



Journées d'étude

Avec le soutien de la
Bibliothèque francophone de Paris 8
et la Revue brésilienne *Letras Raras*

Espaces littéraires, espaces sociaux : violences faites aux femmes

Carte blanche

à **Michèle Rakotoson**, romancière, dramaturge et journaliste malgache

Avec la participation de

Nassera Tamer, écrivaine et **Damoon Isaac**, artiste et spécialiste de théâtre

Mercredi 18 mars 2026

13h00-19h00, en France, Mode hybride

UNIVERSITÉ PARIS 8

Bibliothèque universitaire, Salle de la recherche

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex

Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Jeudi 19 mars 2026

9h00-18h00, heure du Brésil, en ligne

Journée 1

Journée en hybride

Salle de la Recherche de la BU/Université Paris 8 – 13h–18h

13h00

Accueil/ Ouverture

Ferroudja Allouache et **Josilene Pinheiro-Mariz**

13h15

Carte blanche à **Michèle Rakotoson**, *Romancière, dramaturge, journaliste*

Violence psychologique faite aux femmes : comment en sortir ?

14h00

Table ronde 1

Cartographies des espace-temps de la Violence : mots dits, mots tus, actions et répercussions

Mounira chatti (*Professeur littératures francophones, Paris 8*)

▶ **Amina Sboui**, le “corps-étendard”

Judith Wulf (*Professeur Littérature Paris 8*)

Ferroudja Allouache (*Maître de conférence littératures francophones Paris 8*)

▶ Histoire littéraire et invisibilisation des femmes écrivaines francophones. L'exemple de Djamilia Debèche

Zineb Ali Benali (*Professeur émérite, Littérature francophones Paris 8*)

▶ Dire des viols pendant la guerre

Nassera Tamer (*Romancière*)

▶ performer la violence⁽¹⁾

16h00

Pause

16h15

Table ronde 2

Paroles sur/en scène/scènes de la parole

de femmes dramaturges : dire, jouer, nommer les violences

Josilene Pinheiro-Mariz

(*Professeur Littérature francophones-Université fédérale de Campina Grande, Brésil*)

▶ Littérature fractale et violence faite aux femmes dans la dramaturgie francophone

Rennie Yotova

(*Professeur Université Sofia/Déléguee de l'OIF à l'enseignement du français dans le monde*)

▶ l'art comme mise en scène thérapeutique pour dire/écrire le viol

Damoon Isaac (*Artiste et spécialiste de théâtre*)

▶ performer la violence⁽²⁾

Charlotte Joublot-Ferré

(*Docteure en littérature française et francophone, ATER Paris 8*)

▶ Écrire l'inceste dans la littérature océanienne

(Titaua Peu, Chantal T. Spitz et Sia Figiel) pour mettre fin au tapu

18h30

Ferroudja Allouache et **Josilene Pinheiro-Mariz**

▶ Clôture de la première journée

Pot festif offert par la Bibliothèque de Paris 8