Redessiner les Itinéraires de Migrations



JOURNÉES DE LA BANDE DESSINÉE ARABE ET DES (IM)MOBILITÉS MÉDITERRANÉENNES CONTEMPORAINES



COMITÉ D'ORGANISATION
BAVA Sophie, DAOUES Fathia, BELARBI Ilhem, BOUBAKRI Hassen, BOUZID Adel, KANZALI Manel, LAOUITI Karima, LEROY Delphine, MATOUSSI Souad, ODASSO Laura, TRIMECH Maher.

COMITÉ SCIENTIFIQUE
BAVA Sophie, BOUBAKRI Hassen, BOUHLEL Mohamed, EL-CHAZLI Youssef, GABRIELI Simona, GAGNON Jason, LAOT Françoise, LEROY Delphine SCHLEMMINGER Gérald, SIERRA Alexis, TRIMECH Maher.

À Sousse

Programme

Institut Français, Université de Sousse et Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse

21-22-23 octobre 2026

Institut Français de Sousse

15 rue Hamed El Ghazali - Boushina, Sousse, Tunisie

Mercredi 21 octobre 2026, 18 h, IFSousse

Projection du film ***Émir au pays des merveilles*** (76 min, 2MT productions, 2013) de **Ahmed Jlassi**, suivi d'un débat mené par l'artiste-musicologue **Gaspard Njock** (France/Italie/Cameroun).

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse

Cité Erriadh B-P547,4023 Sousse, Tunisie

Jeudi 22 octobre 2026 , 9 h - 17 h 30 : FLSHS

8 h 30: Accueil des participant.es
9 h : Allocutions de bienvenue des Professeur.es
-**Mohamed Bouhlel**, Professeur FLSHS, Doyen de la Faculté.
-**Fathia Daoues,** Directrice des stages (FLSHS).
-**Adel Bouzid**, Chef du Département d'anthropologie (FLSHS).
-**Maher Trimech**, Coordinateur du Master en *Études Africaines* (FLSHS).
-**Alexis Sierra**, IRD Tunisie, Médiations (Sorbonne Université).
9 h 15 : Introduction des journées par les coordinat.eur.rices, **Laura Odasso** (Université Paris 8, LIAgE), **Souad Matoussi & Hassen Boubakri** (FLSHS), **Karima Laouiti** (Institut des Beaux-Arts de Sousse).
9 h 30 : Entrée en matière : Migrations et expressions artistiques : interactions et transmissions, par **Hassen Boubakri** (Univ de Sousse, Syfacte-Sfax).
9 h 45 : Hommage à l'écrivaine et professeure, **Emna Rmili** (FLSHS) : présentation de son roman *Shaṭṭ al-Arwāḥ* (La Plage des âmes), par **Nefissa Ayachi** (FLSHS).

Pause
10 h 30 : Redessiner les migrations : Expériences d'artistes et chercheurs
Introduction et modération par **Souad Mattoussi** et **Laura Odasso.**

-**Swanie Potot** (Université de Nice, CNRS, URMIS) et Léna Merhej (Liban/France/Allemagne, illustratrice BD), présentation d'une recherche sur les frontières des solidarités, un terrain en BD.
-**Ilhem Belarbi** (Université Paris 8, LIAgE, et Univ de Karlsruhe, artiste): présentation du dispositif « Raconte-moi ta migration ».
Gaspard Njock, artiste, illustrateur et enseignant: Présentation du parcours de l'album BD « Au-delà de l'exil » (SofiaComics, 2024)
-**Lena Richter** (Center for Migration and Societal Change, Eurac Research Bolzano, Italie & MIGLOBA Université d'Anvers): Penser l'éthique, la positionnalité, et les méthodes de recherche au prisme de croquis réflexifs.
-**Sophie Bava** (IRD, LPED, Aix-Marseille Univ), présentation d'un objet de création art & recherche avec **Malik Nejmi** autour de l'ouvrage « Dieu va ouvrir la mer... » (Kulte éd., 2022)

DEBAT
13 h : Repas
13h 30 -16 h 30 : Échanges et espace réflexif à la suite de la matinée
Modération par **Delphine Leroy** (Université Paris 8, LIAgE) et **Sophie Bava** (IRD, LPED, Aix-Marseille Univ)
-Travailler avec les étudiants sur les migrations en Tunisie aujourd'hui : A**. Bouzid, M. Kanzali, S. Matoussi, S. Nguira,** (FLSHS)
-Retour d'expérience des étudiants de la Faculté des lettres de Sousse et des étudiants en visite de Paris 8

Pause
17 h : Court-métrage réalisé par **Marine Klein** (étudiante du master ETLV IED, Université Paris 8) sur les mineurs non accompagnés à Marseille et échanges avec les présents.

Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse

P1 Ave Tahar Sfar, Sousse 4000, Tunisie

Vendredi 23 octobre 2026, 9 h - 18, ISBAS

9 h : Allocution de bienvenue du Professeur **Mohamed Essghaier Gaied**, directeur de l'ISBAS.
9 h 30 : Gaspard Njock: Le migrant sur un piédestal : changer de point de vue sur les récits migratoires.
DEBAT
11 h 30 : Pause
11 h 45 : Expériences aux Beaux-Arts, la migration au prisme de l'art et de la technique
-Capsules vidéo des étudiant.es de l'ISBAS et présentation de la démarche par **Karima Laouiti**.
-Pratiques Numériques des étudiant.es de l'ISBAS et présentation de la démarche par **Faten Baccar.**
13 h : Repas
14 h – 15 h 30 : Atelier 1 : capsules vidéo et/ou sonores **Jean-Philippe Argento** (Société ça c'est fait) et **Karima Laouiti**.
15 h 30 : Pause
16 h -17 h 30 : Atelier 2 : Réflexion et Pratiques Numériques par **Faten Baccar**
17 h 30 : Clôture et pistes à venir
18 h : Fin des travaux.