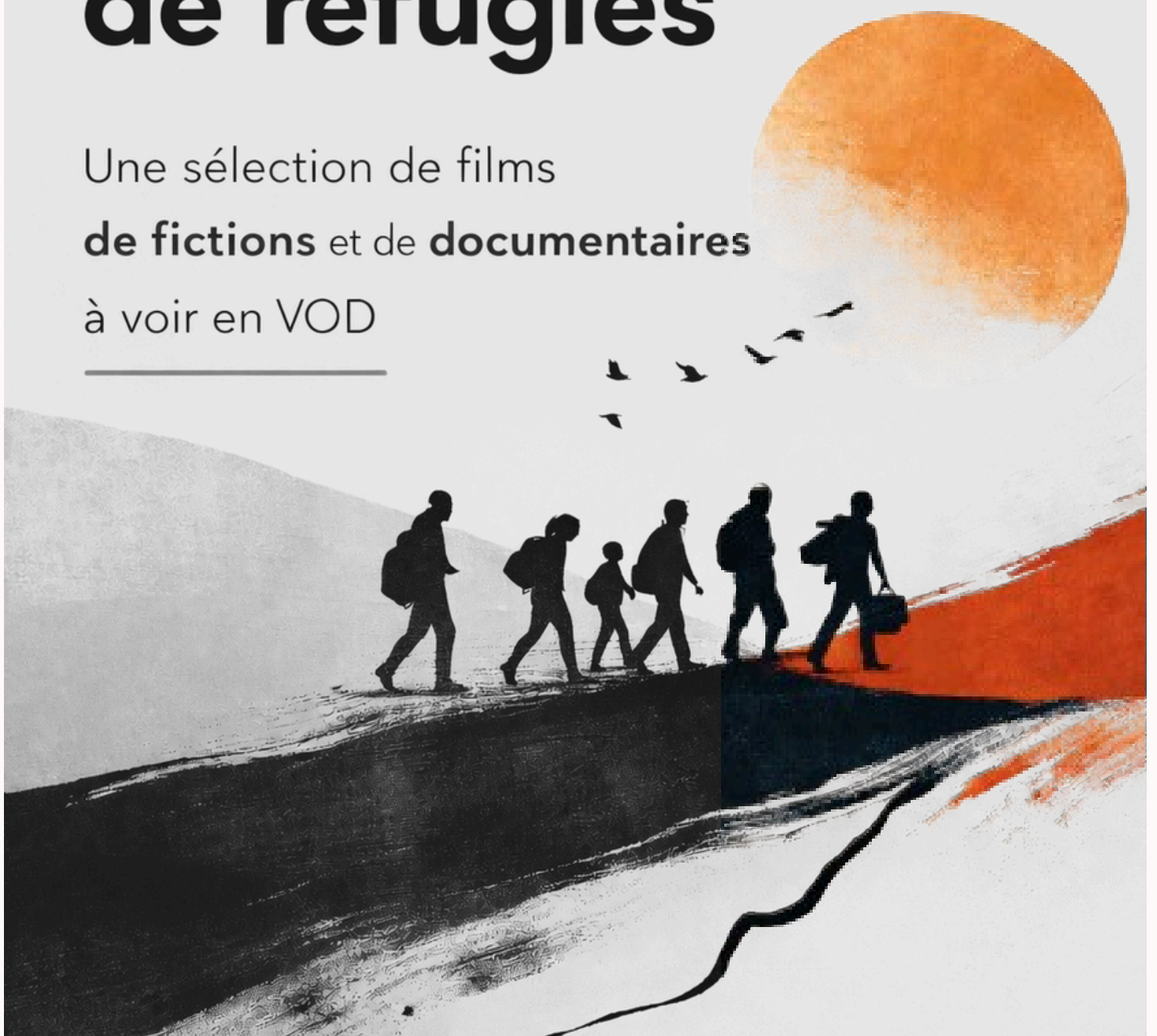


Récits d'exils, vies de réfugiés

Une sélection de films
de fictions et de **documentaires**
à voir en VOD





Des campements aux frontières aux récits transmis dans l'intimité d'un foyer, en passant par des images d'archives qui rendent visibles des trajectoires longtemps absentes du récit historique, les films réunis ici explorent différentes expériences de l'exil.

Proposée à l'occasion de la Semaine des langues, cette sélection rassemble des œuvres documentaires, des fictions et des films d'animation qui s'ancrent dans des situations concrètes et racontent des vies déplacées par la guerre, la colonisation ou encore les violences économiques et politiques.

En donnant à entendre des voix souvent rendues inaudibles, ces films inventent aussi des formes pour dire l'absence, la perte et la mémoire. Ils rendent visibles celles et ceux que l'on repousse fréquemment aux marges du regard et rappellent que derrière le mot « réfugié » se trouvent des histoires singulières, des luttes à reconnaître et des solidarités à faire vivre.

Au-delà du récit des drames, ces œuvres constituent ainsi des gestes de transmission, d'attention et d'hospitalité.

Lien vers la plateforme VOD en flashant ce QR code



Traverser les frontières : fuir et survivre

Hope (2014)

Boris Lojkine

86 min

Avec Endurance Newton

Leonard Wang

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer. Les deux acteurs non professionnels illuminent le film.



Chant pour la ville enfouie (2022)

Élisabeth Perceval, Nicolas Klotz

44 min

Dans les traces de la jungle de Calais, un film poème sur les ruines du passage et les figures invisibles de l'exil. *Chant pour la ville enfouie* est un film documentaire en partie muet, en partie chanté, tourné aujourd'hui dans les traces effacées de la jungle de Calais, après sa destruction. Un hommage, mais dégagé de tout aspect funèbre, hommage adressé à l'héroïsme des peuples déplacés, chassés des villes en guerre dévastées par la violence des feux.



***Ceux de la nuit* (2022)**

Sarah Leonor

70 min

Le col de Montgenèvre, à la frontière franco-italienne, un lieu de passage depuis la nuit des temps. Martin le géographe en 2017, Le lieutenant Mourrat en 1896, Camille et ses amis de Briançon en 2019, toutes et tous ont croisé le destin des hommes, femmes et enfants qui tentent toujours de franchir cette frontière, au péril de leur vie. Des milliers de personnes qu'on n'a pas vues, qu'on ne voit pas, cachées dans les replis de ce paysage. Parmi elles, Blessing, en mai 2018.

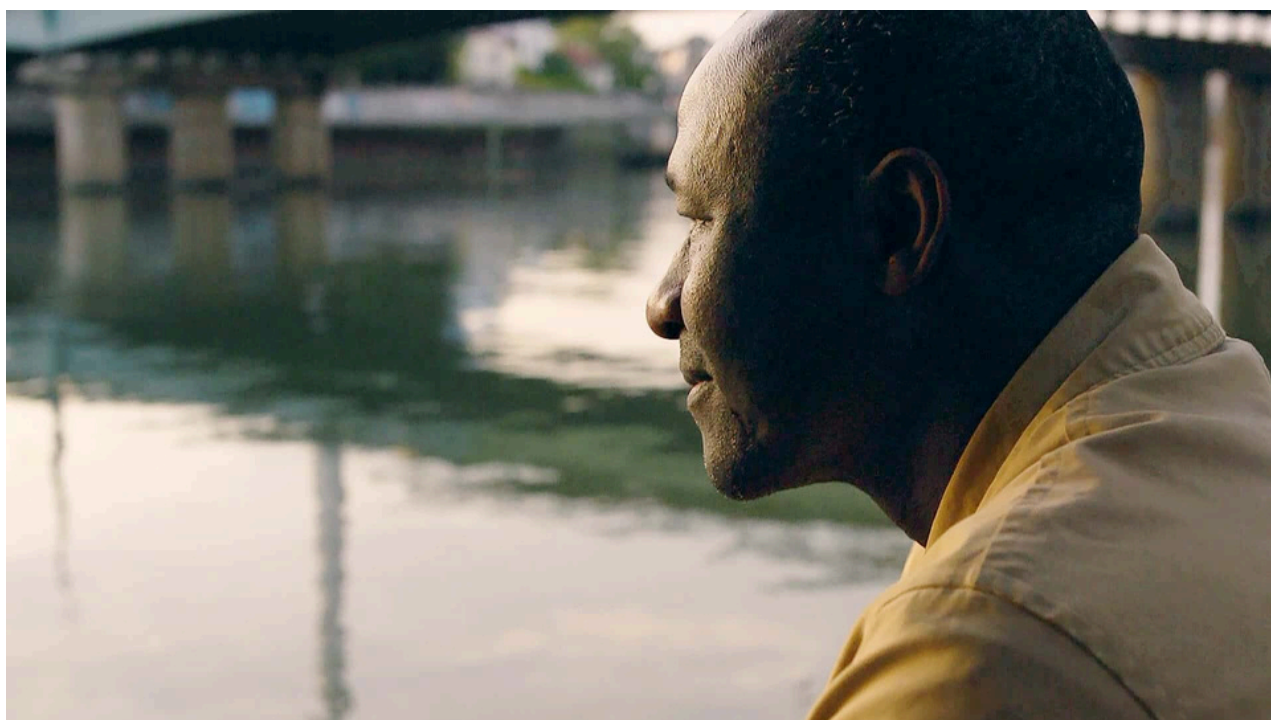


Mallé en son exil (2017)

Denis Gheerbrant

104 min

Mallé exilé, comme tant d'autres qui sont parmi nous et que nous ne voyons pas. Comme eux, il vide nos poubelles, nettoie nos cages d'escaliers et disparaît le soir dans son foyer. Mallé le noble, riche de toute l'histoire qui le relie aux grands mythes des Soninkés du Mali. Mallé, les pieds ici, la tête là-bas, a eu envie de m'inviter dans son univers. Depuis quatre ans nous l'explorons. Cinq années aux côtés d'un homme discret et digne, exilé malien vivant en foyer.



Los silencios (2019)

Beatriz Seigner

90 min

Avec Marleyda Soto,

Enrique Díaz,

María Paula

Tabares Peña

Fuyant la guerre civile colombienne, Amparo et ses deux enfants, Nuria et Fabio, arrivent sur l'île de Fantasia, en Amazonie. Dans ce territoire à la croisée des frontières de la Colombie, du Brésil et du Pérou, la jeune femme cherche à refaire sa vie en attendant d'obtenir son statut de réfugiée et de pouvoir partir à l'étranger.



Al Amari (après la pluie) (2007)

Sylvain Calvès

52 min

Seul et sans traducteur, un jeune réalisateur français installe sa caméra dans ce quartier isolé et meurtri depuis des décennies, traquant le quotidien et ses absurdités. Il ne tarde pas à faire la connaissance d'un autre réalisateur beaucoup plus âgé, au chômage et habitant du camp : Darwish Abu Alish. Ce dernier accepte d'être son guide pour l'accompagner dans ses pérégrinations où se mêleront évocations du passé, enregistrements du présent et incertitudes face à l'avenir...



Wardi (2018)

Mats Grorud

63 min

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de 11 ans, vit avec sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?



Estate (2018)

Ronny Trocker

63 min

Sur une plage méditerranéenne ensoleillée, le temps semble figé. Un homme noir, à bout de force, rampe péniblement pour quitter la plage. Autour de lui, les baigneurs habituels semblent ne pas le voir.



À Mansourah, tu nous as séparés (2019)

Dorothée-Myriam Kellou

71 min

Pendant la guerre d'Algérie, plus de deux millions de personnes ont été déplacées par l'armée française et regroupées dans des camps. Un déracinement documenté, mais largement occulté. De retour à Mansourah, son village natal, Malek collecte avec Dorothée-Myriam, sa fille, une mémoire historique que la plupart des jeunes ignorent, et qui pourtant a été sans précédent dans les bouleversements qu'elle a causés à cette Algérie rurale. Dans le village, fille et père interrogent ce silence intime.



Palestine, histoire d'une terre (1993)

en 3 parties disponibles sur la plateforme VOD

Simone Bitton

60 min

De la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours, l'histoire d'une terre, la Palestine, une terre où s'est établi, en 1948, l'État d'Israël, une terre revendiquée par Israéliens et Palestiniens, une terre devenue un enjeu pour la paix du monde.

Un récit historique unique, à partir d'archives rares, pour comprendre si une négociation, un partage sont possibles aujourd'hui...



