes internationaux ont réalisé une série de 40 films Lumière de 52 secondes chacun avec le cinématographe restauré des Frères Lumière de 1895. Autour de ces "courts", le making of de Sarah Moon, porte un regard tendre et amusé, en contrepoint, sur cette rencontre entre le cinéma d'hier et d'aujourd'hui.



Prisme

An Van dienderen, Eléonore Yaméogo,
Rosine Mbakam

2021

77 min

Pour "Prisme", la cinéaste belge An Van Dienderen a invité Rosine Mbakam, Camerounaise basée à Bruxelles, et Eléonore Yameogo, Burkinabée basée à Paris, à travailler ensemble sur un film dans lequel leurs différentes couleurs de peau servent de point de départ pour explorer leurs diverses expériences avec les limites biaisées du médium. Les médias photographiques sont technologiquement et idéologiquement biaisés, favorisant la peau caucasienne. Une telle centralité de la blancheur signifie que les médias photographiques assument, privilégient et construisent la blancheur. Le film problématise l'objectivité de la caméra et son inégalité de pouvoir pour aborder d'autres inégalités de la société basées sur la couleur de la peau.



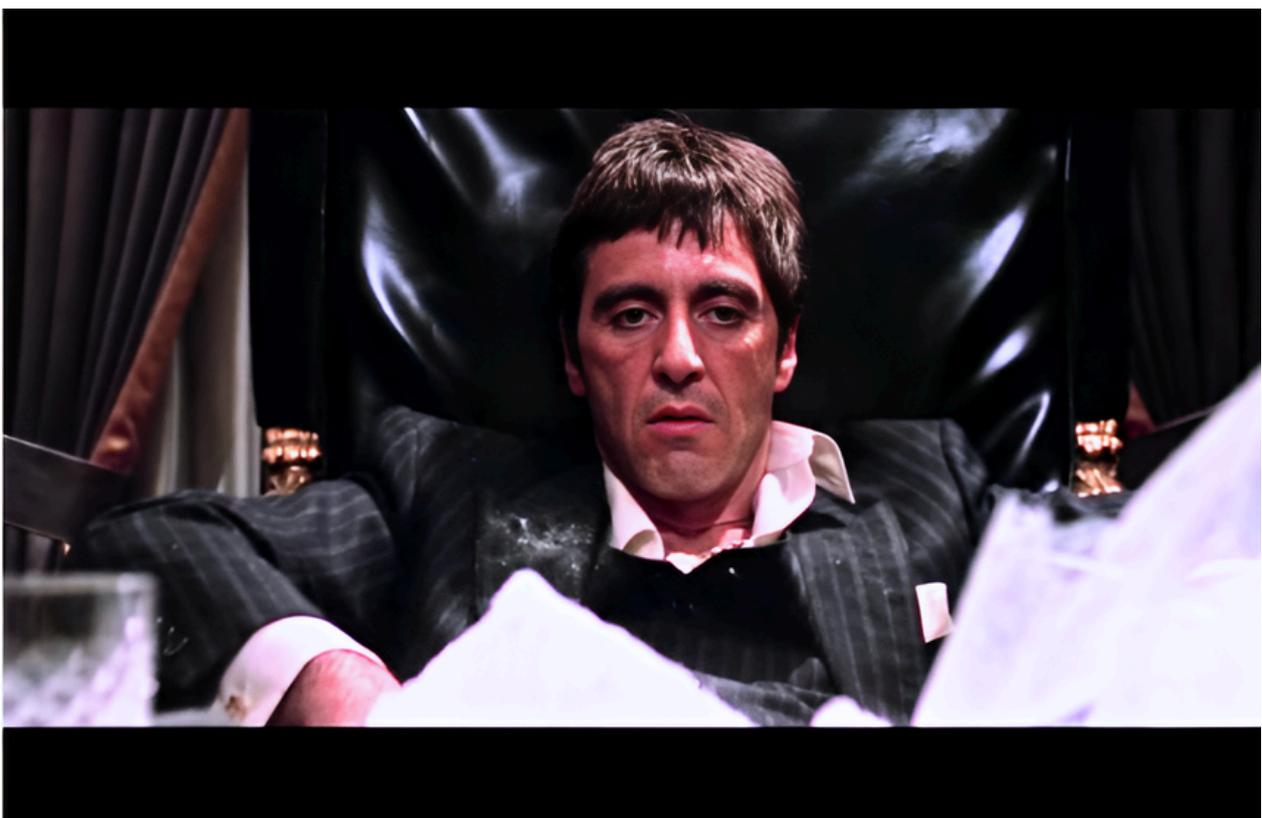
Al Pacino le Bronx et la fureur

Jean-Baptiste Peretie

2021

52 min

Avec plus de quarante longs métrages à son actif, Al Pacino est devenu une légende vivante du cinéma. Alors qu'il fêtera bientôt ses 50 ans de carrière au cinéma, ce film explore les talents - et les démons - de cet acteur charismatique, au travers d'archives rares telles que des essais filmés, des photos ainsi que des séquences historiques liées à ses films emblématiques. Connu pour avoir porté à l'écran les mondes cachés de la mafia italienne, des militants pour les droits des homosexuels, des forces de l'ordre ou encore des braqueurs de banque, Al Pacino a créé de nombreux personnages que nous n'oublierons jamais. De Michael Corleone dans "Le Parrain", à Tony Montana dans "Scarface", son dynamisme et son énergie brûlante ont envahi Broadway, mais aussi le petit écran, en passant par les théâtres du monde entier. Un voyage à travers son ascension fulgurante et son histoire tumultueuse, de ses débuts jusqu'à aujourd'hui.



Cinéma antillais, un cinéma en résistance

Alexandre Hilaire

2019

52 min

Ce documentaire raconte comment le cinéma antillais a émergé durant ces cinquante dernières années, dans l'ombre de la métropole. Cinéma militant, il s'est battu pour exister mais il reste aujourd'hui, injustement, peu connu. Il compte pourtant de grands films (notamment "O Madiana", "Rue Case Nègres", "Nèg Maron"...) qui embrassent des problématiques majeures de notre temps comme l'héritage colonial, l'identité, le racisme et la représentation des acteurs noirs à l'écran... D'une certaine manière, le cinéma antillais tient ses origines des mêmes questionnements et revendications qui ont traversé le cinéma afro-américain des années 1970, surnommé la "blaxploitation".



Elio Pétri, mon cinéma est un art populaire

Jean-Baptiste Delpias

2022

60 min

Elio Petri, en dépit d'un Oscar et d'une Palme d'or, demeure un cinéaste méconnu. Pourtant sa filmographie qui court sur près de vingt années de 1961 à 1979 dresse un tableau sans concession de l'Italie de ces années de mutation. Chacun de ses films montre la perversion à l'œuvre dans un pays qui s'accommode de la corruption, de la criminalité, de l'omnipotence d'un système. Une perversion qui imprègne les individus, nourrit leurs névroses, dénature leurs comportements. Le critique et historien Jean A.Gili qui fut son ami et Jean-Baptiste Delpias nous invitent à redécouvrir cette œuvre singulière, politique et populaire, qui aujourd'hui résonne plus que jamais.



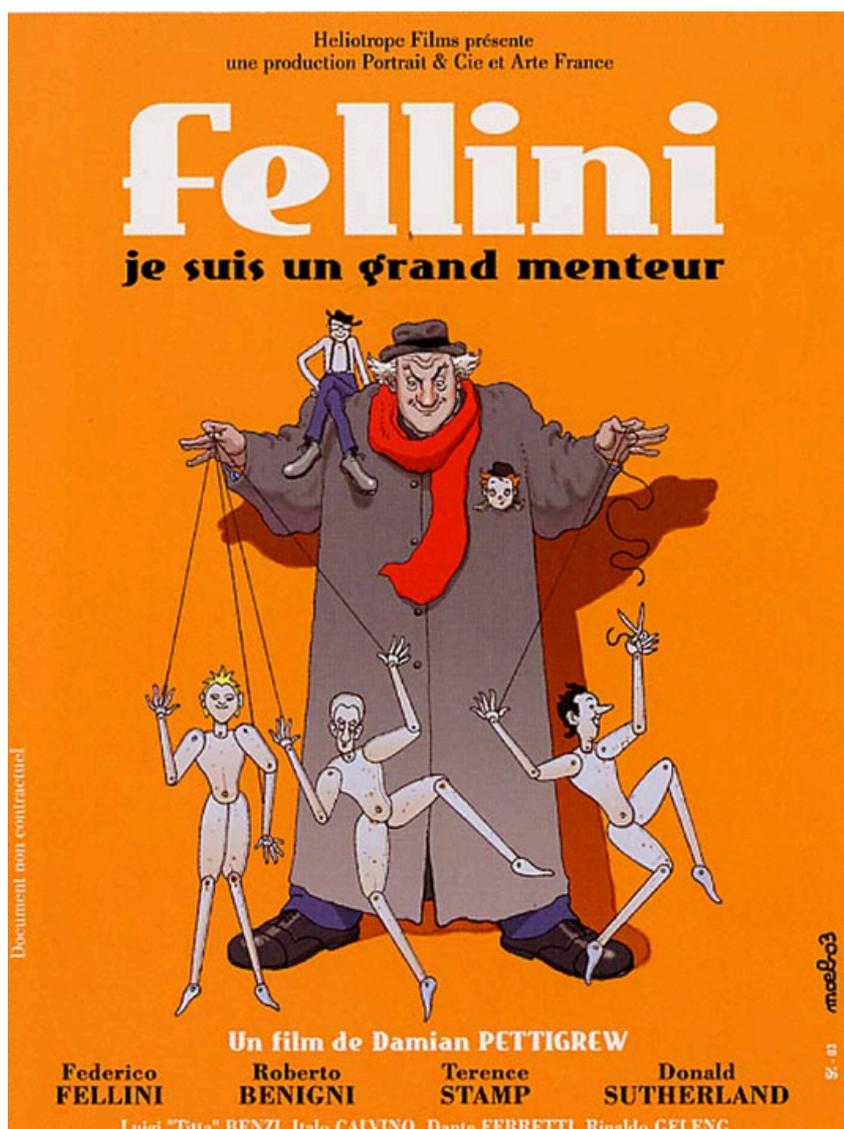
Fellini, je suis un grand menteur

Damian Pettigrew

2002

100 min

"Federico Fellini (1920-1993) parle de son rapport à la création, ou comment son inspiration, qui puise dans son enfance, se traduit par une mise en scène minutieuse de fantasmes délirants. Les extraits de ses films, les archives le montrant sur ses tournages et les entretiens avec des collaborateurs privilégiés, tels les acteurs Donald Sutherland, Roberto Benigni et Terence Stamp, complètent ce portrait du créateur en marionnettiste éclairé"



Eternelle Jean Seberg

Anne Andreu

2013

53 min

Jean Seberg, c'est d'abord l'icône de la Nouvelle Vague, la petite vendeuse du "New York Herald Tribune" qui déambule sur les Champs Elysées aux cotés de Belmondo. Une image mais aussi une femme dans son temps. A travers le destin de Jean Seberg, ce film fait le portrait d'une génération qui croyait changer le monde. Une petite et une grande histoire entremêlées, voilà bien de quoi nourrir la légende.



Le cinéma chinois, hier et aujourd'hui

Hubert Niogret

2007

60 min

A l'intérieur d'une économie politique en pleine mutation, le cinéma chinois est incontestablement à un tournant dont il est intéressant de cerner toutes les composantes... C'est ce que propose ce documentaire, en examinant les trente dernières années du cinéma chinois, depuis la fin de la Révolution culturelle... Film parlé en anglais, chinois et français.



Pasolini l'enragé

Jean-André Fieschi

1966

97 min

Documentaire composé d'entretiens avec Pier Paolo Pasolini et ses proches, qui dresse un portrait juste de l'artiste, cinéaste, écrivain, théoricien et citoyen.

Emission de la série Cinéastes de notre temps.



Eternelle Jean Seberg

Anne Andreu

2013

52 min

Jean Seberg, c'est d'abord l'icône de la Nouvelle Vague, la petite vendeuse du "New York Herald Tribune" qui déambule sur les Champs Elysées aux cotés de Belmondo. Une image mais aussi une femme dans son temps. A travers le destin de Jean Seberg, ce film fait le portrait d'une génération qui croyait changer le monde. Une petite et une grande histoire entremêlées, voilà bien de quoi nourrir la légende.



Il était une fois... La Haine

Guillaume Moscovitz

2011

52 min

Mathieu Kassovitz tourne "La Haine" en 1995. Portrait d'une jeunesse populaire désœuvrée, confrontée à la violence policière et à l'ennui. D'errances en petites galères, la journée des trois amis s'achève par la mort accidentelle de l'un d'entre eux. Le film à sa sortie défraie la chronique, suscite de violentes polémiques et fait plus de 2 millions d'entrées. Portrait d'une époque : l'année de la sortie du film, Jacques Chirac est élu à la présidence de la République. Sur fond de paupérisation des classes populaires, les années 1990 voient l'affirmation d'une jeunesse issue de l'immigration et d'une culture, le Hip Hop. Les problèmes liés au chômage des jeunes, à l'insécurité et à l'intégration des populations jeunes immigrées, s'inscrivent durablement dans la réalité politique, économique et sociale du pays. La Haine est le deuxième long métrage de Mathieu Kassovitz.



Kim Novak, l'âme rebelle d'Hollywood

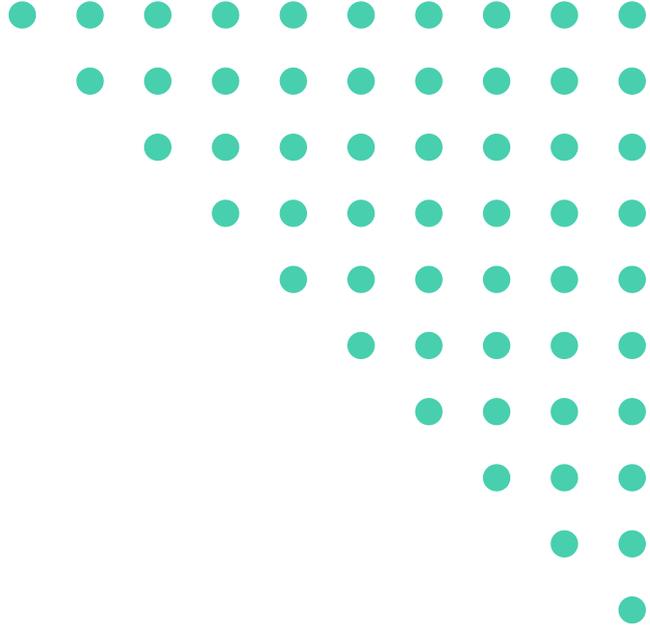
Jessica Menendez

2022

52 min

Kim Novak est l'inoubliable héroïne de "Sueurs froides" d'Alfred Hitchcock. Elle se livre avec une immense sincérité dans ce documentaire, le premier à lui être consacré. Le film raconte sa fulgurante ascension de star hollywoodienne, ses résistances - petites et grandes - au cœur du système notamment sa relation jugée scandaleuse avec l'acteur et chanteur afro-américain Sammy Davis Junior. En 1966, à l'âge de 33 ans, l'actrice fuit la cité des anges afin d'entamer une nouvelle vie loin d'Hollywood. Kim Novak était une rebelle au cœur d'un système qui, en fabriquant des déesses, brisait les femmes... Un système qu'elle continue aujourd'hui à dénoncer.





LES FILMS DOCUMENTAIRES SUR LA PHOTOGRAPHIE

African photo, Mama Casset

Elise Mereghetti

2014

43 min

Dakar, 1943. Le studio photographique African Photo ouvre à la croisée de la rue Blaise Diagne et de la rue 31, dans le centre de la Medina, le quartier le plus populaire de la ville. C'est Mama Casset qui le gère, aujourd'hui encore connu comme le premier photographe du Sénégal. Ce documentaire raconte l'histoire de Mama Casset, reconstruit ses vicissitudes biographiques et professionnelles pour ainsi faire connaître ses photographies et la société qu'elles documentent.



Nan Goldin

Jean-Pierre Krief

1999

13 min

Dans la série "Contacts" imaginée par William Klein, les plus grands photographes contemporains dévoilent les secrets de leurs images. Pour la première fois, ils commentent dans ces films leurs planches contacts, leurs épreuves de travail. Souvent qualifié à tort de scandaleux ou provocant, son travail photographique, commencé au début des années 1970, la situe au point le plus extrême de la photographie moderne, celui où la prise de vue s'empare de l'existence même du photographe pour en explorer tous les versants, sans limites ni tabous. Ainsi, Nan Goldin a capté en images les aventures les plus intimes de sa propre vie, au coeur des turbulences de l'underground new-yorkais. Des images qui relatent ses amours, ses plaisirs, ses amis, travestis, homosexuels ou transsexuels, mais aussi sa solitude, sa dépendance à la drogue, son extrême fragilité et sa difficulté à survivre



Martin Parr

Jack Hazan

1997

90 min

Dans la série "Contacts" imaginée par William Klein, les plus grands photographes contemporains dévoilent les secrets de leurs images. Pour la première fois, ils commentent dans ces films leurs planches contacts, leurs épreuves de travail.

Martin Parr photographie le quotidien : “ je suis fasciné par le quotidien ordinaire ”. Il s'agit de scènes "idiotes", sans aucun autre sens que ce qui se passe à un moment donné.

Souvent, ces photographies ont poussé à la polémique, entre supercherie, moquerie et génie. Il y a en tout cas un humour typiquement anglais, froid et grinçant, que Parr diffuse avec aisance. Il repère les contradictions, les faiblesses et le ridicule comme la bassesse des situations qu'il photographie.

Caractérisée par l'humour, l'ironie et la dérision, son œuvre s'inscrit dans le courant de la photographie documentaire.



Sophie Calle
Jean-Pierre Krief
1997
13 min

Dans la série "Contacts" imaginée par William Klein, les plus grands photographes contemporains dévoilent les secrets de leurs images. Pour la première fois, ils commentent dans ces films leurs planches contacts, leurs épreuves de travail.



Christian Boltanski

Alain Fleischer

1985

12 min

Dans la série "Contacts" imaginée par William Klein, les plus grands photographes contemporains dévoilent les secrets de leurs images. Pour la première fois, ils commentent dans ces films leurs planches contacts, leurs épreuves de travail. Autour des thèmes de l'identité, de la mémoire, de l'absence et de la mort, Christian Boltanski a créé dans le champ de l'art contemporain une œuvre inclassable où les dispositifs formels ne se dissocient jamais de l'émotion qu'elle soulève.

Paradoxalement, bien que Christian Boltanski soit précisément tout le contraire de ce qu'on appelle conventionnellement "un bon photographe", la photographie occupe dans son travail une place centrale. Par l'utilisation qu'il en fait, il restitue aux images leurs sens le plus troublant et le plus intense.



Joel Peter Witkin : l'image indélébile

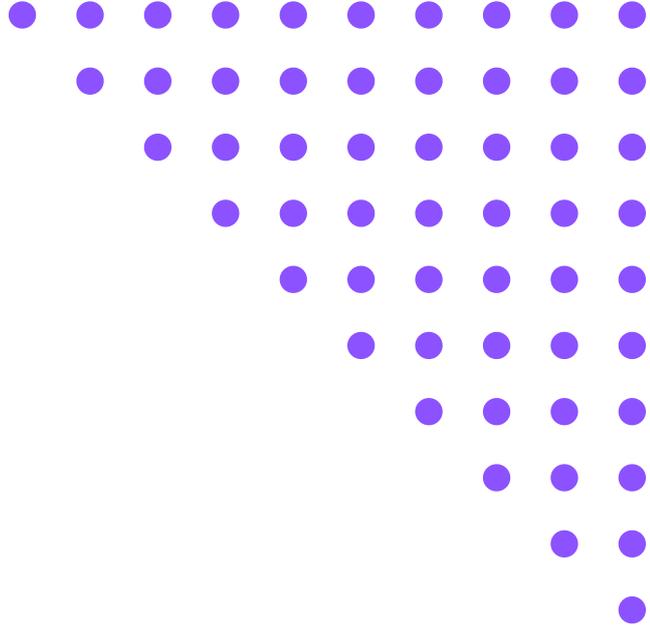
Jérôme de Missolz

1994

50 min

L'œuvre de Witkin est singulière, extrême et hors du bon goût ambiant. Elle pose la question du beau et du laid, du normal et de l'anormal. Le film suit Witkin dans le processus même de sa création : des esquisses jusqu'aux prises de vues.





LES FILMS DOCUMENTAIRES SUR LES ARTS PLASTIQUES

A Bigger Splash

Jack Hazan

1973

90 min

À travers un fascinant mélange de fiction et de documentaire, "A Bigger Splash" nous emmène dans l'univers du peintre anglais David Hockney et révèle les liens qu'entretiennent la vie et la création. David Hockney, entouré de ses amis, jouent leur propres rôles et interprètent des scènes de la vie qui leur sont arrivées. Ou pas...



Bruegel L'Ancien, peintre

Michaël Gaumnitz

1998

26 min

De Pieter Bruegel, dit L'Ancien, on ne sait pas grand chose : un voyage en Italie, un mariage, un déménagement... Reste l'œuvre : riche, foisonnante, mystérieuse, étonnante.



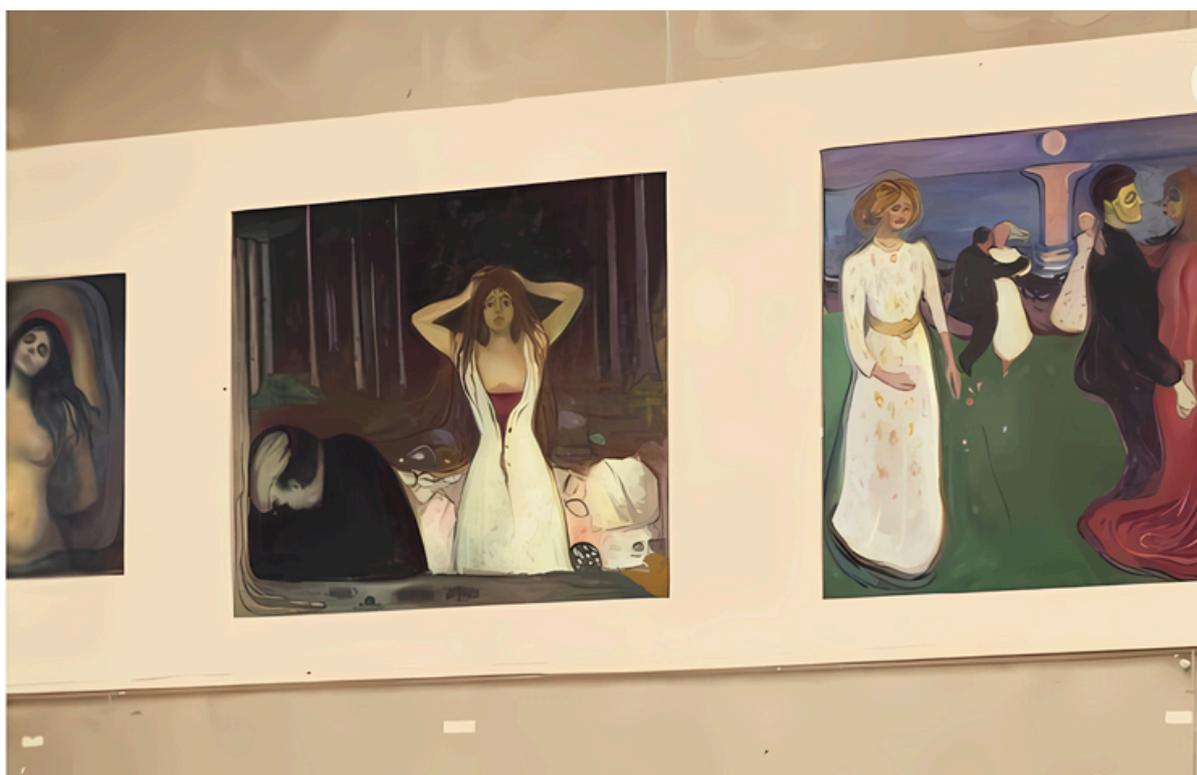
Edvard Munch, un cri dans la nature

Sandra Paugam

2022

52 min

Le peintre norvégien Edvard Munch est l'auteur d'une œuvre puissante inscrite dans le symbolisme et l'expressionnisme. Son tableau le plus connu, "Le Cri", réalisé en 1893, est devenu le symbole de l'angoisse existentielle. Il cherchera à exprimer de façon obsessionnelle ses émotions les plus violentes face à la mort et à l'amour pour les réunir dans un grand ensemble, la "Frise de la vie". La nature, en perpétuel mouvement, porteuse d'élan vital, l'a en effet aidé à exalter son angoisse de vivre à travers ses couleurs et ses lignes ondulantes. Inscrivant les tableaux dans les paysages norvégiens qui l'ont nourri tout en cherchant dans la matière picturale des traces de ses états d'âmes, le film propose une plongée au plus proche de l'esprit du peintre. A l'aide de textes qu'il nous a laissés et de transitions graphiques jouant sur la fluidité, il offre une approche sensible et sensitive de son œuvre.



Chagall

Lauro Venturi

1963

25 min

Un court métrage documentaire de Lauro Venturi, héritier d'une dynastie italienne d'historiens d'art, et lui-même éditeur de livres d'art et réalisateur spécialisé dans la vie des peintres... Oscar du meilleur court métrage documentaire en 1964.



Chez Frida Kahlo

Xavier Villetard

2011

53 min

Lieu de plaisirs et de douleurs, de création et de séparation, la maison de Frida Kahlo à Mexico est appelée la "Maison Bleue"... C'est là qu'elle accueille peintres, actrices, écrivains, photographes et révolutionnaires tandis que l'Europe se déchire... Art, communisme, révolution, amours libres sous le regard impérieux et complice de Frida...



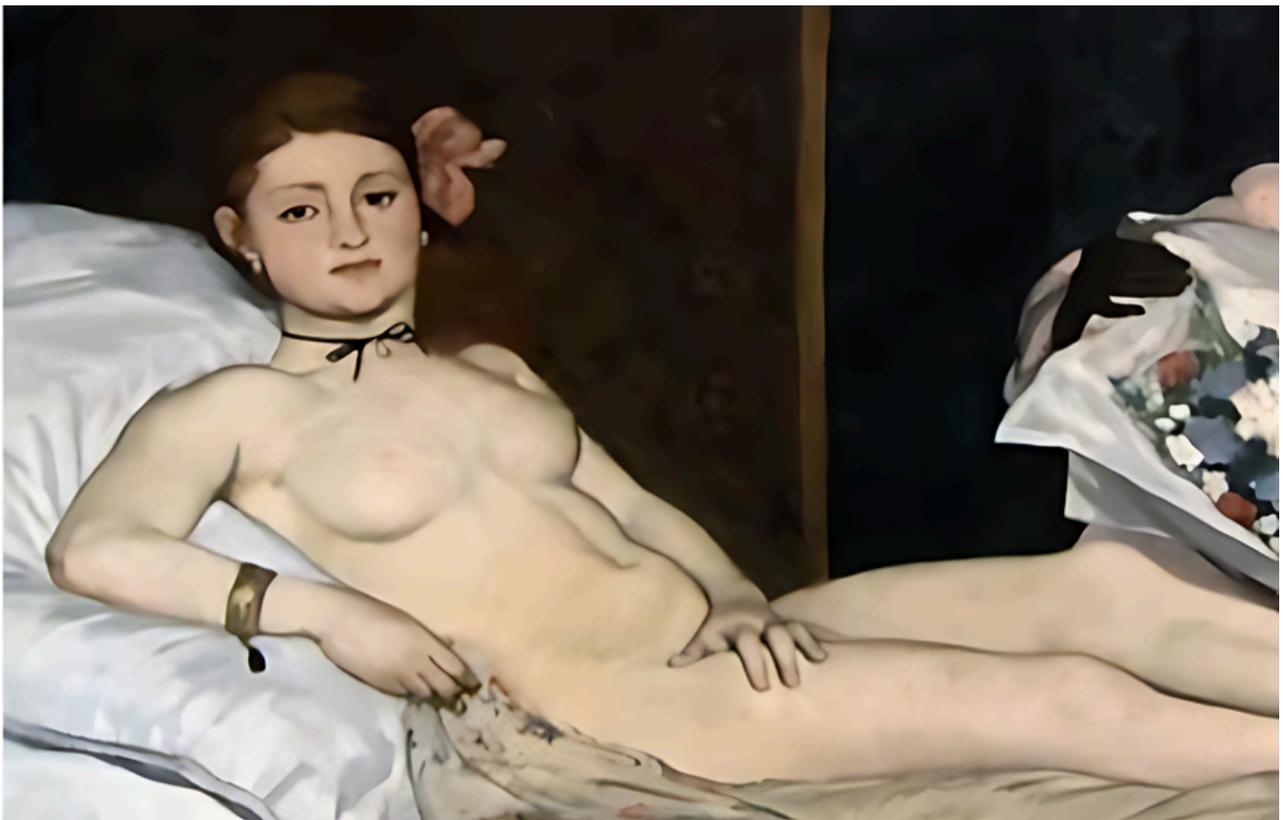
Edouard Manet, une inquiétante étrangeté

Hopi Lebel

2011

52 min

Baudelaire, Zola ou encore Mallarmé... Un nouvel éclairage sur l'œuvre de Manet qui dégage une impression d'"inquiétante étrangeté" et qui ouvre ainsi une porte vers la peinture moderne...



Sculptrices : ni muses, ni modèles

Emilie Valentin

2018

52 min

Dès l'Antiquité grecque, le mythe de Pygmalion a cristallisé une répartition des rôles entre le sculpteur et la muse. Le message est clair : l'homme est le créateur, la femme l'inspiratrice. Les sculptrices, pour exercer leur art, ont dû braver les préjugés, transgresser les interdits et surmonter les obstacles imposés par les hommes. Le film retrace cette aventure à travers une série de destins singuliers qui sont ceux de très grandes artistes et qui se fondent en un destin collectif. De Properzia de Rossi, pionnière à la Renaissance à Camille Claudel et sa sculpture tourmentée en passant par la Pythie sensuelle et furieuse de Marcello, les œuvres radicales, abstraites de Jane Poupelet ou Germaine Richier jusqu'à Niki de Saint-Phalle et ses monumentales Nanas, la force et la beauté de ces œuvres ne cessent de nous surprendre.



Terres Barcelo

Christian Tran

2018

75 min

Une grande exposition du peintre et sculpteur espagnol Miquel Barceló à la BnF et au musée Picasso à Paris est l'occasion de plonger dans le travail de cet artiste contemporain majeur. Ses œuvres imposantes, qui travaillent la terre sous toutes ses formes, sont créées sur place, hors atelier, et auront une vie éphémère. Le processus de création se révèle progressivement à travers la fabrication d'œuvres généreuses et le monde intérieur de l'artiste vient à notre rencontre.



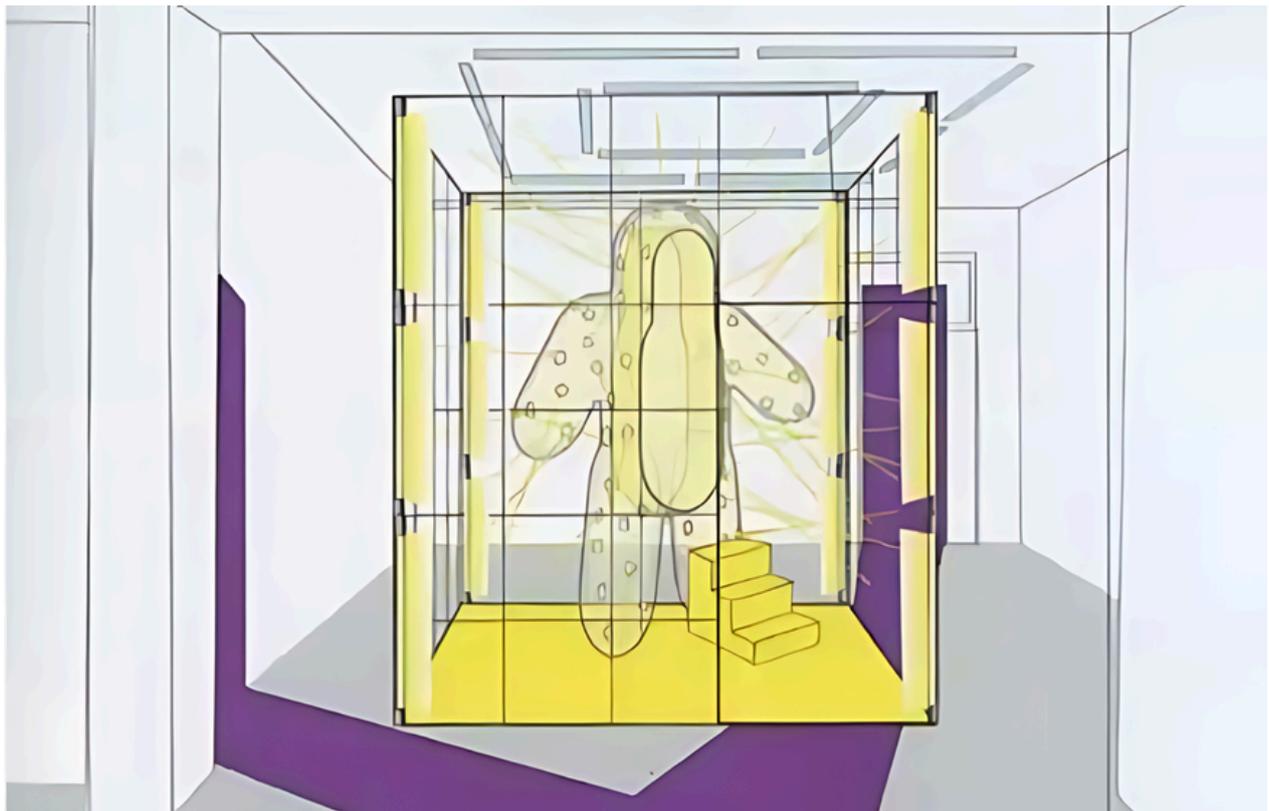
Matali Crasset

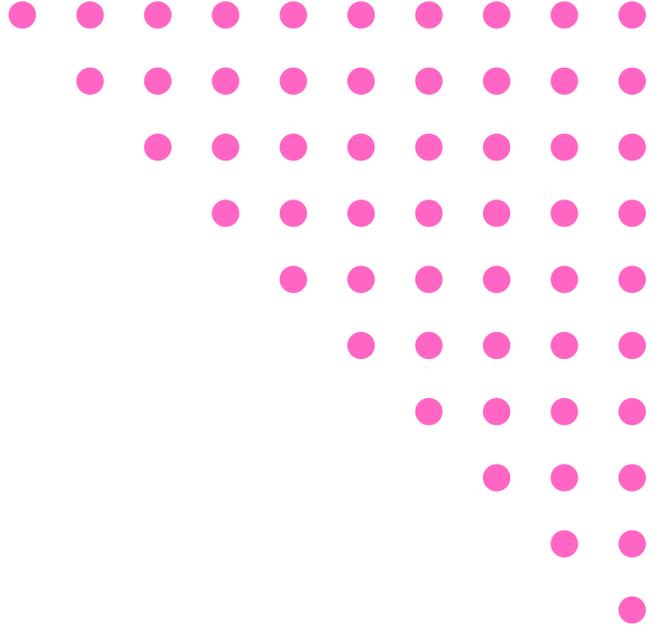
Philippe Lecrosnier

2004

6 min

Une série de portraits de designers français ou vivant en France, qui permet de mieux comprendre les contours du paysage du design aujourd'hui, sa diversité et sa force inventive... Entretien avec Matali Crasset, illustré par les images de ses objets...





LES FILMS DOCUMENTAIRES MUSICAUX

Eliane Radigue, l'écoute virtuose

Anaïs Prosaïc

2011

65 min



De 1967 à 2000, Eliane Radigue a composé une vingtaine d'œuvres de musique électronique. Depuis 2001, elle a abandonné la composition sur synthétiseur analogique pour se consacrer à un travail instrumental. L'étroite collaboration avec les interprètes durant le processus de composition est une révélation.

A Bright Light : Karen and the Process

Emmanuelle Antille

2018

93 min



Un road movie sauvage et enchanteur sur les traces de la chanteuse culte Karen Dalton, égérie oubliée des années 1960, à la voix époustouflante. Du Colorado à Woodstock, un documentaire fait de musique et d'art, qui questionne le processus créatif et ses chemins mystérieux.

L'énergie positive des dieux

Møller Laetitia

2020

70 min



Leur musique est une déferlante de rock électrique. Leurs textes assènent une poésie sauvage. Accompagnés de quatre musiciens, Stanislas, Yohann, Aurélien et Kevin sont les chanteurs du groupe Astéréotypie. Issus d'un institut médico-éducatif accueillant de jeunes autistes, ils dévoilent sur scène leurs univers détonants, encouragés par Christophe, un éducateur plus passionné d'art brut que de techniques éducatives. Leur aventure collective est un cri de liberté.

Riot Grrrl, quand les filles ont pris le pouvoir

Sonia Gonzalez

2014

52 min



Aujourd'hui, partout dans le monde, on voit éclore des manifestations d'un nouveau féminisme, jeune, provocateur et radical. Pour faire passer ce discours, ces femmes ont choisi un mode d'action : la musique rock. Alors que les Pussy Riot choquent la Russie et passionnent l'Occident, des filles comme Peaches ou Grimes jouent à guichets fermés, tandis que des artistes comme Kathleen Hanna font leur come-back pour mieux nous rappeler que tout a commencé en 1990 dans un coin perdu des Etats-Unis.

Pulp : A Film About Life, Death And Supermarkets

Florian Habicht

2014

86 min



8 décembre 2012. Une pierre blanche dans l'histoire de l'outsider le plus chic du rock anglais. Jarvis Cocker et son groupe Pulp donnent le dernier concert de leur ultime tournée dans leur ville natale : Sheffield. L'histoire d'une journée presque ordinaire dans cette ville moyenne du Nord de l'Angleterre où les poissonniers remplissent leur étal, où les vendeurs de journaux alignent les éditions de The Star titrant sur Pulp, où les fans de sept à soixante-dix-sept ans se racontent passionnément leurs souvenirs avant l'ouverture des portes, et où les membres du groupe sentent la pression monter.

ZORN I/I/III
Mathieu Amalric
2016
3 x 52 min



Depuis 2010, Mathieu Amalric filme seul, avec sa caméra et ses micros, le musicien new-yorkais John Zorn. Saxophoniste, compositeur, improvisateur, explorateur indéfinissable, du jazz au quatuor à cordes, du noise au klezmer, de l'easy listening à l'orgue d'église, cartoon, oud électrique, soprano d'opéra ou chœur de femmes, "Zorn" nous embarque dans un voyage musical sans fin... (un "Zorn IV" est en route). Trois films, aux prismes volontairement différents, avec leurs constellations de musiciens, d'amitiés, de travail et d'énergies sonores.

In a silent way

Gwenaël Breës

2020

88 min

Une équipe de cinéma arpente l'Angleterre pour tenter de percer le mystère entourant un disque paru trente ans plus tôt, "Spirit of Eden", et le passage de la lumière à l'ombre de ses auteurs, le groupe Talk Talk et de son chanteur Mark Hollis. D'obstacles insurmontables en rencontres incertaines, leur voyage va se muer en quête organique. Avec le silence comme ligne d'horizon et le punk comme philosophie, cette pérégrination se fonde sur la conviction que la musique est accessible à tou·tes et que l'esprit se situe au-dessus de la technique.



Ghost song

Nicolas Peduzzi

2021

90 min

Houston, Texas. Un ouragan s'annonce, prêt à dévorer aussi bien les gens que les rêves. Alex, rappeuse, ex cheffe de gang, rase les murs pour éviter les représailles et enterrer son meilleur ami. Will et Nate, âmes errantes des quartiers riches, se débattent contre leurs addictions et leurs démons familiaux. De cette poisse ambiante s'échappe leur symphonie.



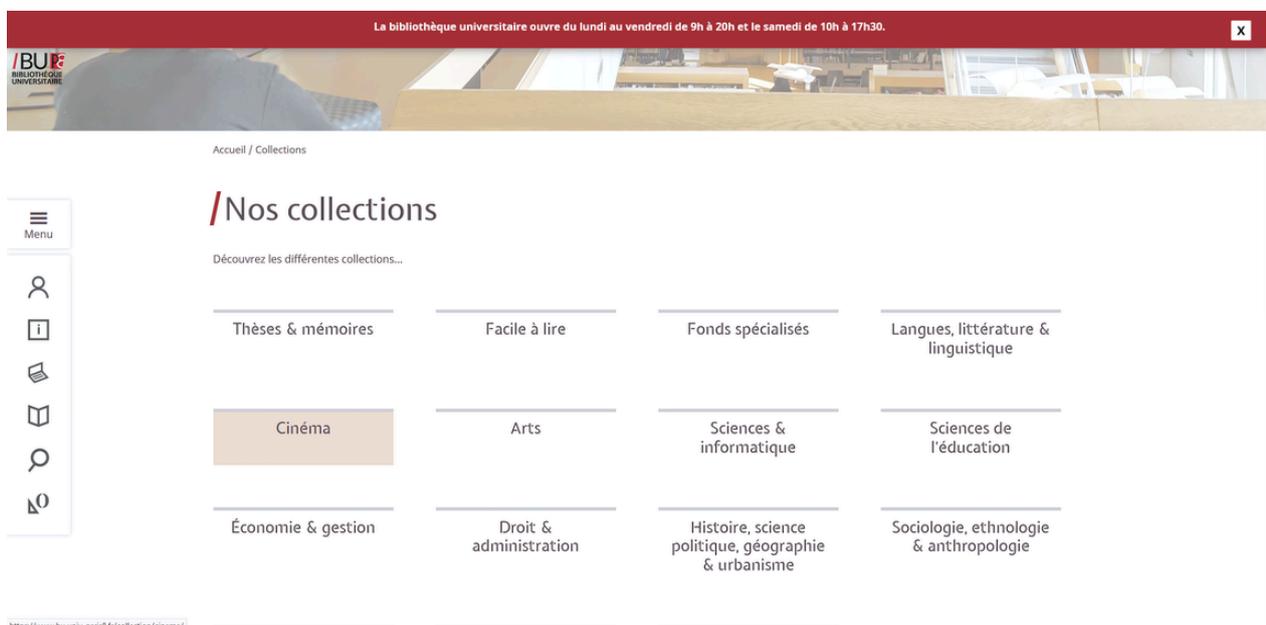


PRÉSENTATION DE LA PLATEFORME

Présentation de la plateforme VOD de Paris 8 :

La plateforme est accessible sur internet à cette adresse :

<https://www.vod-paris8.medialib.tv/> ou via la page internet de la bibliothèque
Dans le menu, sélectionner “**Collections**” puis aller sur l’onglet **Cinéma**.



Le catalogue comprend plus de **1 000 films** mêlant **fictions (dont des films d’animation et des courts-métrages)** ainsi que **des documentaires**, des **films expérimentaux** ou encore les **films réalisés par les étudiants et étudiantes de Paris 8** dans le cadre de leurs études au Département Cinéma.

Le service est ouvert à **tous les étudiantes et étudiants** inscrit-es à l’Université Paris 8 ainsi qu’aux **enseignantes et enseignants** et **personnels de l’université**.

Comment s’inscrire ?

L’inscription s’effectue au choix :

- directement en ligne sur la page d’accueil de la plateforme à l’adresse **<http://www.vod-paris8.medialib.tv/register>**
- soit auprès des bibliothécaires présents à l’espace audiovisuel de la bibliothèque.

L’inscription est valable durant toute la durée de votre inscription ou emploi à l’Université Paris 8.

Depuis la page d’accueil de la plateforme : **www.vod-paris8.medialib.fr** , cliquez sur l’onglet « S’inscrire » .

VOD

Vincennes - Saint-Denis

PARIS 8



LES NOUVEAUTÉS
LES CLASSIQUES
LES DOCUMENTAIRES
LES LIENS UTILES...

Bienvenue sur votre plateforme

Étudiant-e, enseignant-e ou personnel de l'Université Paris 8 ?

Accédez gratuitement à la plateforme **VoD Paris 8**, le service de streaming de votre bibliothèque.

Films de **fiction**, **documentaires**, **cinéma expérimental**, **créations étudiantes** : explorez nos collections en ligne, 24h/24, depuis chez vous. Chaque mois, découvrez de nouvelles acquisitions et nos sélections thématiques.

Envie de vous inscrire ?

[Lire le mode d'emploi / S'inscrire]

Contact : serviceaudiovisuel@univ-paris8.fr

Par ici les **DERNIÈRES ACQUISITIONS** et nos **SUGGESTIONS** !



Notre sélection thématique

Les nouveautés du mois de juin 2025

Togliatti à la dérive

La ville de Togliatti, symbole du progrès et fierté de l'Union Soviétique, est devenue l'une des plus pauvres de Russie. L'industrie automobile faisait sa renommée car on y fabriquait la légendaire Lada. Trente ans après la chute du mur, la ville tombée en décadence connaît l'un des taux de chômage des jeunes le plus élevé du pays. C'est dans ce contexte qu'est né Boyevaya Klassika (littéralement "Combat Classique"), un mouvement initié par...



Complétez les champs comme demandé :

1. prénom et nom
2. une adresse de courriel consultée régulièrement (si possible l'adresse mail de votre compte numérique e-Paris 8 : XXX@etud.univ-paris8.fr).

Remplissez avec soin l'adresse mail pour éviter toute erreur, le formulaire ne demandera pas de confirmation.

Vous recevrez, à l'adresse mail indiquée, un premier message avec vos identifiants de connexion.



Conservez bien ce message : il contient à la fois votre identifiant et votre mot de passe. Les équipes de la Bibliothèque n'y ont pas accès.

Un second mail viendra confirmer votre création de compte au plus tard sous 3 jours ouvrés (hors périodes de fermeture du service).

Inscrivez-vous

Prénom et nom

Adresse de courriel

Nom d'utilisateur

Mot de passe

J'ai lu et j'accepte les **conditions générales**

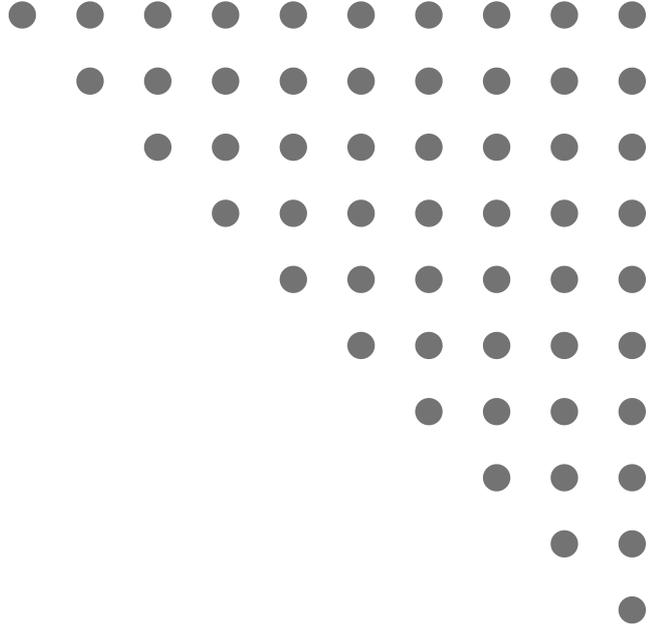
Se connecter à la plateforme :

Les extraits de films proposés sur la plateforme sont en accès libre.
Pour voir un film dans son intégralité, connectez-vous sur votre compte abonné :
cliquez sur l'onglet « Connexion » dans la barre de menu en haut à droite.
Un formulaire vous invite à vous authentifier.

Rentrez les identifiants de connexion reçus lors de votre inscription (1er mail) :

- nom d'utilisateur
- mot de passe personnel et confidentiel
- Cliquez sur « Connecter ».

Si vous n'arrivez pas à vous connecter à la plateforme ou pour toute autre question adressez un mail au service audiovisuel de la BU :
serviceaudiovisuel.bu@univ-paris8.fr



LES LIENS UTILES

Le cinéma l'Écran de Saint-Denis

Adresse : 14 Passage de l'Aqueduc, 93200 Saint-Denis

Métro **13** Saint-Denis Basilique

les Médiathèques de Plaine Commune

Ce sont 21 médiathèques entièrement gratuites qui vous donnent accès à leurs fonds documentaire ainsi qu'à de nombreux services.

Que vous soyez habitant, étudiant ou salarié du territoire de Plaine Commune, la carte des médiathèques est gratuite. Pour les majeurs, elle est délivrée sur simple présentation d'une carte d'identité et d'un courrier récent avec nom et adresse.

La Cinémathèque :

Moins de 26 ans et étudiants

La Cinémathèque a concocté un programme spécialement pour vous :

Le Musée Méliès, des expositions temporaires, une programmation cinéma variée, une bibliothèque spécialisée, des ateliers, conférences et rencontres sont autant de rendez-vous cinéma à découvrir à prix préférentiels.

Henri

Les films rares de la Cinémathèque française à voir en ligne.

Cinélib

Plateforme portée par les associations professionnelles de bibliothécaires des Hauts-de-Seine et de Seine-Saint-Denis, Bib92 et Bib93 et qui regroupe des films du domaine public, des films sous licences libres, des films mis en ligne par l'équipe du film ainsi que des films accessibles sur les plateformes de replay des chaînes de télévision et disponibles pendant une durée déterminée.

La Revue **Débordements** dont la rédaction hybride est composée d'universitaires, de professionnel·les et de cinéphiles et qui repose sur trois piliers que sont la critique, la recherche et la création cinématographique, dont elle orchestre le dialogue à travers une variété de publications : critiques de films (et de jeux vidéo), articles de recherche, regards sur l'actualité, recensions, comptes rendus, notes réflexives, entretiens avec des cinéastes et des universitaires, traductions inédites, podcasts.

FIAF (International Index to Film Periodicals Database) : est la base de données de la Fédération internationale des archives du film.

Elle contient les références bibliographiques de plus de 345 revues et le texte intégral de 68 revues sur le cinéma du monde entier.

Huit et demi : Le Webzine du département Cinéma de Paris 8 @UnivParis8

NOTES

Pour nous contacter :

serviceaudiovisuel.bu@univ-paris8.fr